

# التربية النظامية

النظام ونهضة الأمم — تنظيم الاستعداد في السلم والحرب — وسائل  
مكافحة الغارات الجوية وحماية الأهليين منها — القرية المصرية  
والإصلاح الاجتماعى — سلامة الدولة — البوليس والجمهور — مقاومة  
الجرائم — المرور وتفاذى أخطار الطريق — بعض النظم الغربية  
الملائمة لعاداتنا وتقاليدها — التربية البدنية والتدريب العسكرى  
مفاخر الجيش المصرى — الروح القومية

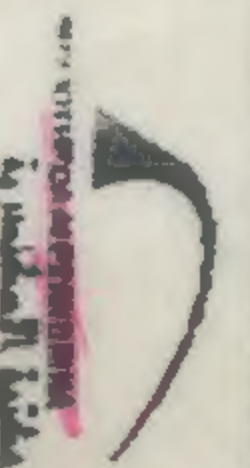
تأليف

على حلمى

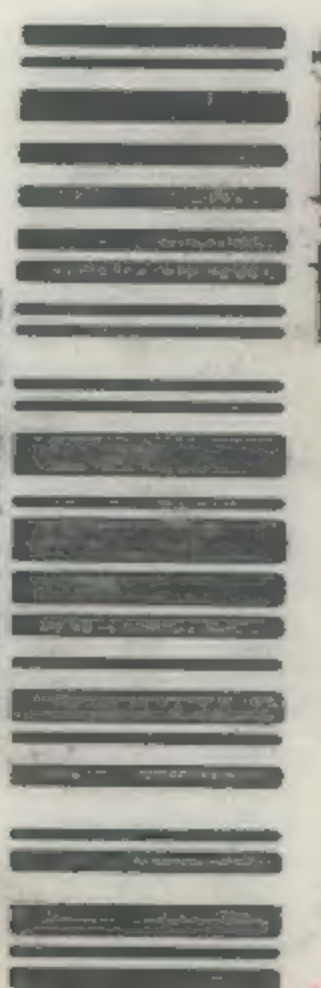
أركان حرب مدرسة البوليس والإدارة  
ومساعد قومندانها ومدرس نظام البوليس بها

الطبعة الثانية

١٣٥٨ هـ — ١٩٣٩ م



Bibliotheca Alexandrina



0276804





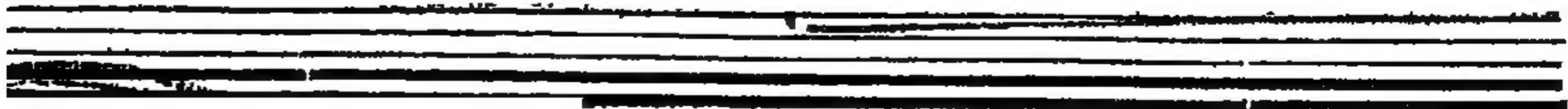
# التربية النظامية

النظام ونهضة الأمم - تنظيم الاستعداد في السلم والحرب -  
مكافحة الغارات الجوية وحماية الأهالي منها - القرية المصرية  
والاصلاح الاجتماعى - سلامة الدولة - البوليس والجمهور  
مقاومة الجرائم - المرور وتقايد أخطار الطريق - بدض النظم  
الأجنبية - التربية البدنية والتدريب العسكرى - مفاخر الجيش  
المصرى - الروح القومية

تأليف

على حلمى

أركان حرب مدرسة البوليس والادارة  
ومساعد قومندانها ومدرس نظام البوليس بها



جميع الحقوق محفوظة للأولف

---

كل نسخة يجب أن تكون مبسوطة بختم الأولف



## كلمة

حضرة صاحب العزة الأستاذ السيد العشرى بك

مدير مدرسة البوائيس والأدارة

حضرة الفاضل البكباشى ...

السلام عليكم ورحمة الله — وبعد فقد طاعت رسالتكم والتربية النظامية ،  
فأعجبت كل الاعجاب بما اشتملت عليه من أبحاث طريفة وآراء سديدة فى  
تنظيم الحياتين الفردية والاجتماعية ، مما لا غنى عنه لتديرهما على خير الوجوه  
والفوز منهما بأوفر قسط من الهداة والبرج .

ومع ما توخيت من إيجاز ، فقد واناكم التوفيق من حيث الاحاطة وحسن  
البيان وسلامة الترتيب ووثقة التفريع .

ولا غرو فمن كان مثلكم ذا تفكير منظم ، شغرفا بالبحث دمويا على طلب  
المعارف وثمرات التجارب ، فهو جدير باخراج مثل هذا السفر الجميل .

ويقبنى أن هذا الجهد الطيب سيلقى حظا الأوفى من التقدير وحسن الاقبال

وجميل الاثر وطيب الذكر ؟  
المخلص  
السيد العشرى

القاهرة فى ٢٥ من رجب سنة ١٣٥٧ هـ .

الموافق ٢٠ من سبتمبر ١٩٣٨ م .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الثانية

## لكتاب « التربية النظامية »

أحمد الله عز وجل على ما أولاني من نعمة التوفيق ، إذ أني ولما تمض  
ثمانية شهور على إصدار الطبعة الأولى من كتاب « التربية النظامية »  
أراني مضطرا إلى إصدار طبعة ثانية ، بفضل التشجيع العام الذي صادفه هذا  
الكتاب ، فضلا عن أنه قد تقررت بكتبات كليات ومعاهد الجامعتين الأزهرية  
وفؤاد الأول ، والمدارس العالية ، والثانوية ، والخصوصية ، بوزارة  
المعارف العمومية . ولقد زدت على الطبعة الأولى ما وجدته لازما لإتمام  
موضوع الكتاب .

وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا ويسدد خطانا في خدمة الوطن  
العزیز ، في ظل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم وقائدنا الأعلى  
فاروق الأول حفظه الله وأدامه بالعز والتأييد .

على ماضي

القاهرة في { ١٢ من ربيع الأول سنة ١٣٥٨ هـ  
٢ من مايو سنة ١٩٣٩ م



# مقدمة

## الطبعة الأولى

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم المرسلين .  
أما بعد — فقد كنت أنتهز فرصة إجازاتي الصيفية ، فأقوم برحلات  
علمية في مصر وخارجها ، وقد زرت : مديريات القطر ، حينما تشرفت  
بالخدمة في رحلة المغفور له جلالة الملك فؤاد الأول عام ١٩٢٠ — ١٩٢١  
ومررت بأغلب الشواطئ المصرية ، والواحات الخارجية ، والسودان .

وفي الخارج زرت : فرنسا — وألمانيا — وإيطاليا — وسويسرا  
والنمسا — وتشيكوسلوفاكيا — والمجر — ويوغوسلافيا — وتركيا  
واليونان — والحجاز — وسوريا — ولبنان — وفلسطين .  
وقد عيّنت في أثناء هذه الرحلات ، بالبحث عن كل ما يتصل بالترية  
النظامية ، وأنظمة البوليس والإدارة ، والنظم القضائية والاجتماعية ، وكل  
ما يتصل بالأمن العام وشؤونه ، وكذا السجون والأصلاحيات ومصير  
المفرج عنهم ، والبلديات والمجالس المحلية .

وفي الدول التي زرتها بحثت أيضا في الوسائل التي تتبعها حكوماتها  
وطوائفها ، لغرس روح النظام في أبنائها ، وإذكاء الروح الحربية والقومية  
فيهم — وما تقوم به تلك الهيئات ، لترقية الحياة الاجتماعية ، وخاصة بين  
عامة الشعب .

كذلك حضرت المؤتمر الرياضي العسكري السنوي بمدينة نورنبيرج



بصفتي الشخصية - بدعوة من المدير العام للبوليس الألماني مدة أسبوع في صيف سنة ١٩٣٧ ، مع المدعوين من أعضاء بعثات بوليس مختلف الدول من كبار الضباط . وقد شاهدت ودرست معهم أنظمة المعسكرات ، والتشكيلات الرياضية والعسكرية لملايين الشبان والشابات ، واستعراض رجال البوليس ، ومنارات وخدمات الجيش الألماني .

وكان لتوصية وزارة الخارجية المصرية لموضياتها لدى الدول التي زرتها ، أحسن الأثر ، إذ أمدني حضرات أصحاب السعادة الوزراء المفوضون بكل مساعدة ، لدى حكومات هذه الدول ، فتفضلت كل منها ، باتتداب مفتش بوليس أو مستشار جنائي ، لمرافقتي إلى دوائر البوليس ، والمعسكرات ، ومختلف المعاهد ، والمتاحف ، والمحكم ، والمجموع ، والبلديات والمجالس المحلية وغيرها ، مدة وجودي في تلك البلاد .

وكنت أجد أحسن الاستعداد وأطيب العناية من جميع الذين اتصلت بهم هناك ، من رجال حكومات الدول المذكورة على وجه عام ، وكبار رجال البوليس فيها على وجه خاص ، مما أعده تكريماً موجهاً إلى وطني العزيز في شخصي الضعيف .

ولم يفتني إسداء الشكر اليهم ، عن طريق المفوضيات المصرية ، قبل مبارحتي بلادهم ، ولن أنسى على وجه خاص ، ما أولاني به من عطف ورعاية تامة ، كل من حضرتي صاحب السعادة محمود فخري باشا وزير مصر المفوض بباريس ، وصاحب السعادة حسن نشأت باشا سفير مصر بلندن حين كان وزيراً مفوضاً ببرلين ، في سني ١٩٣٦ و ١٩٣٧ . وقد وردت لوزارة الخارجية ، تقارير من حضرات أصحاب السعادة الوزراء المفوضين ومعها شهادات مديري البوليس والمعاهد بذلك الدول



تبين مدى ما قامت به كل مفوضية من تسهيل مهمتى . وقد اشتملت هذه التقارير على برامج الدراسات والأبحاث التى قمت بها ، والنتائج التى وصلت إليها ، والثناء على ما بذلته من مجهود فى هذا السيل .

وتفضلت وزارة الخارجية بتحويل هذه التقارير والبرامج إلى وزارة الداخلية . وقد جاء فى تقرير معالى وزير مصر المفوض بباريس فى ٢٧ أغسطس سنة ٣٧ : —

« ... إن حضرة البكباشى على حلى أفندى أنتم مهمته على أحسن وجه ، وذلك فى جميع الإدارات والمعاهد البوليسية والإدارية والقضائية التى لها ارتباط بالأمن العام ، وقام بمجهودات موفقة ... » .

وجاء فى تقرير سعادة الوزير المفوض ببرلين فى ١٧ سبتمبر سنة ٣٧ : —

« ... ان حضرته قام بمثل هذه الرحلة العلمية بألمانيا فى السنة الماضية أيضا ، وهذا مجهود يشكر عليه . وحبذا لو شجعت الحكومة ، أمثال حضرته لينتفعوا بأجازاتهم للتدريب على أعمال البوليس فى البلاد المختلفة ، وذلك باحتساب رحلته رحلة علمية ومساعدته فيما كلفته هذه البعثة من المصاريف التى دفعها من جيبه الخاص » .

وقد أرفق سعادته شهادة من الإدارة العامة للبوليس الجمائي الألماني بما قمت به من عمل هناك .

وعلى أثر عودتى من كل رحلة ، كنت أقدم رسالة عنها إلى وزارة الداخلية ، وأقوم بالقاء محاضرات بمدرسة البوليس والإدارة ، والجامعة الأمريكية ، وجمعية الشبان المسلمين ، وألقى أحاديث من محطة الإذاعة اللاسلكية فى موضوعات :

• المثل الأعلى لرجال البوليس . أنظمة البوليس الألماني الحديثة وما يمكن



اقتباسه منها في مصر - البوليس ووسائل إعداد الشعب لمعاونته - طرق وقاية الجمهور من الجرائم - نظام الممر في باريس وبعض المدن الأوروبية ، وإرشادات للجمهور عن كيفية السير ، وتفادي أخطار الطرق ، ومقترحات لتحسين أنظمة المرور - وسلسلة أحاديث عن النظام وتأثيره في نهضة الأمم ، والوسائل التي تتبعها الحكومات والطوائف في الدول الراقية لخرس روح النظام في الشعب ، وترقية الحياة الاجتماعية وخاصة في الريف وما يلائمها منها ، بما يتفق مع حالاتنا وعاداتنا وتقاليدنا ، ومفاخر الجيش المصري ، في عهد المراقبة ، وخاصة في عصر الإمبراطور تيمس الثالث المعروف بالليون العالم القديم ، وكذلك في عهد العرب ، والمصالح العظيم محمد علي الكبير رأس الأسرة العلوية ، ونجده البطل الفاتح الأمير إبراهيم باشا ، ونهضة الجيش من ذلك العهد حتى الآن - ووسائل إذكاء الروح الحربية والقومية .

وقد فزت بأحدى الجائزتين في المباراة الأدبية الرسمية سنة ١٩٣٦ ، في موضوع ( سلامة الدولة ، ووسائل تعاون الشعب والبوليس في حفظ الأمن ) .

ولقد رأى بعض أصدقائي ، وخاصة من كانوا من رجال التربية والتعليم ممن أطلعوا على هذه الرسائل ، وسمعوا تلك المحاضرات ، وأحاديث لإذاعة أن أجمع شتاتها في كتاب ، يكون في متناول الجميع . فصادفت هذه الرغبة هوى في نفسي ، وعكفت على تدوين هذه المحاضرات والرسائل وتلك الأحاديث ، وعملت على إخراجها في هذا الكتاب ، تعميماً للفائدة ، وتيسيراً للنشر هذه المبادئ ، وعلى الأخص بين طلبة المدارس والمعاهد والكليات حتى يشبوا وقد غرست فيهم أنبل الصفات ، فيصيروا أقوياء الأبدان ، أصحاب العقول ، لما في ذلك من الارتباط المتين بالحياة الجديدة في مصر الناهضة ، وفي عهد الاستقلال ، الذي نرى فيه ولادة الأمور يبذلون أقصى الجهود لترقية البلاد



بمختلف الوسائل حتى تقبوا المكان اللائق بها بين الأمم الراقية، وفي مقدمة هذه الوسائل « بث روح التربية النظامية » في نفوس الناشئين الذين هم عدة البلاد في حاضرها ورجاؤها في مستقبلها، لأن هذه التربية هي أساس نجاح الشعوب، وسمير قوتها وعظمتها، وهي التي خلقت من الشعوب الفتية أما قوية ناهضة، ولقد عملت تلك الأمم الراقية وتعمل دائماً على تقوية الروح المدنية وتنميتها في النشء بالمدارس، والأندية الرياضية، والرحلات العسكرية، وغيرها من الوسائل الحديثة، التي أوضحتها بهذا الكتاب، مما يوقظ الشعور الوطني فيهم، ويحملهم على الاحتفاظ بمجد آبائهم والذود عنه، بكل ما يملكون من نفس ونفيس، وبطبعهم بطابع الرجولة الكاملة، ويثبت فيهم الأخلاق الفاضلة: « من إقدام، واعتماد على النفس، وتوكل على الله، وتضامن وتسامح، وتضحية وجلد، وتفان في خدمة المجموع، وحب للنظام، وطاعة للقوانين ».

كل ذلك بدافع من أنفسهم عن طواعية واختيار - فيخلقون بذلك من أنفسهم جيلاً جديداً، على سلامة في الأخلاق ومثابة في الإدراك وصرف للنفس عن وملابسة الأغراض والشهوات، فأذا ما اجتمعوا آلا فامؤلفة، في الحفلات العامة، أو في الأماكن المزدحمة، ساد بينهم النظام، حتى كأنهم نفر قليل، دون حاجة إلى تدخل البوليس، فيصبح ذلك عادة فيهم، متأثرين بالقدوة الصالحة من والديهم ومعلميهم ومربيهم. وتكون تصرفاتهم دائماً خاضعة بطبيعتهم لروح النظام. فإذا قضى الطلبة مدة الدراسة، وودعوا دور التعليم إلى ثكنات الجيش، وألحقوا بالجندية الإلجبارية، المحببة إلى نفوس الجميع، كانوا خير الجنود طاعة ونظاماً، وصحة واستعداداً، وشجاعة واستبسالاً، فلا يجدون بين حياة المدرسة، وحياة الجندية فارقاً كبيراً، وبالفون هذه



الحياة الجديدة ، ويحبونها ويعتادونها ، ويلبسون نداء الوطن ، ويقومون بالذود عنه كلما دعا الداعي إلى ذلك .

ومما يبعث على السرور ، أن وزارة المعارف أخذت تعنى عناية خاصة بهذه الناحية من التربية ، فكتبت أخيرا إلى نظار مدارسها ، تطلب إليهم العناية ببعث روح التربية الخلقية والوطنية والنظامية في نفوس التلاميذ ، بما تستحق عليه الثناء والتقدير .

وإن النهضة الحديثة ، التي تجلت في إدخال الروح العسكرية في نفوس الطلاب لعمل عظيم ، يجب أن تغتبط الأمة به ، لأنه سيكون سببا في حسن تكوين شباب المستقبل من أبنائها .

ولقد كان « لطاير سير » بمض طلبة جامعة فؤاد الأول المدرسين تدريبا عسكريا بالكلية الحربية الملكية في صيف سنة ١٩٣٨ بمدينة القاهرة ، رنة فرح وسرور بين جميع طبقات الشعب .

وحبذا لو ضاعف ولاية الأمور جهودهم في تهية وسائل الصحة لهؤلاء الشبان ، حتى يتسع نطاق هذا التدريب بحالة أوفى بالغرض المنشود . والتدريب العسكري الذي جعلته وزارة المعارف أساسيا في المدارس اعتبارا من العام الدراسي ٣٨ - ٣٩ ، بالاشتراك مع وزارة الحربية ، عمل يستوجب الشكر والثناء على ولاية الأمور .

والمأمول إيجاد الوسائل التي تحجب التدريب إلى نفوس الطلبة ، حتى يتحقق الغرض المقصود منه ، وينتج النتيجة المرجوة .

وإن ما اكتسبته من خبرة مدة خدمتي الطويلة ، التي تبلغ نحو ثمانية وعشرين عاما : [ بين وحدات الجيش ، والحرس الملكي ، والتدريس والإدارة بالمدرسة الحربية ، وبوليس المديرية ، ومساعد حاكم دار « المنيا ، وأسيوط ، والغربية ، ومأمور مركز « دشنا ، ونجع حمادي ، وكفر الشيخ ،



وبيا ، والتدريس والإدارة بمدرسة البوليس ثلاث مرات [ دون أن أنقطع  
خلال مدة خدمتي بالبوليس ، عن الاطلاع على ما يستحدث من الفنون  
العسكرية ، والتدرب على ذلك ببعض معاهد الجيش ووحداته .  
كل هذا ساعدني على إخراج هذا الكتاب ، وما سبقه من مؤلفاتي في « نظم  
البوليس والآن العام ، والتدريب العسكري ، والتربية الوطنية » .  
والله أسأل ، أن يوفقنا جميعا إلى خدمة بلادنا العزيزة ، التي نرجو لها كامل  
العزة والقوة والمجد ، في عهد حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المحبوب  
فاروق الأول حفظه الله ، وأيد ملكه السعيد .

على علمي .

القاهرة في ٢٧ من رجب سنة ١٣٥٧ هجرية  
الموافق ٢٢ من سبتمبر سنة ١٩٣٨ ميلادية



## مشمات الكتاب

---

- ١ - كلمة حضرة صاحب العزة الاستاذ السيد العشرى بك مدير مدرسة  
البوليس والادارة
- ٢ - مقدمة الطبعة الثانية للكتاب .
- ٣ - مقدمة الطبعة الأولى .
- ٤ - أبواب الكتاب وفصوله .
- ٥ - تعليقات بعض حضرات [ كبار رجال الدولة ] من ذوى العلم  
والفضل على الطبعة الأولى .
- ٦ - مراجع الكتاب .
- ٧ - فهرس الصور الفوتوغرافية .
- ٨ - أبواب وفصول الكتاب .
- ٩ - مذكرات خاصة بالقارىء .
- ١٠ - كتب المؤلف .



## الباب الأول

النظام وتأثيره في نهضة الأمم

### الفصل الأول

النظام : في البيت - والمدرسة - والعمل - ووقت الفراغ  
وعلاقة الفرد بالمجتمع . تأثير المظهر المنظم - النظام :  
في مختلف الأماكن - في الحفلات والأماكن العامة  
مزايا النظام ، ومضار عدم التمسك به .

تمهيد - خلق الله الكون بنظام كامل . فإذا تأملنا في سير الشمس والقمر  
والكواكب والنجوم ، وفي اتجاه الرياح ، ونزول الأمطار ، وفيضان  
الأنهار وغيرها ، نراها جميعا خاضعة لنظام محكم تدبير العزيز الحكيم .  
« لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ، ولا الليل سابق النهار ، وكل  
في فلك يسبحون » .

وتخلق الله الإنسان في أحسن تقويم ، فأنت ترى ذلك النظام العجيب ،  
الذي تؤدي به الأعضاء وظائفها بحيث إذا اختل عضو تداعى له بقية الأعضاء ،



كما جعل الله للنبات والحيوان وكل كائن حي ، نظاماً ثابتاً من حيث الخلق والتكوين والنمو والفناء . وكان لهذا النظام الرائع الدقيق في جميع الكائنات والمخلوقات ، أثره الفعال في الاهتداء إلى الخالق سبحانه وتعالى جلّت قدرته وتعالّت كلمته .

فالنظام هو الأثر المترتب على مجموعة الشرائع السماوية والوضعية ، فضلاً عن القواعد العرفية ، التي يتحتم على الفرد اتباعها ، ليفوز بحسن علاقته بربه وبأفراد المجتمع الذي يعيش فيه .

وليس النظام مقصوداً على تنظيم علاقات الأفراد ، بل يتناول تنظيم علاقات الدول بعضها ببعض ، ولعل إيجاد نظام ثابت لهذه العلاقات هو أكبر المشاكل التي تشغل بال الساسة والمفكرين .

يقوم النظام على اتباع الفرد حسن الترتيب والتنسيق في حياته الشخصية ، وفي حياته العائلية ، وفي علاقته بالمجموع ، والزام طبيعة الأمور على بساطتها ، دون تكلف أو مغالاة .

وهو يشمل كل شيء فيشمل تنظيم العمل ، وأوقات الفراغ ، على السواء ؛ والفرد في حياته يحتاج إلى النظام في نواح ثلاث ( في بيته - وفي عمله - وفي علاقاته بالمجتمع ) . والناحيتان الأوليان : يعود نفعهما ، كما يعود ضرر تركهما على الشخص نفسه قبل غيره - أما الناحية الثالثة فنفعها وضرر تركها يعودان على الفرد والمجموع على السواء .

### الحالة الأولى - نظام الفرد في بيته -

تخيلوا معي شخصين أحدهما يخرج من بيته في ساعة معينة ، ويعود إليه في ساعة معينة كذلك ، وينام ويستيقظ ويتناول طعامه في أوقات ثابتة محدودة ، ثم هو فارق ذلك لا ينسى أوقات المرح والتسلية والرياضة



البدنية المنظمة ، وأداء الفرائض لله في أوقاتها ، فإيرفه عن نفسه ، ويجدد نشاطه في أوقات خاصة ثابتة أيضا ، لا تتعارض مع عمله ولا تؤثر فيه ، وهو في الوقت ذاته لم ينس نصيبه من الرياضة الروحية .

والآخر : يخرج من بيته تارة في السابعة وأخرى في العاشرة ، وينام يوما في التاسعة ، ويوما بعد منتصف الليل ، لا نظام له في مأكله أو لهو أو تسلية . فقد ينقضى اليوم كله في الأكل واللهو واللعب ، وقد ينقضى من غير أكل ولا عمل بل ولا لعب أيضا .

تخيّلوا معي هذين الشخصين ثم خبروني أيهما يكون أوفر صحة وأسعد حظا ، وأنعم بالآتي الحياة ؟ لست في حاجة إلى التذليل ، على أن الأول قد جعل النظام منه أبا بارا ، وزوجا صالحا ، وفردا نافعا لنفسه وللمجتمع الذي يعيش فيه .

ولست في حاجة إلى التذليل كذلك - على أن حياة الفرضي التي يعيشها الثاني - لها أسوأ الأثر في صحته وثروته ، وفيما يجب عليه من الواجبات باعتباره أبا - وزوجا - وفردا في المجتمع .

وتخيّلوا معي زوجتين إحداهما تعنى بحسن تنظيم بيتها ، وتقضى أغلب أوقات فراغها ، في غرس روح النظام ، ومبادئ التربية الصحيحة في أولادها وفي تدبير شؤون بيتها ، وفي العناية بواجباتها نحو زوجها وأولادها ، عناية تحقق المصلحة ، ولا تجعل مجالا للنقد والمؤاخذة ، وتجعل لنفسها ميزانية موافقة لحالة زوجها ، بحيث يكون مصروفها أقل من الأيراد الشهري بما يفي بمناصب تدخره للطوارئ والمفاجآت . وبذلك يكون الحال في اليوم الأخير من الشهر كما كان في اليوم الأول منه ، وتكون في غنى عن الاستدانة ، التي هي بهم بالليل ومذلة بالنهار ، وعملها الجميل هذا يؤدي إلى إسعاد العائلة ورفع شأنها .



ويعيش هذه الزوجة العاقلة الفاضلة ، مع زوجها وأولادها ، في صفاء وهناء دائمين . كما أن عملها الحكيم هذا ، يثمر في أولادها ثمرة طيبة مباركة . وفي ذلك الخير كل الخير .

! وزوجة أخرى : لا تعنى بحسن النظام في تدبير بيتها وشئون زوجها وتربية أولادها ، فتكون سبباً في دفع زوجها إلى قضاء جل أوقاته ، خارج المنزل « ظافشاً من بيته » ويحرم أولادها عناية والدهم بأمرهم ، وفي ذلك كله خسارة عظيمة لا تقدر . وقد يضطر الزوج إلى البحث عن وسائل تسليية أخرى ، تستنفد الكثير من صحته وماله وسمعته ، وقد لا تتنبه الزوجة إلى هذا المسلك منه إلا بعد فوات الوقت الذي لا يمكن فيه رده إليها ، فيحل بها الهم والشقاء ، وتندم ولات ساعة مندم .

وأظنكم توافقونني على أن النظام ، لا يتطلب المال الكثير ، ولا الجهد الكبير ، وأنه في استطاعة كل إنسان مهما رقت حالته ، أن يكون منظماً في ملبسه ، وبيته ، وعمله .

فكم من شخص ارتدى أفخر الثياب ، وتزياً بأحسن الأزياء ، ومع ذلك يبدو بصورة لا تسر الناظرين ، بينما نجد غيره قد استطاع بدراهم معدودة ، أن يظهر بمظهر محترم ، بفضل حسن التنظيم والتنسيق .

### الحالة الثانية - نظام الفرد في عمده :

الآن أنتقل بكم من البيت إلى حيث يعمل الفرد .

هذا تلميذ في مدرسته حسن الهندام ، كتبه وأدواته وملابسه نظيفة مرتبة ، لا يؤخر عمل اليوم إلى الغد ، بل يواظب على حضور دروسه بنظام تام ويستذكرها يوماً فيوماً ، حتى إذا ما انتهى العام الدراسي ، كان في مقدمة الفائزين . فكم يكون محترماً محبوباً بين أساتذته وزملائه ، وأهله وعشيرته .

وتلبيذ آخر غير منتظم في ملبسه وكتبه وأدواته ، وغير مواظب على حضور دروسه واستذكارها - سيقرب على ذلك حتما ، تأخره عن أقرانه فيضيع مستقبله ، ويكون موضع احتقار وازدراء .

وهذا تاجر يفتح متجره في ساعة معينة ، ثم هو يغلقه في ساعة معينة وهو بين الساعتين ينظم عمله بين عماله ، ويرتب بضائعه نوعا نوعا وصنفها صنفا ، ثم هو يتخذ لنفسه سجلا ، يرصد فيه عمليات البيع والشراء ، فهو دائما على علم تام بحركة متجره ، وبمواعيد تسلم ماله ، ودفع ما عليه .

وهذا جاره لا يتقيد بساعة الفتح ، ولا ساعة الاغلاق ، ولا يعنى بترتيب بضاعته ، ولا بتسجيل ما يبيعه وما يشتريه ، ثم هو فوق ذلك ينفق من غير حساب ، وشعاره الخطاطي : « خايمها بالبركة ، وكل واحد وقسمته » وتد نسي قول النبي عليه الصلاة والسلام « اعقلها وتوكل » ولا اخالكم تنسون المناسبة التي ذكر فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الحكمة البالغة ، فقد شاهد رجلا ترك ناقته في الطريق ، ودخل المسجد لأداء فريضة الجمعة ، فنبهه النبي صلى الله عليه وسلم إلى أنه قد يفقد الناقة إذا تركها دون أن يعقلها ، فأجابه الأعرابي بما معناه « أنه متوكل على الله في حمايتها » فما كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أن نطق بحكمته المأثورة « إعقلها وتوكل » بمعنى أنه يربطها ثم يتوكل على الله . وهذا يدعونا إلى عمل الواجب علينا أولا وتجنب أسباب الشر ، ثم الاعتماد على الله .

وليس من شك ، في أن ذلك التاجر غير المنتظم ، والذي قد تكون بضائعه أجود وأوفر من جاره المنتظم ، لا يعمر متجره طويلا ، بل سرعان ما يصيبه الكساد والافلاس : بينما التاجر المنتظم ، يطرد نمو أرباحه ومكاسبه ، ويتتابع نجاحه بفضل دقة النظام وحسن الترتيب .



مثل هذا ينطبق على المزارع في حقله ، والموظف في مكتبه والصانع في مصنعه .

وأظن أنى في غنى عن الأفاضة في هذه الناحية ، لأننا جميعا نلمس آثارها في كل الأوقات والمناسبات .

تأثير المظهر المنظم : لست في حاجة إلى الكلام عن تأثير المظهر المنظم فكلنا يشعر بالفارق العظيم ، بين محجرة مرتبة وأخرى غير منظمة ، أو بين رجل حسن الهندام ، وآخر لا يعنى بمظهره ولا بنظافته ؛

لاشك أن النفس تنفر من مثل هذا الشخص ، بقدر ما تشعر بالميل إلى الشخص الأول ، ولاشك أيضاً أن لهذا النظام الظاهري أثراً كبيراً في نجاح الفرد في حياته العملية ، إذ يؤثر الإنسان أن يوظف في مكتبه شخصاً حسن الهندام ، كامل النظافة والنظام ، وأن يتعامل مع آخر من هذا القبيل ، ويعاشر ويخالط من يكون على هذا المبدأ ، لأن محسن الهندام والإحساس بميل الشخص للنظام ، ينبئان عن حسن ذوق ذلك الشخص ، وتكوين عقليته ، وورقى تفكيره ، وكال استعداده .

### الحارة الثامنة - النظام في عرفة الفرد بالمجتمع

أن الشخص المنصف بالنظام ، لا يكفيه أن يسعد به في شخصه ومسكنه وعمله ، بل يسره أن يسعى في تنظيم كل ماحوله ، وينفر مما لا يتوافق فيه جمال النظام ، وحسن الترتيب .

النظام في مختلف الأماكن : إذا شاهد المرء أثاثاً منحرفاً عن موضعه بالنسبة لمثيله ، لا يرتاح إلا إذا وضعه على استقامته ، حتى يبدو المنظر في مجموعه جميلاً . وإذا دخل مكتباً أو متجراً أو مصنعا ، ووجد أدواته غير منظمة

تأذى من منظره . وإذا كان صريحا غيورا على صاحبه ، لفت نظره في لطف إلى وجوب عنايته بحسن التنظيم ، ليزداد الأقبال عليه .  
ويزداد ألم المتصف بالنظام ، إذا اضطر إلى المكث طويلا في مكان غير منظم .

النظام في الحفلات والامكنة العامة — كذلك إذا شاهد الإنسان أشخاصا يتزاحمون بدون نظام في حفل أو يتسابقون للحصول على تذكرة سفر بأحدى المحاط ؛ أو دور السينما ، أو مكاتب البريد أو غيرها ، أو يتدافعون في الصعود أو النزول من قطار أو سيارة عامة ، أو ما أشبه ذلك — غير مراعين دورهم في أسبقية الوصول ، يستهجن سوء نظامهم وأثرهم ويحزنه اضطراب البوليس إلى استعمال الشدة في تنظيم هؤلاء .

كذلك يأسف إذا رأى أشخاصا لا يلتزمون السير فوق « الأرصفة » أو يقفون عليها طويلا ، فيضايقون المسارة ، أو يجلسون أو يرقدون في الطرق العامة ، أو يحتجزون الشوارع عرضا قبل إشارة المرور ، أو يتوسطون الطرقات ، أو يجتازونها في أماكن غير مأمونة أو يبطئون في سيرهم ، فيعطلون غيرهم . كذلك يتألم إذا وقع نظره على أطفال مشردين ومتسولين في الطرقات ، أو غلمان يتسلقون عربات الترام . ولا شك أن المتصف بالنظام ، يكدره مشاهدة هذه المآثر غير اللائقة ببنى وطنه والتي تعرضهم للمخاطر .

ومما يستحق الذكر ، أني سمعت من صديق لي صادقي بباريس في الصيف الماضي ، أنه كان منتظرا سيارة عامة في إحدى المحاط التي تكون فيها عادة دفاتر بأرقام مسلسلة مثبتة بعمود المحطة ، لكي يأخذ منها كل منتظر تذكرته . حتى إذا وصلت السيارة ، ركبوها بترتيب الأرقام . فإذا ما أخذت السيارة



تغافيتها ، انتظر الباقون سيارة أخرى . فحدث أن صديقى هذا كان أول من حضر مع أسرته للمحطة ، ونسى أخذ التذاكر له ولمن معه . واتفق بعد قليل أن حضرت سيدة فرنسية ومعهما كريمتاها ، فأخذت ثلاث تذاكر ، وعند ذلك تقدم صديقى وأخذ تذاكر له ولأسرته ، فأقبلت عليه السيدة الفرنسية ، فى أدب ووداعة ، تعرض عليه تذاكرها ، قائلة له إنه أولى بها منها ، لأنه وصل الى المحطة قبلها . فأكبر فيها هذا الخلق الكريم وحب النظام ، وترك لها تذاكرها ، مع خالص شكره .

فانظروا إحدى نتائج التمسك بالنظام ، فى البلاد التى تشبعت بهذه الروح وإلى أى حد تغلغل حب النظام ، وعدم الأثرة فى نفوس الغربيين ، بينما نرى الذين لا يلتزمون النظام فى حياتهم ، يتدافعون بالمناكب لمجرد الدخول أو الخروج من أى مكان . وقد يصاب أو يموت بعضهم بسبب التزامهم وفساد النظام ؟

---

## الفصل الثاني

أهم أسباب سوء النظام - مزايا النظام للفرد والمجتمع - تنظيم  
الاستعداد في السلم والحرب - مكافحة الغارات الجوية وحماية  
الأهلين منها - التدريب على النظام - إرشادات لبث روح النظام في  
المجتمع - مشاهداتي عن النظام عند بعض الدول الراقية - المواعيد  
والحفلات - الزيارات - الأزياء - آداب المجتمع ببلادنا ولدى  
الغربيين - النظام في المسير - وعلى المائدة ومن حيث الأزياء -  
وفي الرياضة - وعلاقة الرئيس بالمرءوس - واجبنا .

### أهم أسباب سوء النظام :

في اعتقادي أن سوء النظام الذي نشاهده مع الأسف في بعض بيئاتنا  
ومجتمعاتنا ، يرجع في الغالب إلى أمور أهمها :

نقص التربين المنزلية والمدرسية للطفل ، بسبب عجز الكثيرين من  
الوالدين عن أداء واجبهم الأسسي ، لجهلهم بمبادئ التربية الصحيحة وعدم  
عنايتهم ببث روح النظام في أولادهم وعدم انتشار التعليم « وخاصة الرياضي  
والعسكري » وانصراف المدارس للعناية بالدروس النظرية ، أكثر منها  
بالتدريب الخلقى والنظامي .

ولقد عنيت الحكومات بالسهر على مصلحة المجموع ، بنشر التعليم والتربية  
الحقة ، وسائر آداب الاجتماع ، وأخصها : النظام ، وتعميم الرياضة البدنية  
والجندية ، بين جميع الطبقات . ولقد عملت حكومتنا أخيراً على تنفيذ هذا النظام .



## تنظيم الاستعداد في السلم والحرب

### ومكافحة الغارات الجوية وحماية الاهلين منها

إن العناية بالتمسك النظام تؤدي الى تمام الاستعداد لجميع الطوارئ .  
ففي السلم : يكون الشخص مدخرا جميع المواد التي قد تلزمه في الحالات  
الطارئة : —

١ — فمثلا يكون على استعداد لما قد يحدث من الظروف المفاجئة . فإذا  
انقطع التيار الكهربائي بالمنزل أو بمحل العمل ، كان لديه مصباح  
احتياطي للاضاءة في الحال .

٢ — وإذا قام برحلة بالسيارة ، قدر لها ما يلزم من الوقود وغيره ، حتى  
لا يتعطل في الطريق . ولا يخفى ما يجده المسافر من مشقة ، إذا لم تتوافر لديه  
حاجات الرحلة الضرورية .

٣ — ويجب أن يكون لديه ما يلزم للاسعاف السريع حتى إذا أصيب هو  
أو أحد أفراد أسرته بالمنزل أو في حال السفر بأي مرض فجائي  
أمكنه أن يعمل على إيقاف المرض ، أو تلطيف الحالة ، الى أن يحضر  
الطبيب .

٤ — وإذا دعت الحالة للسفر بحرا ، وجب عليه أن يلي دعوة الربان ،  
عند عمل التجربة ، فيما لو تعرضت الباخرة لخطر ، وأن يعرف كيف  
يستعمل عوامة النجاة ، والمكان المخصص له . فإذا أهمل اتباع هذا  
النظام ، ووقع الخطر فعلا ، كان هذا مؤديا الى ارتباك ، قد يتعذر  
منعه بمجاعة من الفرق .

### وفي الحرب :

١ — كأن يكون في البلاد ، جيش إحتياطي مدرب على فنون القتال الحديثة مكون من كل فرد يستطيع حمل السلاح ، حتى يمكن إمداد الجيش العامل كلما استدعى الحال ذلك .

٢ — وكأن يوجد بها ما يكفي من الكمادات ، وسائل المعدات لمكافحة الغارات الجوية ، وحماية الأهلين .

٣ — وكأن تتوافر في البلاد مصانع الأسلحة والمهمات والذخائر وغيرها ، حتى إذا تعذر استيرادها من الخارج ، أمكنها أن تسد حاجات الجيش وتجهز له سائر معداته .

٤ — وكأن تتخذ التدابير اللازمة لحماية الأماكن التي لها أهمية خاصة عند نشوب الحرب ، كمراكز الحركة العسكرية بالبلاد ومستودعات الذخيرة ومصانعها ، ومخازن الأسلحة والمهمات والمؤونة والقناطر والخزانات ومحاط السكك الحديدية وغيرها . وإيجاد خرائط مبين عليها مواقع تلك الأماكن بألوان مختلفة ، ويرمز فيها إلى مقدار القوة اللازمة لحماية كل موقع .

٥ — وكحصر الأماكن الصالحة لإيواء الجنود بالمدن والبنادر والمراكز أثناء تنقلاتهم مدة الحرب ، سواء ما كان منها مملوكا للأفراد أو للهيئات وتدير المنازل اللازمة لسكنى أرباب هذه الأماكن .

٦ — وتدريب البوليس لكي يكون أداة للدفاع عن الوطن في زمن الحرب داخل المدن والبلاد ، حتى يتفرغ الجيش للقتال على الحدود وخارجها .

٧ — وكتنظيم جمعيات الهلال الأحمر ، والعمل بكل الوسائل على وقاية



### الجنود من الأمراض.

- ٨ — وكتنظيم موارد الاغذية والمياه والتموين .
- ٩ — وكحصر الدواب ومد أصحابها بالمعونة المناسبة ، وترتيب الخدمات البيطرية لها ، لكي تبقى بحالة جيدة ، فينتفع الجيش بها عند الحاجة .
- ١٠ — وكتعبيد الطرق ، وإنشاء سكك الحديد اللازمة لنقل الجنود ومعداتنا .
- ١١ — وينبغي أن يبادر المرء إلى تنفيذ تعليمات الحكومة ، وعلى الأخص عند إعلان النذير بوجود غارة جوية ، كأن يعجل بإطفاء الأنوار وإغلاق جميع النوافذ المطلة على الشوارع ، ويلجأ إلى الأماكن التي أعدت للوقاية من هذا الخطر . فإذا لم يكن لديه علم بمواقع هذه الأماكن فعليه الاستعانة برجل البوليس .
- وقصارى القول . أنه ينبغي اتباع جميع تعليمات مصلحة وقاية المدنيين من الغارات الجوية ، ولا يفوته أن يتمرن هو وأفراد أسرته من وقعت لآخر على لبس « الكمامة » ، لسهولة استعمالها وقت الحاجة .
- ١٢ — ولا شك في أن اعتياد التمسك بالنظام في السلم ، يعد كل فرد إعدادا حستافيا إذا وقعت الحرب ، ولبي داعى الوطن ، هو وأبناءؤه القادرون على حمل السلاح ، دون أن ترتبك شئون باقى أسرته .
- ١٣ — أن يلبى كل أمر تصدره الدولة ، كاستبدال النقود الذهبية ، أو كطلب ضرائب أو مواد مما يلزم للجيش .
- ١٤ — الحذر من التحدث عن قوى الدولة وتشكيلاتها وتنقلاتها فى المحال العمومية ، وبوجه عام فى كل مكان يحتمل وجود أجانب أو جواسيس فيه ، حتى لا تسرب أخبار بلاده إلى العدو فينتفع بها .

١٥ — أن يصم أذنيه ، دون الدعايات والمقالات التي يتوسم أنها منظوية على تفرقة بين طبقات الامة أو عناصرها ، حتى لا يتمزق الشمل فيتيسر للعدو فتح القلعة من الداخل .

١٦ — أن ينصب نفسه حارسا آمينا على نظام الدولة ، فلا يرى شيئا هادما فيتيسر للعدو فتح القلعة من الداخل .

١٧ — أن ينصب نفسه حارسا آمينا على نظام الدولة ، فلا يرى شيئا هادما لكيانها إلا بادر إلى إبلاغ أولى الأمر . وهكذا تستدعيه شئون الدفاع عن البلاد ، حسبما تستلزمه الظروف الطارئة .

التدرب على النظام : لاشك أننا جميعا نفرق بين النظام والفوضى . وأنتا نحب النظام ، بقدر ما نبغض الفوضى . ولما كنا نحتاج إلى التدرب على النظام والتعود عليه ، كما يتدرب الطفل على المشي والكلام .

وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده أبوه

والشعب الذي يتصف أفراده بحسن النظام ، وكمال الاستعداد ، على الوجه المتقدم ، لا يمكن أن يضمحل ويفنى ، بل يعيش سعيدا ، عزيز الجانب قويا ، يرقى باستمرار إلى قمة المجد .

إرشادات لبث روح النظام في المجتمع : كم أتمنى لو أشاهد جمال النظام . سائدا في بلادنا ، وكل من يكون جميلا وبديعا رؤية الأشخاص من مختلف البيئات والطبقات ، وكلهم متشابهون في الملبس والمسير ، وفي أسلوب التحية والكلام وفي طريقة تناول الطعام ، وسائر شؤونهم الخاصة والعامة . كأن يلتزموا السير فوق الطوارات أى «الأرصقة» وينتظروا إشارة المرور ، قبل عبور الشوارع عند العلامات المرسومة لذلك ، فلا يجتازوها في أماكن أخرى تعرضهم للخطر ، ولا يبطئوا في سيرهم ، بل يسرعوا حتى لا يعطلوا غيرهم .



ومن حسن النظام أيضا ، ألا يتدافع الناس بالمناكب ، عند دخول أى مكان أو الخروج منه ، مما يسبب الحوادث المفجعة المعروفة . كذلك فى محاط سلك الحديد ، فلا يصح أن يتسابق المسافرون فى الحصول على تذكرة السفر بدون نظام . ومثل هذا عند قضاء أعمالهم بأحد المصارف أو غيرها ، فيجب أن يراعوا دورهم ، على حسب ترتيب وصولهم .

### مشاهداتى عن النظام فى بعض الدول الراقية

بالطريق : لقد شاهدت النظام الباهر فى بعض الدول الراقية - فمن ذلك : أن الرجال القادرين ، يأخذون بيد الأطفال والضعفاء ويمسكونهم ويسمحون لهم للسيدات بأن يتقدموهم فى السير وفى المجتمعات عن طيب خاطر . كما أنهم متى سمعوا «النشيد الوطنى» قاموا من فورهم ، ورفعوا قبعاتهم إجلالا وكبارا .

ولقد سرتنى من دقة النظام هنالك ، المحافظة على نظافة الشوارع ، فلا تجد فيهم من تحدثه نفسه ، بأن يلقى فى الشارع قصاصة ورق ، حتى ولو كانت تذكرة من تذكرة الترام ، ولا شيئا من قشور الفاكهة ، ولذلك يضعون فى كل عربة من عربات الترام ، أو السيارة العامة ، صندوقا صغيرا ، كتب عليه «الشوارع النظيفة» ، تتكون منها مدن نظيفة ، التى بتذكرتك هنا قبل النزول» ولا ترى شخصا يركب سيارة عامة أو فى الترام ، وهو بملابس رثة قذرة ، ولا بائعا قذرا بين الجائلين ، أو فى داخل الحوانيت . ولذلك يرتاح النظر لرؤيتهم وتظمئن النفس لمعاملتهم . وإذا لاحظ أى فرد نقصا ولو طفيفا فى اتباع النظام ، نبه المخالف بلطف إلى ما حدث منه ، فيقبل المخطئ تلك النصيحة بارتياح تام ، راضيا معتذرا عن خطئه ، شاكرًا له فضله . وقد حث الدين الإسلامى على ذلك : إذ جاء فى الحديث الشريف : « من رأى منكم منكرا فليغيره »

فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان .

المواعيد والحفلات : وهم يحافظون بدقة على المواعيد المحددة ، ذلك لأن أوقاتهم منظمة أحسن تنظيم ، فضلا عن تقديرهم للوفاء بالمواعيد ، وحرصهم على واجب الاحترام لصاحب الدعوة ونظام الحفل . فهم يحافظون على النظم دائما ، بالفطرة دون كلفة أو مغالاة .

وكم يكون جميلا كذلك ، أن تتمسك بنظام ثابت فيما ترتديه من ملابس . فيكون حضورنا للحفلات بزي متقارب في اللون ، كذلك في الأفراح والسهرات وما أشبههما ، فقد لاحظت أن مثل هذا النظام لا يوجد بلادنا مع الأسف ، إلا عند السيدات في المآتم ، حيث يحضرنها برداء أسود متشابه تشابها تاما .

الزيارات : وللغربيين نظام جميل في الزيارات ، فمواعيدها عندهم مقررة أو متفق عليها . ويقضون الوقت مع ضيوفهم فيما يروح عن نفوسهم وينسيهم متاعب العمل اليومي ، فلا يتحدث الموظف منهم مثلا فيما صادفه من متاعب خلال يومه ، أو فيما يتصل بعمله ، من ترقية وعلاوات ودرجات وتنقلات ، إلى غير ذلك مما يشغل الكثيرين عندنا ، كما أنهم لا يغتابون أحدا ، ويرفعون من قدر نوابغهم دائما ، ولا يبالغون في عبارات التحية والحفاوة بضيوفهم ، بما يزيد على الحد المألوف ، وكل ما يرومونه إنما هو إشعار الزائر بأنه محل تكريم وتبجيل ، بعبارات قصيرة مؤدية للغرض ، بدون تكرار ولا مبالغة . وإذا كان الضيف مدعوا لتناول الطعام فإنه يأكل ما يحلو له ، ولا يرهق بالإلحاح عليه في كثرة الأكل والتناول



من كل صنف ، سواء أكان يشتهي أم لا يشتهي ، مما قد لا يقدر عليه ، أو يضر بصحته .

كذلك نلاحظ على بعض سيداتنا ، أنهن بعد انتهاء الزيارة ، والقيام بالتسليم والتقبيل ، يحلو لهن الكلام الطويل على السلم ، وغالبا يستمتع السلم بحديث « لا نزل ولا طلع » قد يستغرق من الزمن أكثر من الزيارة نفسها في حين أن الأجانب بمجرد انتهاء الزيارة عندهم ، يكتفون بتبادل عبارة واحدة قصيرة تناسب المقام ، فإذا كان الزائر منصرفا لمنزله لتناول الطعام قالوا له « أكلا هنيئا » وإن كان للفسحة ، قالوا ( فسحة سارة ) وإن كان للنوم ، قالوا « نوما هادئا » وإن كان للسفر ، قالوا « رحلة طيبة » - « إلى اللقاء » إلى غير ذلك من عبارات « قليلة اللفظ جزيلة المعنى » وقديما كان من عادة العرب ، التحية بأوجز لفظ ، فكانوا يحيون في الصباح ، بقولهم « عم صباحا » وفي المساء « عم مساء » .

الأزياء : ومن المشاهد كثيرا ، أن نرى في الطريق أشخاصا يلبسون جلبابا أبيض ، وآخرين يلبسون جلبابا أزرق ، وفوقه سترة أو معطف « أى جاكته أو بالطو » وغيرهم يلبسون « ققطانا » وآخرين يلبسون زعبوطا أو جبة أو عباءة ، ثم نرى هذا يضع فوق رأسه طاقيه ، وآخر يلبس لبدة وغيره يلبس عمامة .

إن الاختلاف في الزي والملبس إلى هذا الحد الكبير ، لا مبرر له الآن وقد يكون من الملائم لكرامة الأمة ونهضتها الحديثة ، أن نفكر جديا في تضيق دائرة هذا الاختلاف ، لتوحيد الملبس في كل طبقة على الأقل ؛ إذا كان توحيد الزي والملبس ، غير متيسر في بلادنا لجميع طبقات الأمة .

ومن الخجل حقا ؛ أن نرى حتي الآن أشخاصا حفاة الأقدام ، لا يلبسون

حذاء يقي أرجلهم وعورة الطريق وحرارة الشمس، كانوا من السائمة والأنعام .  
ومن المضحك أن نرى بعض أهالي القرى حين حضورهم إلى المدن يتأبطون  
أحذيتهم ويمشون حفاة الأقدام ، جريا على عاداتهم في بلادهم .  
وأرى أنه من الواجب على هؤلاء ، أن يلتزموا لبس الأحذية ، لما في  
ذلك من حسن المظهر ؛ والكرامة والوقاية من الأمراض الكثيرة .  
ولقد جعل قيصر روسيا منذ عهد بعيد ، لبس الحذاء إجباريا ، فأصدر  
قانونا لذلك ، أوجب عقاب من يخالف هذا النظام .  
وإن في وسع كل فرد من العامة في بلادنا ، أن يشتري حذاء ، إذ أنه  
لا يكلف إلا القليل من الدراهم التي لا تعد شيئا بالنسبة إلى ما يستفيد من وقاية  
صحته وحفظ كرامته .

## آداب المجتمع

ببلادنا : أرى أنه ينقصنا الشيء الكثير من آداب المجتمع وعلى الأخص  
في الحفلات والسهرات ، وعند تناول الطعام ، وغير ذلك من المجتمعات .  
ومن السهل تلافي هذا النقص ، إذا تعودنا النشء من الصغر .  
لاشك أن جماعة يسود بينهم النظام ، يكونون أقرب إلى حسن التفاهم  
من جماعة أخرى لا رابطة بين أفرادها ، ولا يجمع بينهم نظام .  
لدى الغربيين : لقد بلغ من عناية الغربيين بالنظام ، وتشبعهم بروحه  
أنهم يهتمون بأمور قد تبدو في نظرنا الآن قليلة الأهمية ؛ مع أنها كانت  
لدى أجدادنا من العادات الحسنة والتقاليد المألوفة المتبعة عندهم بنظام دقيق  
محكم . فلكل دولة من الغربيين تقاليد ثابتة : في نظام المسير ، وفي إعداد  
المائدة ، وفي تناول الطعام ؛ وتغيير الأزياء ، تبعا للهناسيات المختلفة



كذلك في الرياضة؛ وأيضا في المعاملة بين الرئيس والمرؤوس، وفي كافة الشؤون الأخرى.

ففي المسير مثلا: — يحرص الأصغر سنا أو مقاما دائما على أن يسير على يسار الأكبر منه، كذلك المضيف بالنسبة لضيفه، فإنه يحترمه بأن يقدمه على نفسه عند الدخول أو الخروج، ويحافظ الأكبر على الأطفال والسيدات بحيث يسير هو جهة الطريق، لوقايتهم مما عساه يحدث من مفاجآت المرور. ومثل ذلك يلاحظه الشاب، عندما يمشي مع والده أو أى رجل أكبر منه سنا.

وعلى المائدة: يعنون بتحديد أماكن الجلوس، وبوضع أدوات الطعام بترتيب تناولها على نسق معلوم.

وعند تناول الطعام: يراعون قاعدة عامة، ينفذها الجميع بدقة تامة تتفق مع سلامة الذوق والنظام.

ومن حيث الأزياء: لهم نظام ثابت فيما يرتدونه من ملابس، في المناسبات المختلفة، بحيث يكون لهم طابع قومي خاص، يعرفون به بين سائر الأمم.

أما الرياضة: فهم يعطونها القسط الأوفر من عنايتهم، وبها يحددون نشاطهم. ولا يفوتهم قضاء أيام الراحة من الأسبوع. في الرحلات الخلوية بالريف، وفي المتنزهات وغيرها. وشعارهم دائما « العقل السليم في الجسم السليم ».

ومن حيث المعاملة بين الرئيس والمرؤوس: — يبت الرؤساء في مرؤوسيهـم روح الاطمئنان، وحب المحافظة على الكرامة، وتشجيع التجديد والابتكار، ويبجل المرؤوسون رؤسائهم ويحبونهم، ويقف الواحد منهم

أمام رئيسه لتلقى تعليماته ، كما يقف الجندي أمام ضابطه ، في يقظة ونشاط ونظام تام ، ممتلئين ثقة بأن الهدف الأسمى للرؤساء والمرءوسين ، هو خدمة الوطن المفدى ، دون أثر أو مظهر كاذب ، فيفنى الفرد في خدمة المجموع . وإذا ما خرج الرئيس والمرءوس من نطاق العمل الرسمي ، كانا صديقين متحابين لا يظهر بينهما تفاوت في المرتبة ، على ألا يتعدى المرءوس ، حدود اللياقة والاحترام ، بما يحجب إلى الرئيس ملازمة مرءوسيه في أوقات الفراغ وهكذا . وهذه الأنظمة الثابتة ، من شأنها أن تنمى في الجميع روح الكرامة والعدالة والثقة والاحترام المتبادل .

الواحد علينا : وجدير بنا أن نجـدو حـذوهم ، ونقتبس من خير  
أنظمتهم ما يلائمنا ، خصوصاً وأنها لا تتنافى مع تقاليدنا وقوميتنا . وأن نضع  
نظماً ثابتة تتبعها جميع طبقات الأمة ؟



## الفصل الثالث

أثر النظام عند الدول الراقية - في الحفلات والمجتمعات - البوليس والجمهور - تنظيم معاونة رجال الأمن العام - النظام : بالمقاهى والأندية الرياضية والأندية - مشاهدات شخصية عن أثر النظام ببعض المدن الأوروبية - دعوة الأديان إلى النظام - وسائل بث روح النظام عند الدول الراقية ، وتأثير ذلك في نهضتها - النظام : في إنجلترا وألمانيا .

### أثر النظام عند الدول الراقية

في الحفلات والمجتمعات : كل شخص هناك جندى في تربيته ونظامه يعرف واجبه من حيث هو فرد ، ومن حيث هو وحدة في المجتمع . وينتظم الناس عامتهم وخاصتهم في الحفلات والأماكن التي يكثر فيها الزحام من تلقاء أنفسهم ، في وقوفهم ومسيرهم بنشاط ونظام وهدوء كأنهم جنود مصطفة في « الطابور العسكرى » فلا يسبق أحدهم دوره ، في الدخول أو الخروج من أى مكان ، وبغير حاجة إلى تدخل البوليس .

البوليس والجمهور هناك : إذا دعت الظروف لتدخل البوليس اسبب ما - وهذا نادر الحصول - امثل الجميع لأمره في الحال ، يستوى في ذلك « العظيم والحقير والغنى والفقير » لا يعتمد أحد منهم « على جاهه أو مركزه » ولا ينتظر من البوليس غير المساواة بين الجميع ومعاملتهم بالحزم المقرون باللطف . فإذا خالف أحد المارة لوائح البوليس - وربما وقع ذلك عن غير عمد - فإنه

يدفع فوراً للكونستابل المختص ، الغرامة المقررة ، بدون تردد أو مناقشة  
ويتسلم منه قسيمة بما دفعه ، ثم يحيى البوليس وينصرف - ويتم ذلك كله في أقصر  
وقت لإيمان الجميع بحكمة هذا النظام القائم على الانصاف والواجب .

وبهذه المناسبة ، أذكر لحضراتكم أن أحد أصدقائي المصريين ، من رجال  
القانون أخبرني أثناء وجودنا معا في مدينة « ميونيخ » بألمانيا ، أنه رأى  
راكباً موتورسيكل ، تجاوز في مسيره علامة المرور ، بمقدار متر ونصف  
متر ، فتقدم إليه رجل البوليس ، واستوقفه بأدب ، وطلب إليه دفع غرامة  
المخالفة ، فدفعها بدون تردد ، وتسلم قسيمة بما دفعه ، وحيا البوليس وانصرف  
كل ذلك في مدة لا تتجاوز الدقيقتين .

وأغرب من ذلك ، أنني علمت أخيراً من أحد أصدقائي الأطباء ، أنه كان  
مع بعض زملائه يشاهدون أحد الآثار الألمانية ، وبينما كان المرشد هناك  
يشرح لهم معلوماته عنها ، إذ أدرك أنه مر على حشائش متزهة مجاور عن  
غير عمد منه ، فوضع يده في جيبه في الحال ، وأخرج مبلغ الغرامة المقررة  
وكان رجل البوليس قادماً نحوه فمد يده إليه بالمبلغ ، أثناء استمراره في  
الشرح ، في الوقت الذي كان يحرق له فيه القسيمة - وكان هذا أمراً عادياً لم  
يستلزم أية مناقشة - وهكذا يكون النظام واحترام القانون .

تنظيم معاونة رجال الأمن العام : وهناك تجد الجمهور ملماً بالواجب  
والقوانين ، ومنفذاً لها بعناية تامة في سبيل خير المجموع ، مما يسهل مهمة  
البوليس ، ويقومهم شر التعرض لأخطار الحوادث والمفاجآت . وبما يستدعي  
الاعجاب ، أن كل فرد منهم يحترم الأجهزة المعدة للمساعدة في تنظيم حركة  
المرور احترامه لرجال المرور أنفسهم . فأنك لا تجد من تسول له  
نفسه الخروج على علامات هذه الأجهزة ، حتى في المواضع التي ليس فيها .

رجل بوليس ، وذلك كله بوازع من وحي الضمير ، والشعور بالواجب ،  
وهناك لا يتدخل أى فرد من الجمهور فى عمل البوليس . فلا يسعى  
لإنقاذ المخالف أو المجرم بالرجاء أو بغيره ، ولا يقول لرجل البوليس  
« خلى فى قلبك رحمه تسيبه ده غلبان » وغير ذلك مما تلوكه ألسنة  
الكثيرين عندنا ، بل على العكس يتقدم للمساعدة على ضبط المجرم ، وأداء  
ما يطلب منه من شهادة ، بما يطابق الحق والواقع ، لأنه يشعر أن حسن  
النظام والواجب ، يقضيان عليه باحترام القانون ، لخير الأمة والمجتمع .  
وسنوضح فى الباب الثانى وسائل تعاون الشعب مع البوليس فى حفظ  
الآمن العام .

المقاهى : وهى هناك قليلة ، يتناولون فيها القهوة وغيرها ، إما وقفا  
وإما جلوسا لمدة قصيرة ، لا يتخللها ألعاب الحظ والتسلية ، التى تغلب فى  
مقاهينا المصرية ، والتى يسارع اليها الكثيرون يوميا ، ويهملون شؤونهم  
الشخصية والعائلية ، وذلك حتى لا تفوتهم فرصة لعب النرد « أى الطاولة »  
أو الورق أو غير ذلك ، مما فيه مضیعة للوقت والمال .

إن انتشار المقاهى والحانات والمحال العمومية بهذه الكثرة التى  
نشاهدتها فى مصر ، لدليل الخمول : ولقد سرت عدوى انتشار هذه المحال  
من المدن إلى الريف ، وأصبحنا نرى حتى فى القرى الصغيرة ، مقاهى  
وأما كن لشرب الشاى الأسود ، الذى ابتلى الفلاحون به ، فاضمحلت قوى  
الكثيرين منهم ، بسبب السهر والإدمان عليه ، فضلا عن أنه ثبت من  
التحقيقات الجنائية ، أن الكثير من حوادث السرقات — خصوصا سرقة  
المحاصيل الزراعية — كان الدافع لمرتكبيها هو الحصول على ثمن الشاى  
والدخان المعسل الذى أصبح « كیفأ » لا يقل ضرره عن سائر المواد المخدرة



كما ثبت أن تدبير كثير من الجرائم، كان يحصل في أمثال هذه المقاهى، التى أصبحت أو كالألجرامين والعصابات .

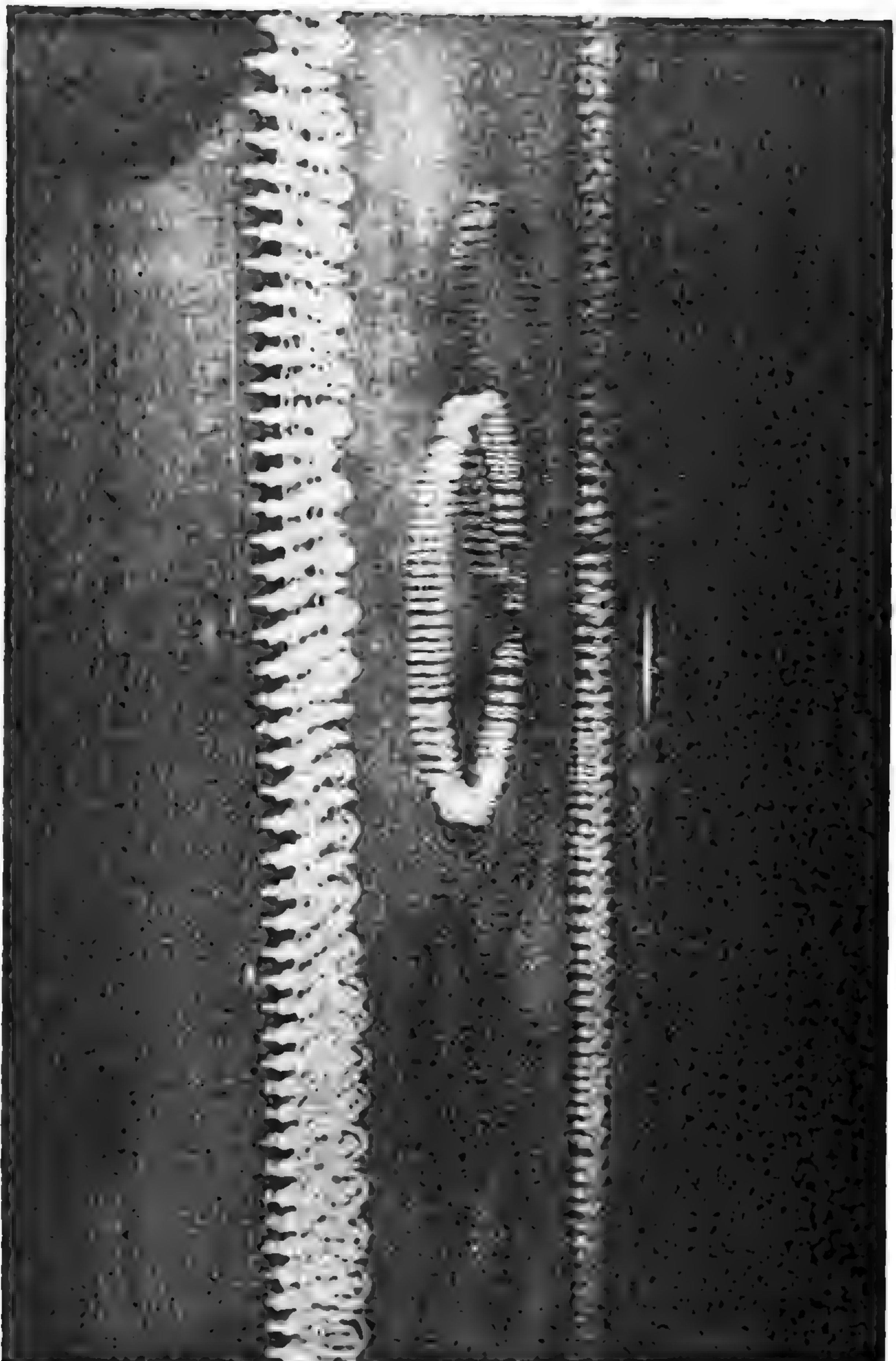
النوادر الرياضية والأدبية : وجبذا لو أن النوادر الرياضية والأدبية حلت محل الكثير من هذه المقاهى أسوة بما هو فى الدول التى تقدمت فى النهضة والرقى . وان انتشار الأندية، لا يقتصر نفعه على تقليل الجرائم وتحسين حالة الأمن العام فحسب، بل يعود بالنفع على الأسرة والمجتمع، اذ المجتمع المصرى مفكك الروابط، وأفراد الأسرة الواحدة فى الغالب لا تجمعهم أواصر القرابة وصلة الرحم، ورب الأسرة قد يقضى كل وقت فراغه فى المقهى، بين صحبه وأصدقائه، فيما لا يعود عليه بفائدة، بينما تقضى ربة الدار وقتها فى التردد على المخازن ومحال الأزياء، تاركة أبناءها وبناتها للخدم، وهم من طبقة لا يمكن الاطمئنان إليها، بحال من الأحوال .

فهناك يندر أن تجد شخصا لا يكون عضوا فى ناد أو أكثر، وهم يعتزون بالانتماء إلى أندية أكثر من أى شىء آخر، فترى الكثيرين منهم، يقرنون بأسمائهم على بطاقات الزيارة، اسم النادى الذى ينتمون إليه . وليس من شك فى أن حياة النوادر الاجتماعية والرياضية، تفرس روح النظام فى نفوسهم، فيصبح النظام جزءا ملازما لجميع تصرفاتهم، دون تصنع ولا مجهود . من أجل ذلك، تراهم إذا اجتمعوا فى حشد حاشد، وكانوا أوفاء مؤلفة، بقى النظام سائدا حتى إنك لتحسبهم نفرا قليلا .

مشاهدات شخصية عن أثر النظام ببعض المدن الأوروبية : لقد أتيت

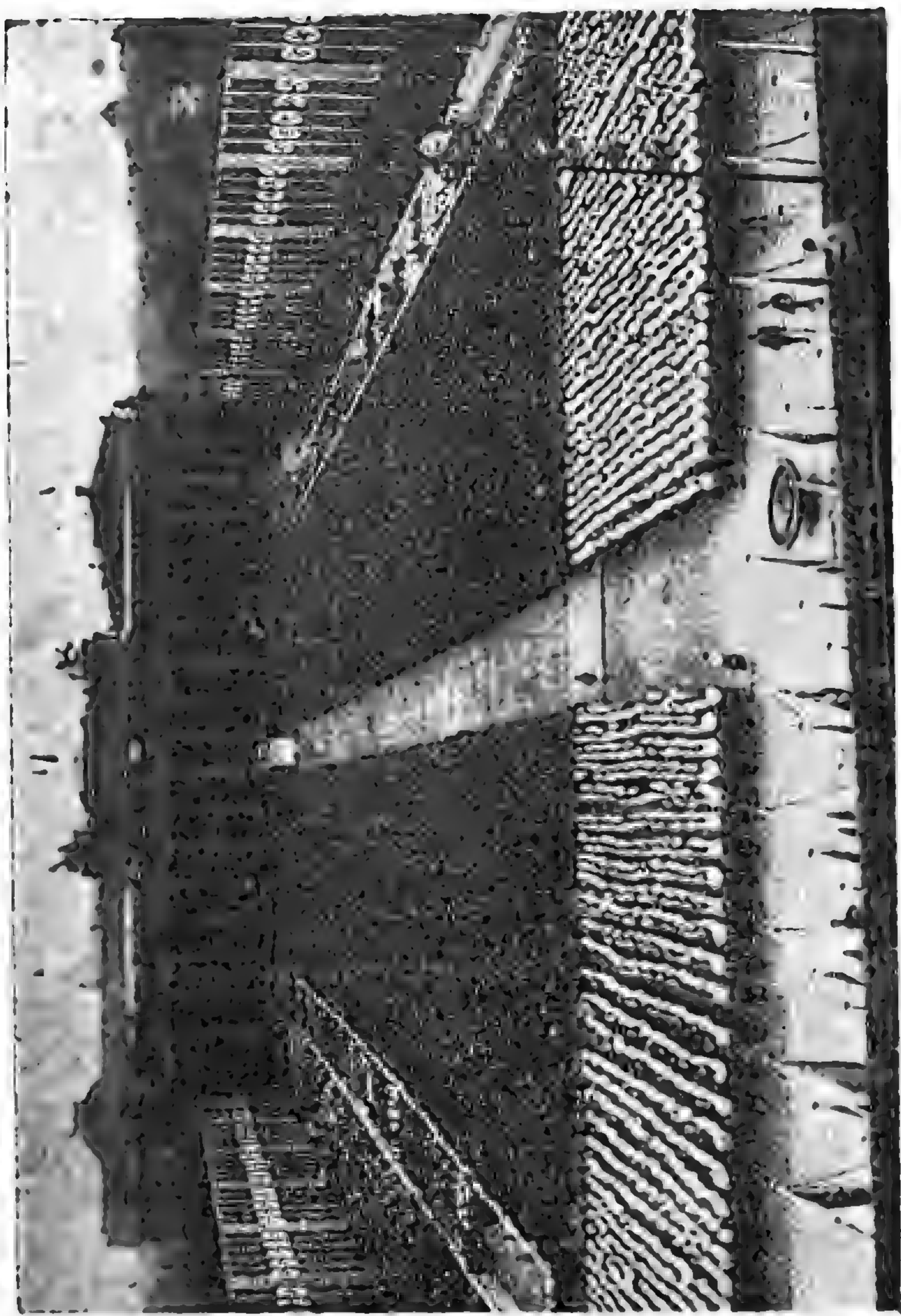
لى فرصة مشاهدة دورة الألعاب الأولمبية بألمانيا، فى صيف سنة ١٩٣٦ فرأيت فى برلين، مائة وعشرين ألف نفس، فى الملاعب الأولمبية الكبير، وكلهم جلوس كأن على رؤوسهم الطير، فلا تصفيق ولا صفير، ولا نداء ولا

## الشكل (١) عيد الشباب ، الألمانى



أقيم برلين بمناسبة الألعاب الاولمبية سنة ١٩٣٦ حيث قام ٤٠٠٠ فنى وفئة  
برسم العلم الاولمبى بدواثره الخمس التى تمثل القارات الخمس كرمز للمائة الف الدولى

الشكل ( ٢ ) الشباب الآلاني يحتفل بوصول حامل الشعلة الأوليّة الى برلين سنة ١٩٣٦



مثل رائع لمحافظة الجماهير على النظام في الحفلات



غيره ، اللهم إلا عند انتهاء المباراة وفوز فريق ، اذ تبدو إشارة من الشخص\* المختص ، يرفع على أثرها علم الدولة التي ينتمى اليها الفريق الفائز ، فيقف مواطنو هذا الفريق دفعة واحدة . كأنهم شخص واحد ، يحيون وطنهم على النظام المقرر عندهم ، ويرتلون جميعا نشيدهم القومي بصوت وتوقيع واحد ، وبنظام رائع يهز النفوس ، ويأخذ بمجامع القلوب .

كما أتى شاهدت برلين تموج بمئات الألوف من الزائرين والوافدين عليها من أنحاء العالم ومعهم عشرات الألوف من السيارات لمشاهدة الألعاب الأولمبية ، وذلك علاوة على ما بها من ملايين السكان . وقد كان النظام تاما لدرجة تستدعي الإعجاب .

وفي صيف سنة ١٩٣٧ ، شاهدت في مدينة « نورنبرج » المؤتمر الرياضي العسكري السنوي العام ، بدعوة من مدير البوليس الألماني مع المدعوين من كبار ضباط البوليس بمختلف الدول . وكما كان بديعا وعظيما حقا ، رؤية نحو مليون من الفتيات والفتيان الوافدين من جميع المدن الألمانية بمسكراتهم في مدينة واحدة هي « نورنبرج » التي استمتعنا فيها ثمانية أيام بمشاهدة الاستعراضين الرياضي والعسكري ، المنظمين على أكمل الوجوه وأتمها . وقد أعجب الجميع بهذا النظام السائد عند ما تبين لهم أن حادثا واحدا لم يقع خلال تلك المدة ، في هذا المعسكر الزاخر .

وفي صيف العام المذكور ، زرت المعرض الدولي العام بباريس ، وشاهدت مئات الألوف من الوافدين عليه ، من جميع شعوب العالم ، وكان النظام يسود الجميع ( قحيا الله النظام ) .

دعوة الأديان الى النظام : إن الأديان تدعو الى التسلك بالنظام ، حتى في أداء الشعائر الدينية ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا المقام

« سورا صفوفكم فان تسوية الصفوف من إقامة الصلاة » وقال عليه الصلاة والسلام « رصوا صفوفكم وقاربوا بينها وحاذوا الأعتاق » ونجد أن الصلاة مقررة في أوقات ثابتة ، وبنظام محدد ، كذلك الصوم والحج ، وباقي الفرائض . وقد وصف علماء الدين روعة هذه النظم وجلالها ، وتابعهم في ذلك كثير من المستشرقين في كتاباتهم .

كل هذا يبين فضل النظام ومزاياه الجليلة الأثر ، في النهوض بالفرد والامة . وليس النظام الذي ننشده ، وندعو الى التزامه في حياتنا ، قاصرا على الأعمال المادية فحسب ، بل يجب أن يشمل القواعد التي تتخذها أساسا لتنظيم هيئاتنا الرسمية وغيرها . وكل هيئة أو وسط يتبع النظام المرسوم والقواعد الموضوع لا شك أن يكون النجاح نصيبه ، والفوز حليفه .

## وسائل غرس روح النظام

في الدول الراقية وأثره في نهضتها

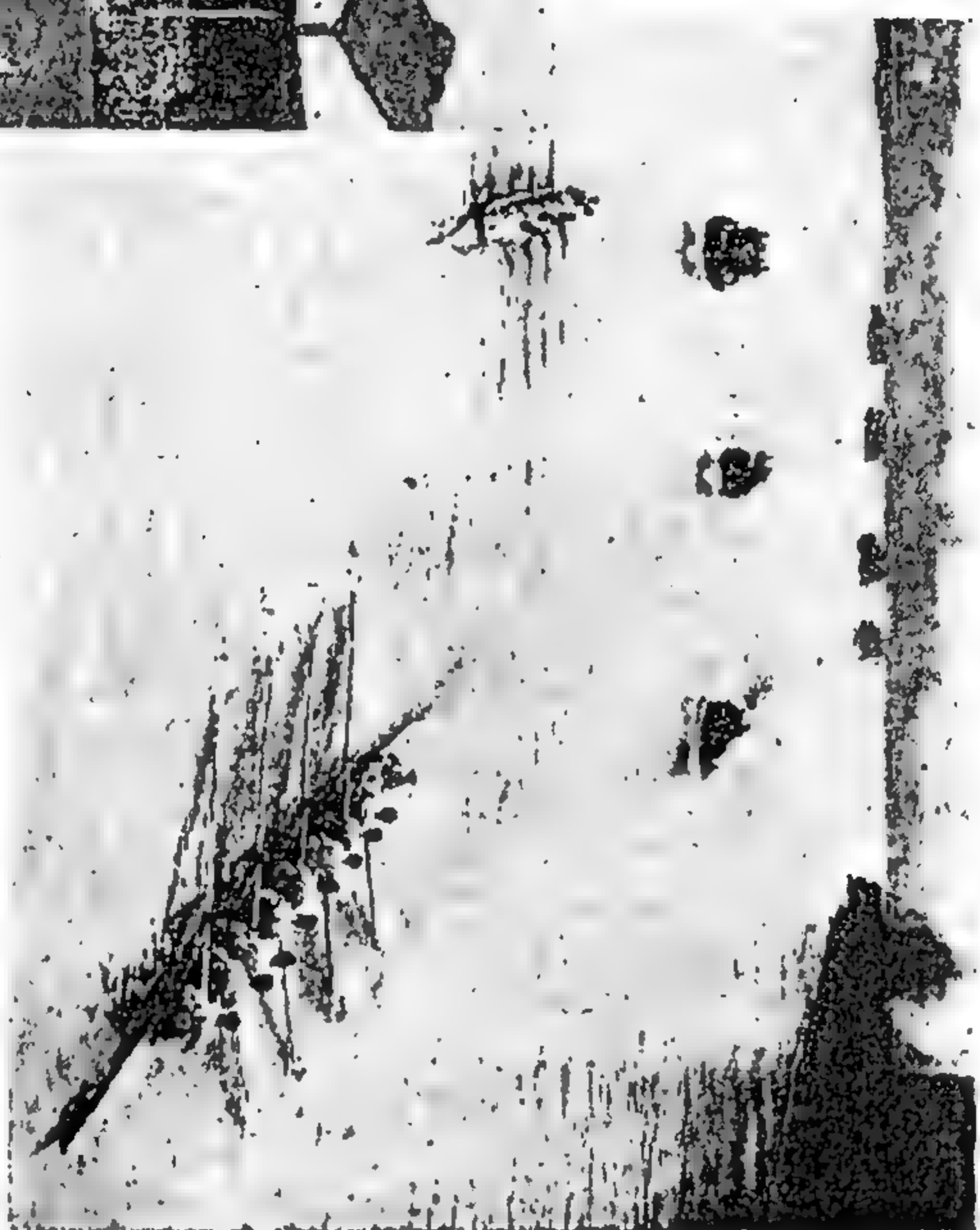
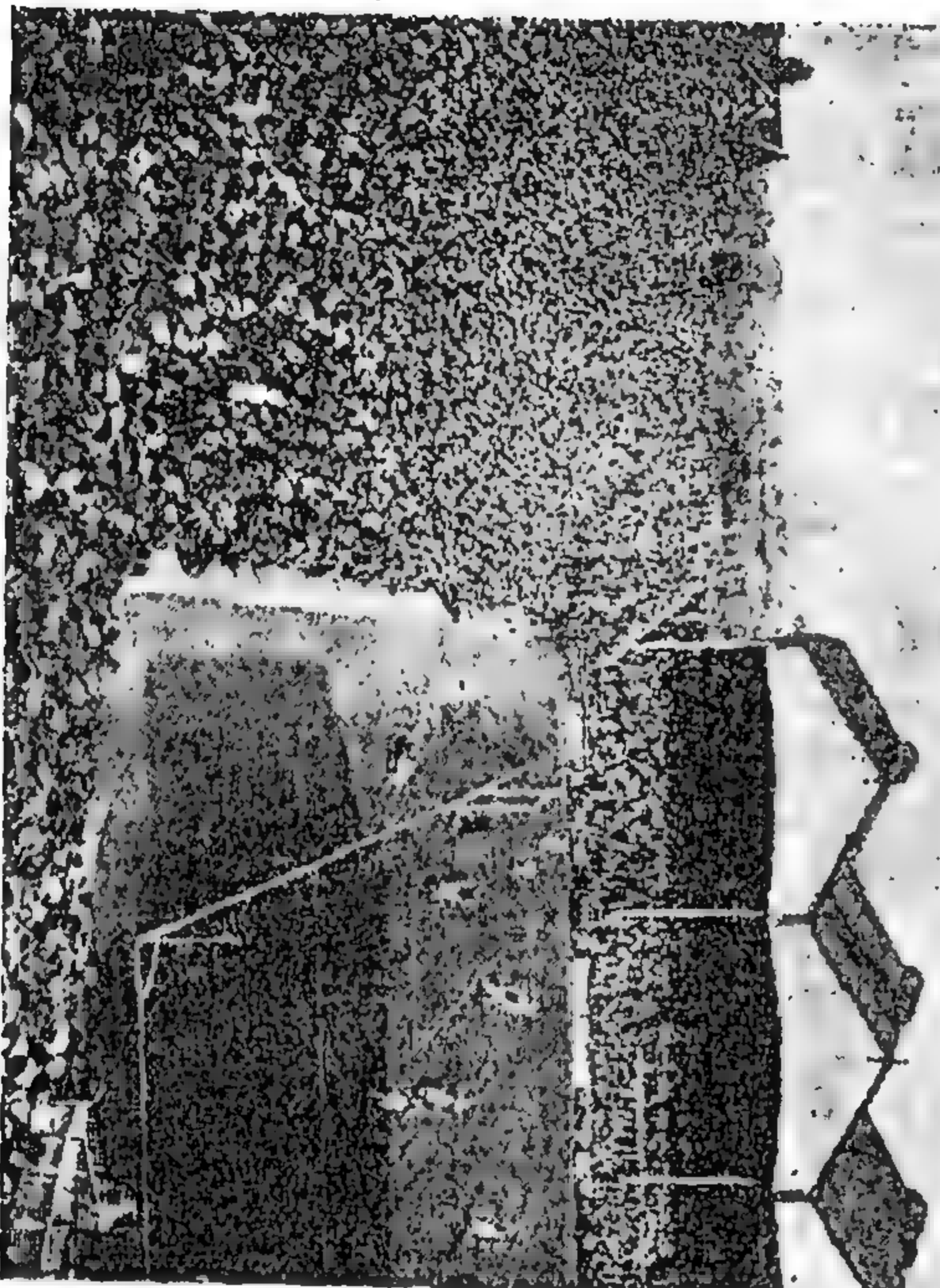
من أهم ما يلفت النظر في الوسائل التي تتبعها الدول الراقية لبث روح النظام بين أفراد الشعب هو : -

أولا - تعميم التعليم الابتدائي بمساعدة بوليس البلديات ، وجعله إجباريا من سن السادسة الى الرابعة عشرة ، وبذا أمكنهم القضاء على الأمية في بلادهم .

ثانيا - توجيه العناية التامة الى الناحية الخلقية والاجتماعية ، في التلميذات والتلاميذ ، في البيت والمدرسة ، دون الاكتفاء بالدروس النظرية ، كما كان الحال عندنا إلى عهد قريب ، بحيث يتعودون جميعا من أول نشأتهم التحلي بالأخلاق الكريمة ، وأخصها الصدق

### الشكل ( ٣ )

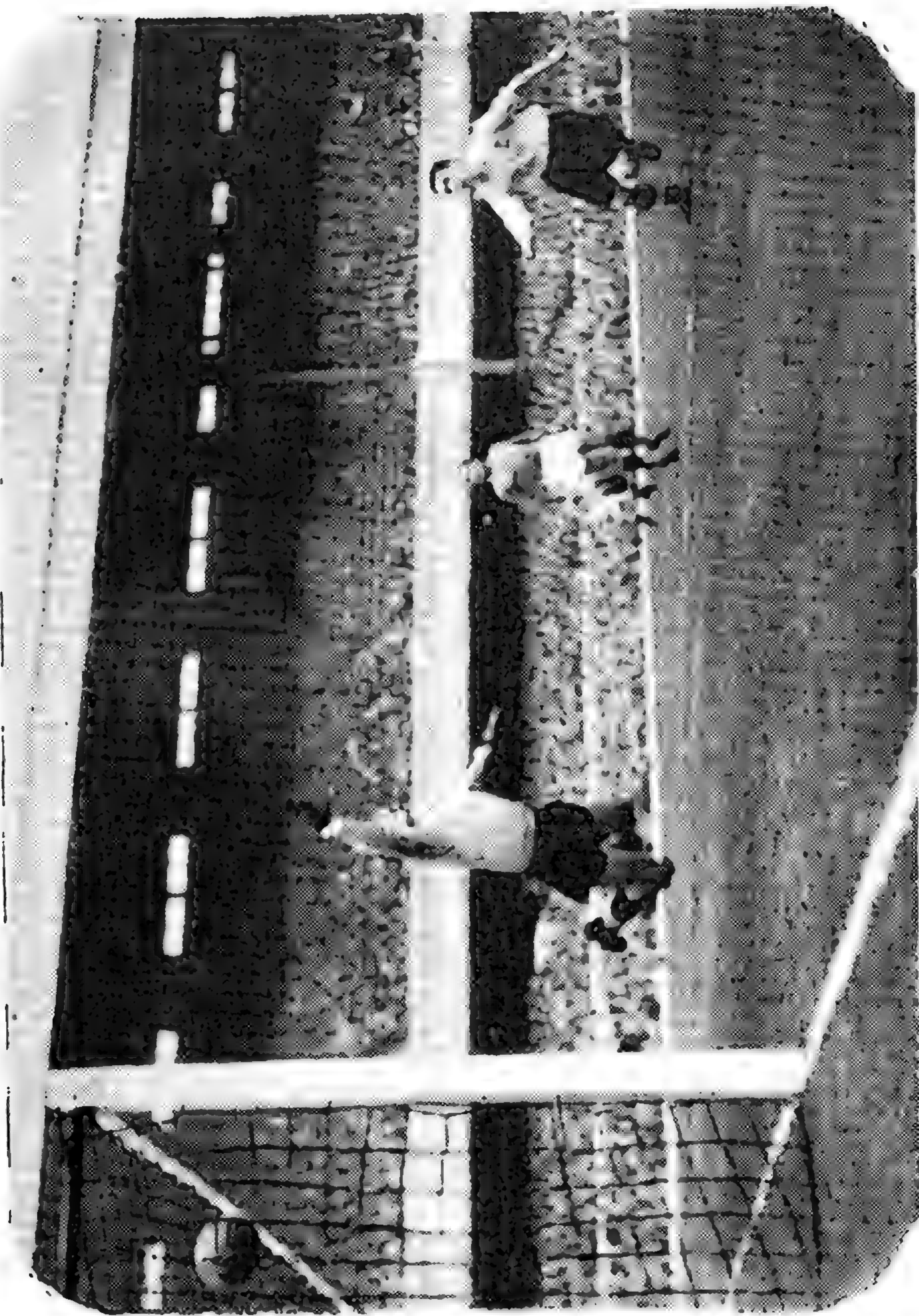
إلى اليمين : سباق الزوارق السنوي بين جامعتي  
( كمبردج ) و ( أكسفورد ) وفوز  
الأولى في ميدان التجديف



### الشكل ( ٤ )

إلى اليسار : شدة ولع ، والانجذاب بالرياضة البدنية  
الوف مؤلفة تشاهد مباراة في كرة  
القدم وتبعتها باهتمام عظيم ، ونظام تام





الشكل ( ٥ ) مباراة كرة قدم بالجناترا يظهر فيها إقبال الجماهير على مشاهدة المباريات الرياضية

والصراحة والتسامح والتضحية مع التعاون لخير المجموع ، والطاعة والنظام ، والمحافظة على آداب المجتمع خصوصا في المجتمعات العامة .  
ثالثا - تدريب النشء منذ الطفولة على الأنظمة الرياضية العسكرية ، فيقضى أوقات عطلة المدرسية في معسكرات وتشكيلات منظمة ، ويتعود الجلد وتحمل المشاق وسماع الأناشيد القومية الحماسية والموسيقى الحية القوية الحافزة للشعور الوطني ، الممذبة له . ويعلم الطلبة عزفها وإنشادها في المدارس والمعاهد والكليات وفي المجتمعات ، لأنها من أهم ما تعنى به الدول الراقية .

وعما يبعث على السرور ، أن وزارة المعارف عندنا ، أخذت تعنى عناية خاصة بهذه الناحية من التربية ، فمكتبت أخيرا ، إلى رؤساء مدارسها تطلب منهم العناية ببيت روح التربية الخلقية والوطنية والنظامية ، في نفوس الطلبة . والمأمول أن وزارة المعارف ، وقد خططت هذه الخطوة المباركة أن تتبعها بما يحقق الغاية التي تصبو إليها ، بطريق عملي ، فتسدى بذلك للبلاد أجل الخدمات .

النظام في إنجلترا : الأمة الإنجليزية عريقة في تمسك أفراد شعبها بالنظام وآداب المجتمع والمحافظة على التقاليد والرزانة والأخلاق المتينة ، وفي مقدمتها حب الوطن والتضحية في سبيله بالنفس والنفيس . وهذه الصفات العالية تكمل ما قد ينقص الفرد من ذكاء أو دراية وخبرة .

وفي المدارس الإنجليزية العامة والجامعات ، يدرّب الطلبة على الطاعة والنظام ، متأثرين في ذلك بالقائمين بتربيتهم الذين هم دائما مثل عليا في التمسك بهذه الفضيلة . وبهذا يشب الطلبة مشبعين بخير الصفات ، فتكون تصرفاتهم دائما خاضعة لروح النظام ، حتى أصبحت هذه التصرفات طبيعية

فيهم تصدر منهم بطريقة عادية مألوفة ، خالية من كل تكلف .  
إن الغاية من التدريب على التمسك بالعادات الحسنة ، والصفات الحميدة  
وفي مقدمتها النظام — هي أن تصبح هذه الصفات سجية راسخة في نفس  
المرء بحيث يمارسها فيما بعد دون أن يشعر بها كأنها طبع من طباعه ، وفوق  
ذلك ، فإن البيت هناك يساعد المدرسة والجامعة على صون النظام ، وبذا  
استطاع الانجليز ، أن يجمعوا بين العلم والعمل في التربية المدرسية . وقد  
أشار إلى ذلك اللورد لويدي في خطابه الذي ألقاه ، بحفلة وضع الحجر الأساسى  
لإنشاء المدرسة الإنجليزية بمصر الجديدة ، في شهر مارس سنة ١٩٣٨ . وما قاله  
« إن المدارس الإنجليزية ، تعنى أكبر عناية ، لا بالعلم وحده ، بل بالتربية  
الحقة أيضا ، والتحصن بمزايا النظام والأخلاق » وهذا عامل عظيم القدر  
وهو ما اصطلح العلماء والمربون ، على تسميته « بالعامل الشخصى » .  
كذلك أشار حضرة صاحب السعادة أحمد محمد حسنين باشا ، في الخطبة  
التي ألقاها في سنة ١٩٣٨ بالحفلة السنوية لكلية فكتوريا حيث قال تلك التكلفة  
المأثورة « إن الفضل في انتصار بريطانيا في واقعة وترلو يرجع الى ملاعب  
كلية إيتون » . وليس يخاف أن هذه الكلية ، ليست كلية حربية ولكنها  
كلية يدخلها أبناء العظماء من الانجليز ، فيخرجون منها مكونين أحسن تكوين  
وبخاصة في تقديس النظام .

النظام في ألمانيا : ولقد شاهدت في ألمانيا المنشآت الرياضية ، في جميع أنحاء  
المدن والقرى ، وقد بلغ من حب الألمانين للنظام ، أنهم بذلوا كل عناية ، في  
تجميل مدنهم وجعل التجانس تاما في المباني بكل حى ، مع ملائمة التصميم للصحة  
والاقتصاد والذوق السليم ، وتيسير أعمال الأطفال عند الاقتضاء ، وتوصيل



المياه والمجارى وغيرها ، وفضلا عن ذلك ، فقد خططوا الأحياء الجديدة ، على نظام يحقق مع التجانس والتجميل ، تقريب مختلف المنشآت الرياضية لسكان الحى ، وذلك بأن يتوسط كل حى متنزه عظيم يعتبرونه الرئتين اللتين يتنفس الحى بهما ، يجاوره جميع الأندية الرياضية بأنواعها ، مستكملة المعدات والمدربين ، يؤمها جميع أهل الحى ، من أطفال وشبان وشيوخ ، رجالا ونساء ، بمواظبة تامة .

وتحتم ألمانيا فى قوانينها على صاحب كل مصنع أو محل تجارى كبير توفير سبل ممارسة التربية البدنية لمستخدمى المصنع أو المتجر ، بتخصيص وقت لذلك ، وإيجاد ملاعب لممارسة الألعاب الرياضية فيها .

أما المصانع والمتاجر الصغيرة فتحتم على كل مجموعة متجاورة منها الاشتراك فى إيجاد ملعب على النظام المتقدم .

وهم لا يقتصرون على ذلك بل ينظمون للعاملات وللعمال رحلات متنوعة تبعث فيهم الصحة والقوة والبهجة ، برا وبحرا ، إذ أنهم أيضا يستأجرون بواخر مزودة بكل معدات التربية البدنية خصيصا لهذه الغاية .

وقد امتنعت البنات والسيدات الألمانيات ، عن التبرج وطلاء الوجه بالمساحيق والألوان ، لأن تعميم الرياضة البدنية ، أكسبهن نشاطا وصحة وجمالا طبيعيا ( كاحمرار الوجنتين بدون مساحيق ، ورشاقة القوام ، ودقة الخصر ، دون استعمال المشد دأى الكورسيه ، الضار بالصحة ) .

حقا لقد خاق النظام من ألمانيا ، أمة ناهضة ، ولا أدل على ذلك مما جاء فى حديث حضرة صاحب السعادة حسن نشأت باشا ، إلى جريدة الدستور يوم ٣٠ أبريل سنة ١٩٣٨ ، عن ألمانيا الحديثة ، ومهمته فى لندن قال :  
لقد كانت ألمانيا قبل هذه النهضة ، تضم بين مدنها وشوارعها وطرقاتها

بجمهورا كغيرا من الكسالى والخاملين والمتعطلين والسائلين ، وغيرهم من المتسكعين على المقاهى والأماكن العامة ليل نهار ، وإنى لأعتقد أن عوامل هذه النهضة ، تعود إلى روح الشعب الألمانى نفسه ، ويمكننى أن أخصها فى ثلاثة أسباب جوهرية هى : —

- ١ - حب الألمانى للنظام ، وتفانيه فى هذا المضمار .
  - ٢ - طاعة الألمانى للأوامر واللوائح والقوانين ، طاعة مبنية على الإخلاص والتضحية .
  - ٣ - ميل الألمانى للعمل ، مع الصبر والجلد ، والأمل الحى فى المستقبل .
- هذه العوامل الثلاثة هى التى أعتقد أنها ساعدت على إنشاء ألمانيا الحديثة .
-

## الفصل الرابع

وسائل غرس روح النظام في الشعب الإيطالي وأثره في نهضته - تنظيم  
أوقات فراغ العامل الإيطالي توصلا الى تثقيفه ، وترقية المعيشة  
الاجتماعية والصحية وخاصة في الريف .



سبق الكلام عن عوامل النهضة بإنجلترا وألمانيا ؛ وأثر التربية النظامية في  
شعبي هاتين الدولتين العظيمتين . والآن ، أنتقل بكم إلى دولة ناهضة هي  
إيطاليا ، فأحدثكم عما صنعه زعيمها موسوليني .

لقد أدرك موسوليني أن العامل الإيطالي يخرج من عمله في آخر النهار  
متعبا منهوك القوى ، وليس لديه سبيل لقضاء وقت فراغه إلا غشيان  
الحانات أو الاستسلام للكسل والنوم . من أجل ذلك عمل على ترقية  
معلومات العمال ، وتقوية أجسادهم بوسائل متعددة .

لقد طالعت بحثا نفيسا للأستاذ الفاضل « احمد حلمي إبراهيم » أمين  
مخطوطات المفوضية المصرية بروما بصحيفة الأهرام بتاريخ ٢٥ إبريل الماضي  
عن تنظيم أوقات الفراغ بين الطبقات العاملة في إيطاليا . وأرى من المفيد  
أن أقتبس الملخص الآتي من هذا المقال النفيس :

وضع زعيم إيطاليا في سنة ١٩٢٥ ، نظاما ثابتا لشغل أوقات الفراغ بين  
الطبقات العاملة في الشعب الإيطالي . فعمل على نشر الثقافة والرقى الاجتماعي  
وعنى العناية التامة بالعامل الإيطالي ، باعتباره دعامة من دعائم الثروة الأهلية :  
ومن مبادئه ، أن هذا العامل لا يكفي أن تساعد الطبقة الحاكمة ماديا ، وتوفير



له سبل العيش ، وتنمى له مرافق حياته المادية فحسب ، بل تعمل أيضا على حماية وقت فراغه ، وتجديد قواه ، ما دام هذا العامل ، هو الذى يقوم على اكتافه الإنتاج العام ، وهكذا كانت إيطاليا الموسولينية ، من أوائل الدول ، التى جعلت ترقية العامل فى الميدان الاقتصادى وسيلة لحماية أيضا من براثن الجهل ، وإبعاده عن الرذيلة بقدر الامكان .

ولهذا النظام إدارة عامة رئيسية ، تتبعها فروع كالأندية ، منتشرة فى المناطق والأقاليم والمراكز ، يبلغ عددها ثمانية وتسعين ألفا ، ويكفى للاشتراك فى أحد هذه الفروع ، أن يثبت الطالب أنه إيطالى الجنس ، وأنه عامل . ولقد بلغ عدد المشتركين فى السنة الأولى ٥٨٤ ٢٨٠ وبلغ الآن ثلاثة ملايين . وهم فى إيطاليا يعنون عناية خاصة بغرس حب الزراعة فى نفوس الفلاحين والاستقرار فى الأرض والإخلاص لها ، وتشجيعهم على زراعة الحدائق الصغيرة وتربية الحيوانات الداجنة وما إلى ذلك ، من الصناعات الزراعية .

ولهذا النظام غرضان أساسيان :

أولها — الدعاية للمعيشة فى القرية .

ثانيهما — تحسين الحالة الاجتماعية فيها .

ويمكن حصر هذا النظام فى ثلاث نقط رئيسية : —

١ — التعليم الفنى والثقافة الشعبية .

٢ — التدريب الجسمانى .

٣ — المساعدات الاجتماعية والصحية .

وللوصول إلى هذه الغاية استعانوا بالوسائل الآتية :

أولا — الإكثار من الجمعيات التمثيلية ، وإنشاء المسارح العامة ، وإقامة

حفلات تمثيلية كل أسبوع تقتصر على الطبقات العاملة ، وجعل

الدخول اليها باجر زهيد جدا لا يتجاوز مايساوى القرشين .  
ثانيا - الاكثار من آلات السينما المتنقلة ، للدعاية الصحية ، فى الأوساط  
الريفية ، ونشر الثقافة العامة ، وإظهار ما فى بلاد إيطاليا من مناظر  
طبيعية جميلة .

ثالثا - الإكثار من توزيع أجهزة الراديو على المشتركين من هؤلاء العمال ،  
بشمن زهيد مع تسهيلات كبيرة فى الدفع ، ووضع أجهزة الراديو  
فى الميادين العامة بالقرى للأغراض المتقدمة .

رابعا - إنشاء مكتبات المطالعة العامة ، فى المدن والبنادر وتجهيز سيارات  
متنقلة ، لاعارة القرويين الكتب والمجلات ، على أن يردوها الى  
السيارات عند عودتها من الرحلة ومرورها بالقرية ، ويكون ذلك  
عادة كل خمسة عشر يوما ، ثم العناية بطبع الكتب المفيدة  
لتنقيف عامة الشعب ، ويعملها لهم بشمن زهيد جدا ، حتى تكون فى  
متناول الجميع .

خامسا - تكوين فرق موسيقية شعبية خاصة بكل إقليم ، بحيث يحتفظ كل  
إقليم من أقاليم إيطاليا ، بتقاليد الشعبىة الخاصة به ، ويتبع هذا الإكثار  
من إقامة الحفلات الراقصة ومسابقات الغناء ، فى جميع أنحاء  
إيطاليا ، خلال الأعياد .

سادسا - توجيه الشعب نحو مختلف الألعاب الرياضية ، وتقوية أجسام  
العمال والفلاحين ، التى أجهدوا العمل . لتستطيع مقاومة الأمراض  
ولتصمد فى الحروب .

وقد أعد للفتيات من الأعضاء المشتركات ، ما يناسبهن من  
الألعاب التى تكسب أجسامهن المرونة والرشاقة كسباق المسافات

القصيرة ، وكرة السلة ، والتنس .

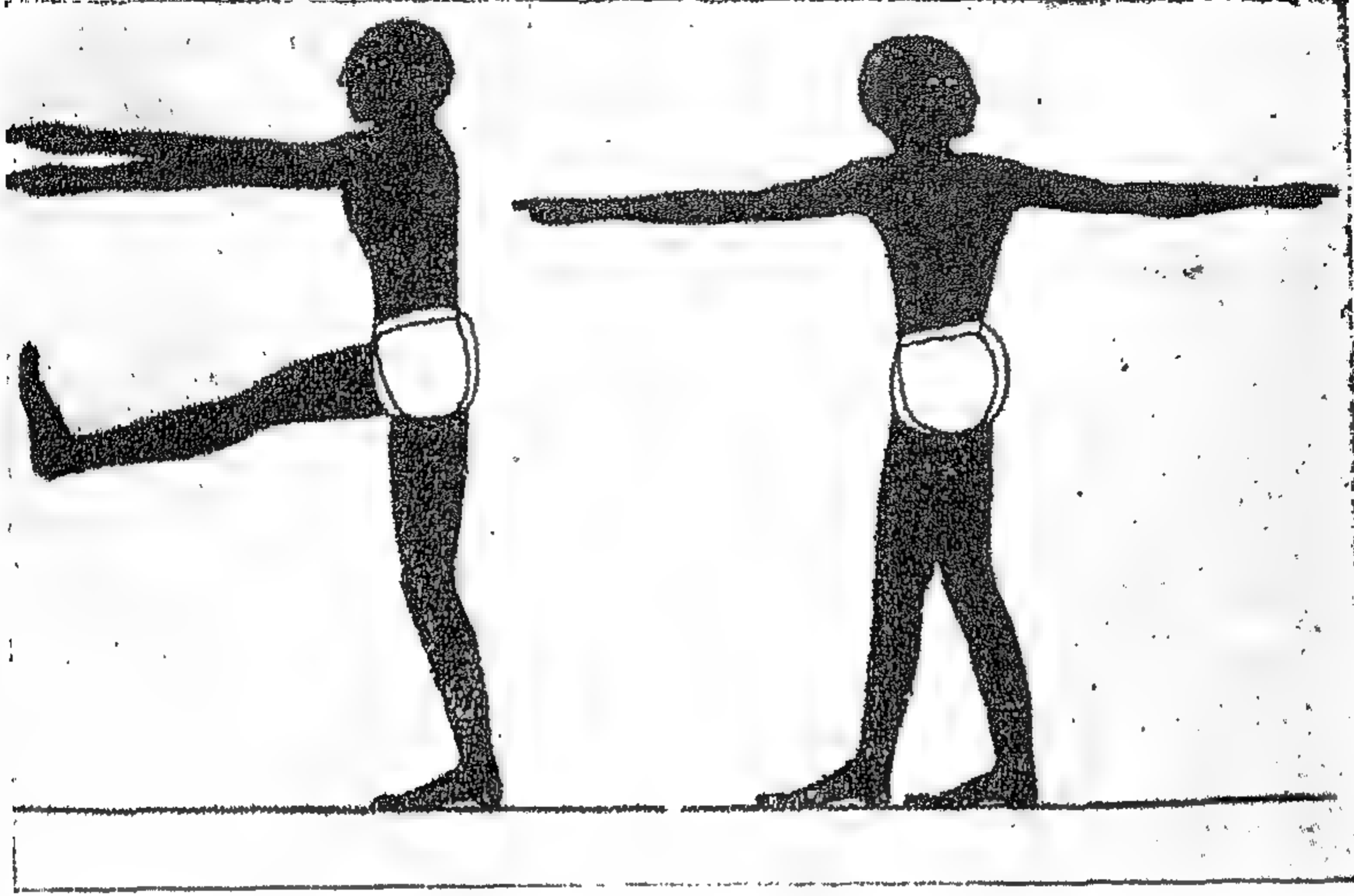
سابعاً - الاكثر من الرحلات إلى الريف للتمتع بالمناظر الطبيعية وزيارة المدن ، لمشاهدة المؤسسات الصناعية ، وتنظيم قطر خاصة ، إلى سواحل البحر أو سفوح الجبال . وجعل تكايف هذه الرحلات رخيصة للغاية ، وإباحة الدخول مجاناً في المتاحف وصالات العرض ، ومناطق الحفائر الأثرية وغيرها .

ولم يفهم التأمين المجاني ، ضد الحوادث الطارئة ، على حياة الأعضاء ، أثناء الرحلات . ويكون سير الأعضاء فيها في صفوف منتظمة ، محركات رياضية عسكرية إما سيرا على الأقدام في الجبال ، أو ركوباً على الدراجات أو غير ذلك من وسائل النقل الحديثة . وبذلك يكون هذا النظام قد حقق ما قاله مؤسسه من أنه « عمل السلام الذي يحقق رسالة الأخوة والحب والمدنية » .

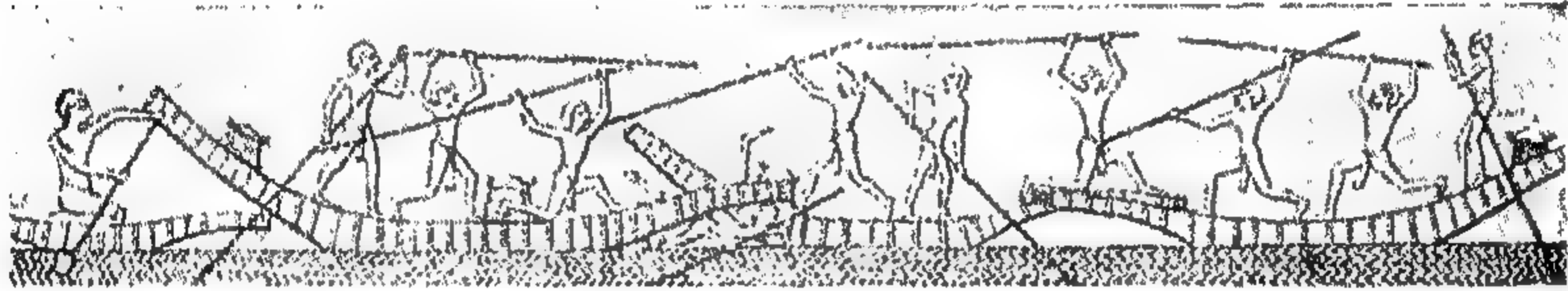
من هذا تتبينون مقدار ما بلغته إيطاليا ، من النهوض والرقى . وذلك بفضل تدريب أطفالها وشبانها على الطاعة والنظام ، تدريباً رياضياً عسكرياً أو وجد فيهم قوة الرجولة وصدق العزيمة ، والتغاني في خدمة وطنهم ورفعته . وحيناً لو نسجنا على هذا المنوال في تربية النشء ، وتنظيم أوقات الفراغ بين الطبقات العاملة في بلادنا ، ونشر الثقافة فيهم وترقية حياتهم الاجتماعية وترغيب الفلاحين والأعيان في البقاء في القرى ، والاستقرار فيها ، بقبول ورضا وابتهاج .



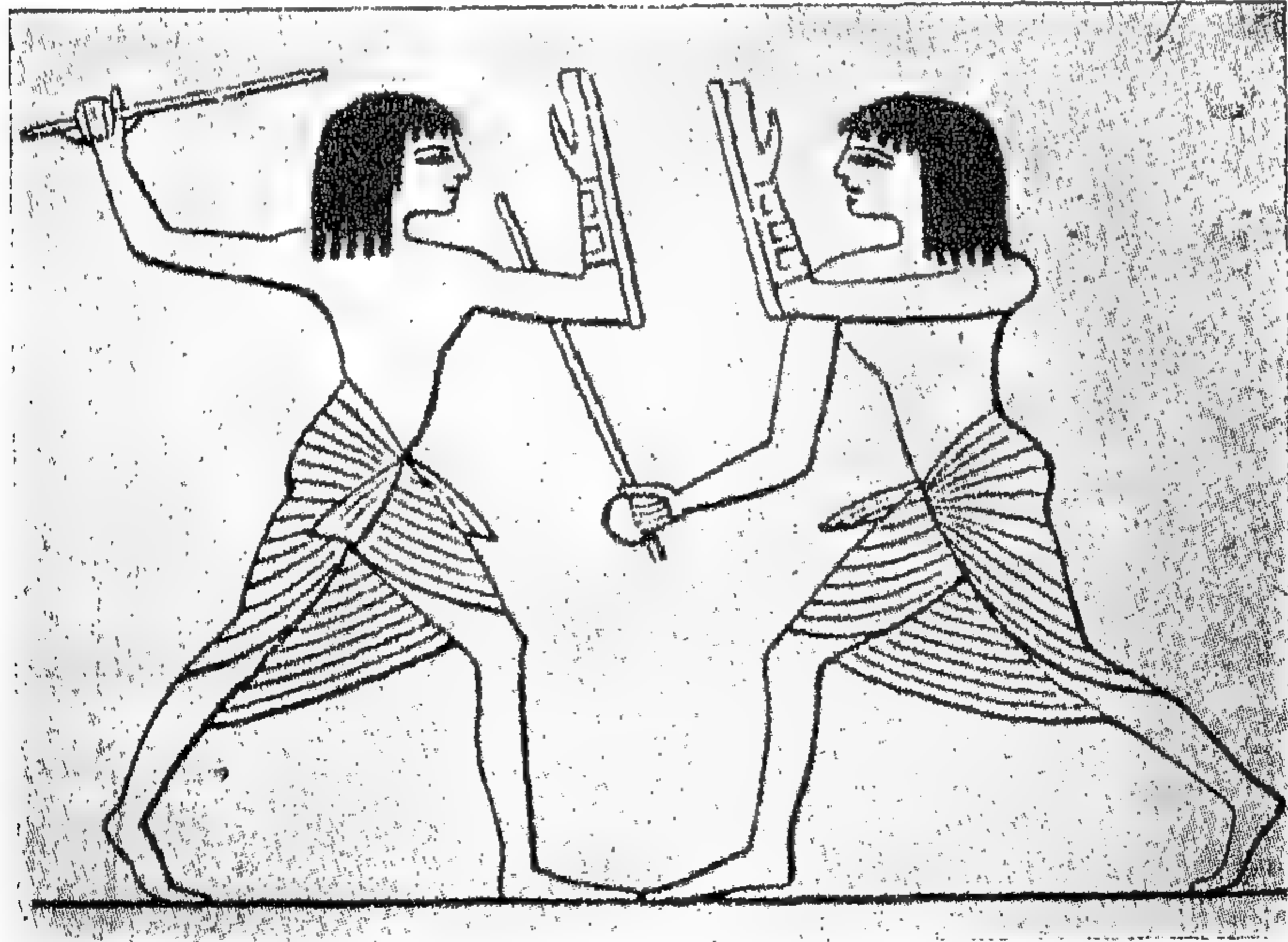
## التربية البدنية عند قدماء المصريين



الشكل (٦)



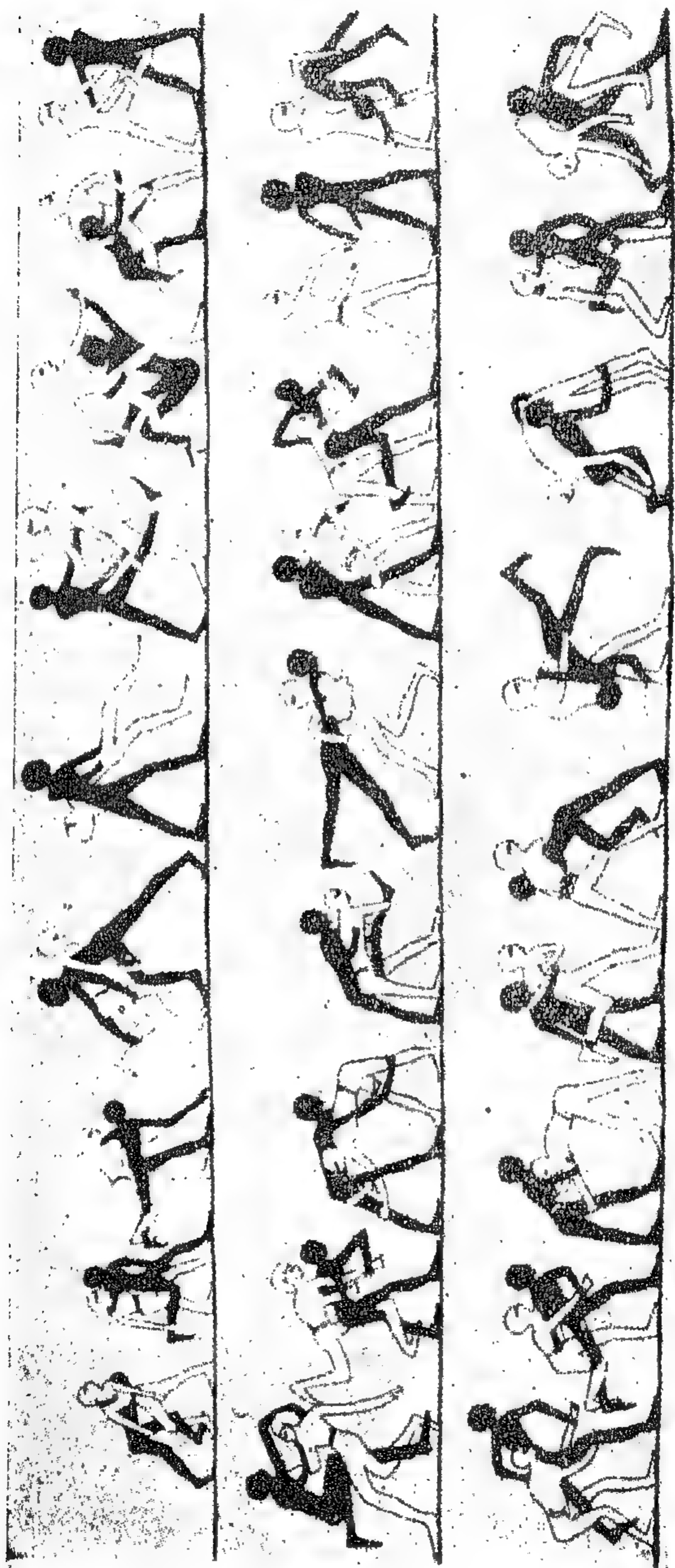
الشكل (٧)



الشكل (٨)

أعلى : تمارينات بدنية  
أوسط : حفلة ألعاب مائية بالنيل  
أسفل : شبابان يتبارزان  
وايكل منها نفاث في العصر الحديث

## المصارعة عند قدماء المصريين



الشكل (٩) صورة ناطقة بأن المصارعة كانت فناً لديهم

## الفصل الخامس

### تأثير التربية البدنية والعسكرية

#### في نهضة الأمم

#### التربية البدنية :

إن البدن موطن الروح ومكان العقل وزينة الإنسان في دنياه . وحينما أتحدث عن ذلك ، أتحدث عن ناحية هامة من نواحي نظام الحياة اليومية اللازمة للبدن كالمأكل والمشرب والملبس . ولقد كان آباؤنا الأقدمون يقدسون التربية البدنية ، فكانوا يعبدون أبطالهم عبادة . وهناك في جميع متاحف العالم تماثيل للآلهة ، توافر فيها جميعا كمال التكوين البدني الجدير بالعبادة والتقديس .

وإذا تأملت آثارنا نحن المصريين وشاهدت تماثيل الملوك والآلهة ، أدهشك ما تجود من جمال التكوين البدني ، الذي ينم عن أن صاحبه كان يتمتع بكمال الصحة والنشاط . وقلما رأيت تماثالا لرجل مريض أو ضعيف ، ولقد حضرت الكتب السماوية كلها على الرياضة البدنية ( قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل » ) .

والرياضة البدنية ما هي إلا « نظام » فهي حركات يومية فردية أو إجماعية تؤدى بنظام . والغرض منها تقوية المجموع بتقوية الفرد . وهي إما حرة



أو مستعان فيها بآلة خاصة يروض بها الجسم لينشط دورته الدموية ، ويساعد أمعاءه على تأدية وظائفها وأعمالها المتعددة باستمرار وإتقان طيلة أيام الحياة .  
وهى على ذلك تنكسب الجسم خفة ورشاقة ، والقوام اعتدالا وجمالا ،  
فيأمن الفرد بها شر جنوح الجسم الى الكسل والخمول والسمنة المفرطة ،  
والانحناء وترهل الأعضاء ، يجعله أكثر تعرضا للأمراض التى قد تؤدى  
الى أن يصبح الفرد عالة على المجتمع .

وإني أحمد الله تعالى على أن عنايتنا بالرياضة البدنية أخذت تزداد يوما بعد  
يوم وعاما بعد عام ، فى ظل ملك رياضى محبوب ، وانتشرت بين الكثيرين  
يزاولونها بإقبال واغترباط ، اقتداء بملكهم « والناس على دين ملوكهم » .  
وفى رحلاتى التى قدمت القول عنها فى الفصول الماضية ، وصفت  
للقارىء كيف اهتمت واهتم جميع الممالك بالرياضة ، حتى جعلتها اليوم أساسا من  
النظام فى البيت ، فى المدرسة ، فى الجيش ، فى البوليس ، للسيدات ، والرجال  
على السواء .

فهى فى ألمانيا وإيطاليا بصفة خاصة إجبارية . وما فعلوا ذلك إلا بعد أن  
وجدوا الرياضة البدنية ونواديها كانت سببا غير مباشر للقضاء على  
الأمراض ، ونزول مستوى الوفيات ، وطريقا سهلا لرخيصة الحياة السعيدة  
والذرية الطيبة ، والطهارة البدنية والنفسية .

والرياضة البدنية الحقبة تعلم الفرد كيف يفنى فى المجموع ، وكيف يحب  
لغيره ما يحب لنفسه ، وكيف يفندى موطنه ووطنه عند الخطوب ، حتى إذا  
مات فى هذا السبيل ، مات سعيدا قدير العين ، وكان موته شرفا لأهله  
وذويه وعشيرته .

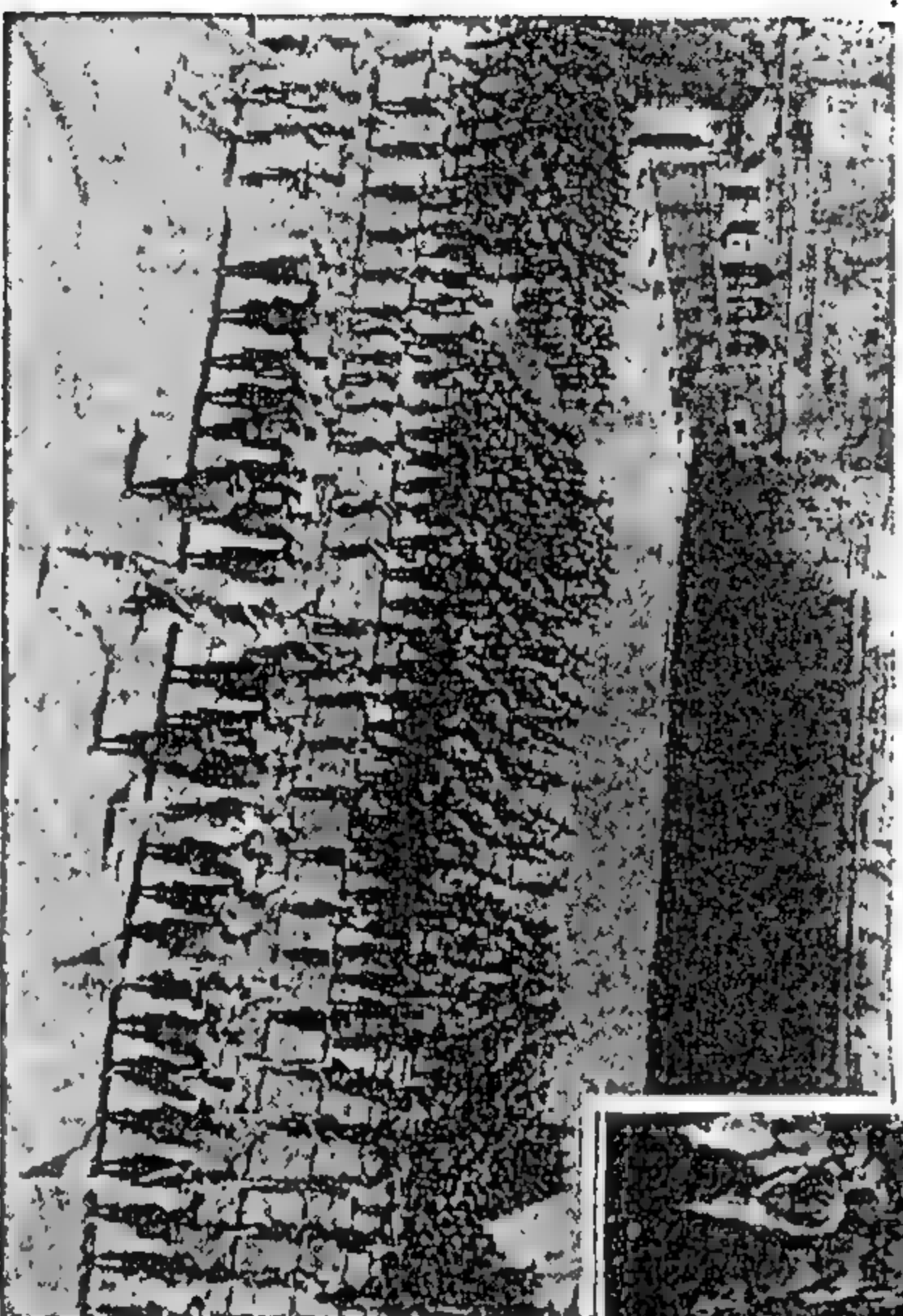
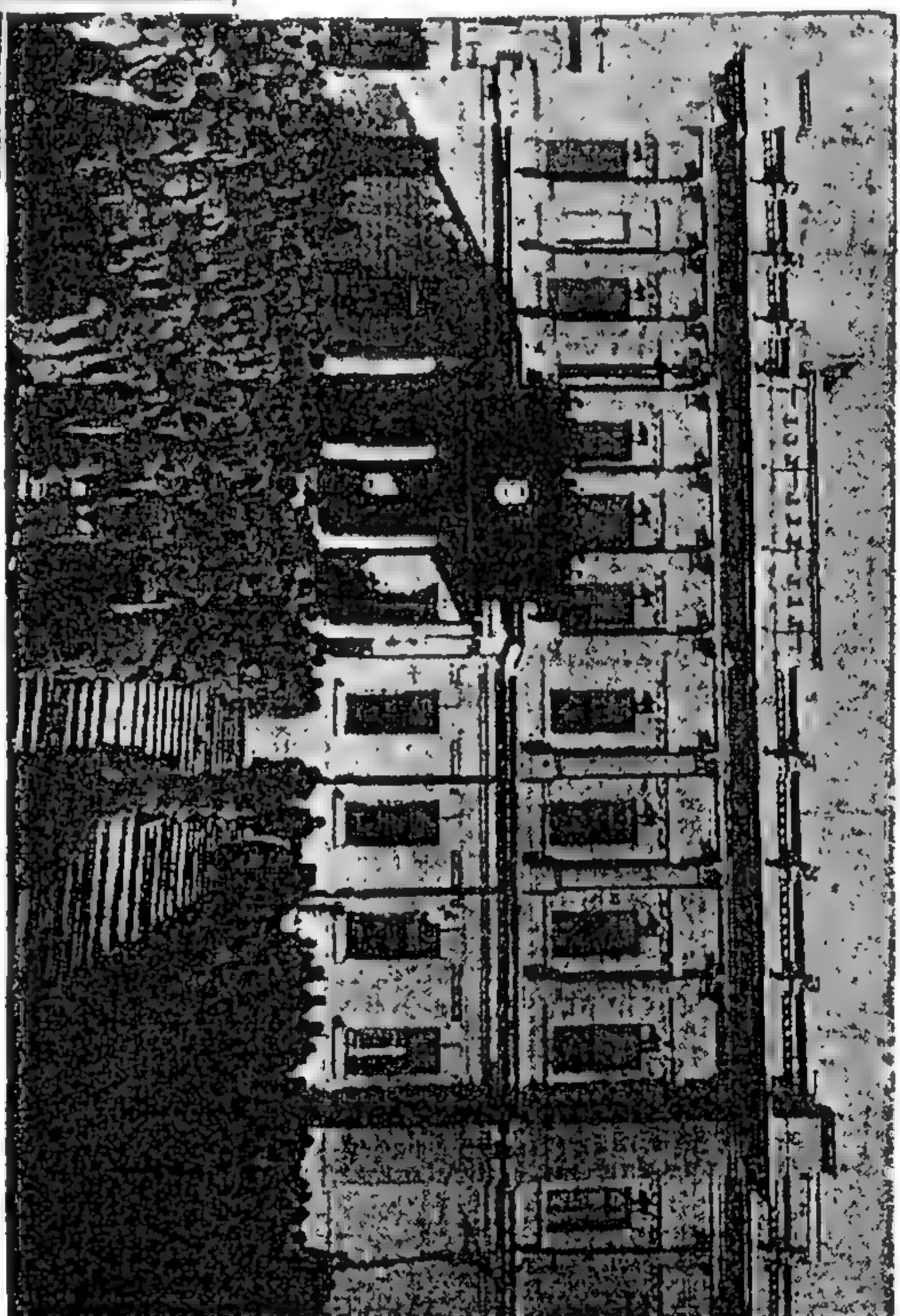
أرايت كيف أجاب المستر « لويد جورج » محررى الصحف الذين سأله

## تشجيع جلالة الملك الربياضي المحبوب

لمركه الكشف والإرشاد

الى اليمين : المرشدات يحين صاحبي الجلالة  
الملك والملكة أمام قصر عابدين  
العامر بمناسبة الزفاف الملكي السعيد

الشكل ( ١١ )



الى اليسار : فرق الكشفة تحي جلالة الملك المعظم في  
داخل قصر عابدين العامر بمناسبة عيد ميلاد

جلالته السعيد

الشكل ( ١٠ )

( تصوير رياض شحاته )

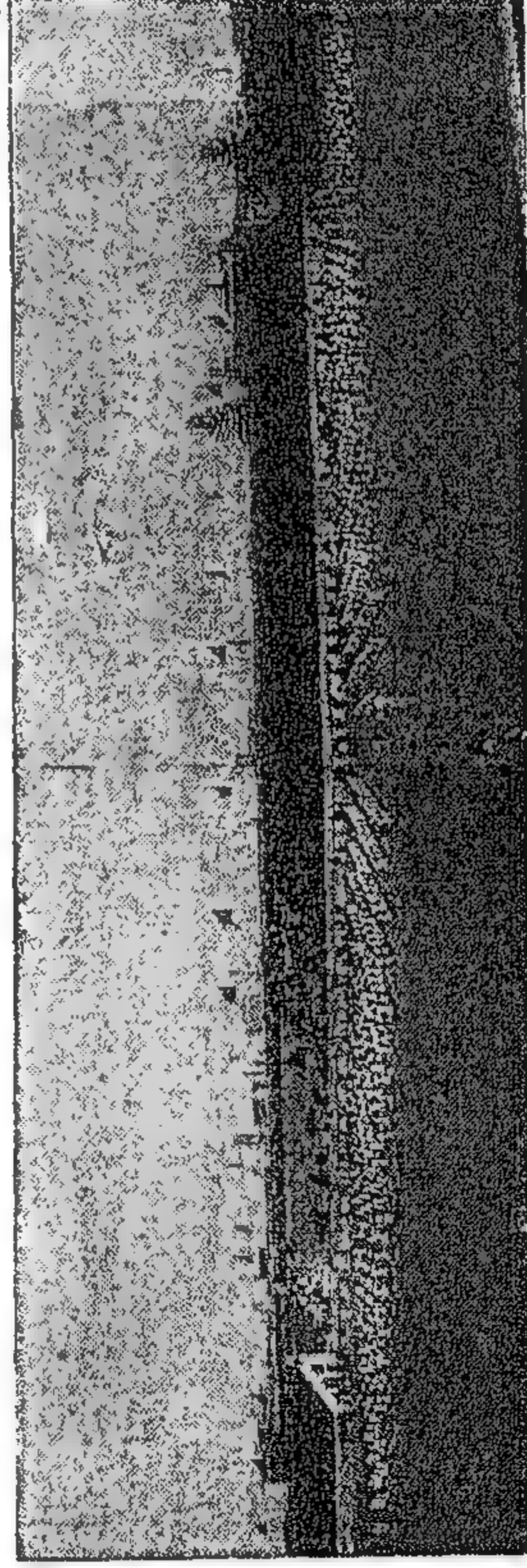
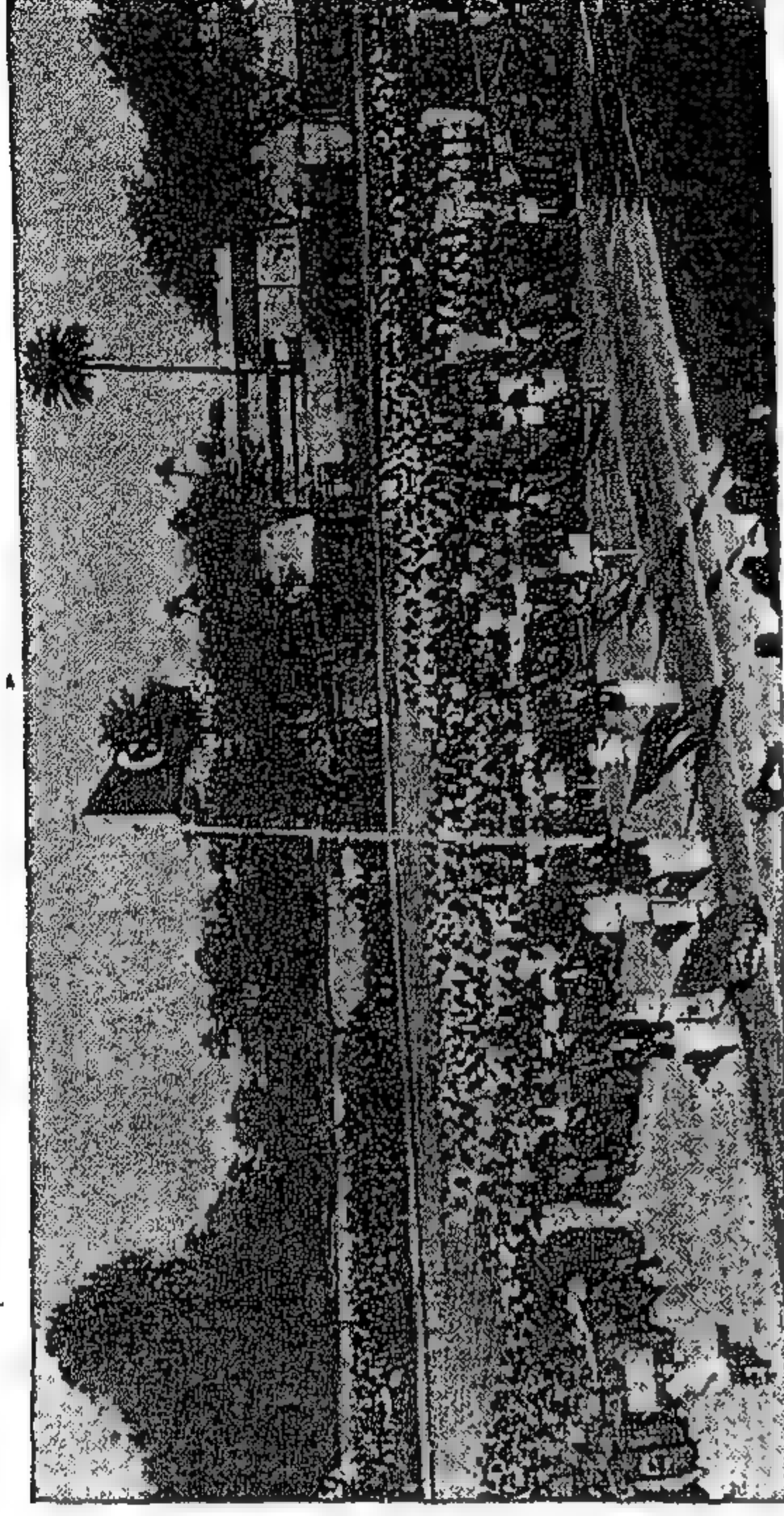


## الحفلات الرياضية لوزارة المعارف

الى اليمين : حفلة المدارس الابتدائية

بالجزيرة سنة ١٩٣٧

الشكل (١٢)



الى اليسار : حفلة المدارس

الاولية باسكندرية

سنة ١٩٢٩

الشكل (١٣)

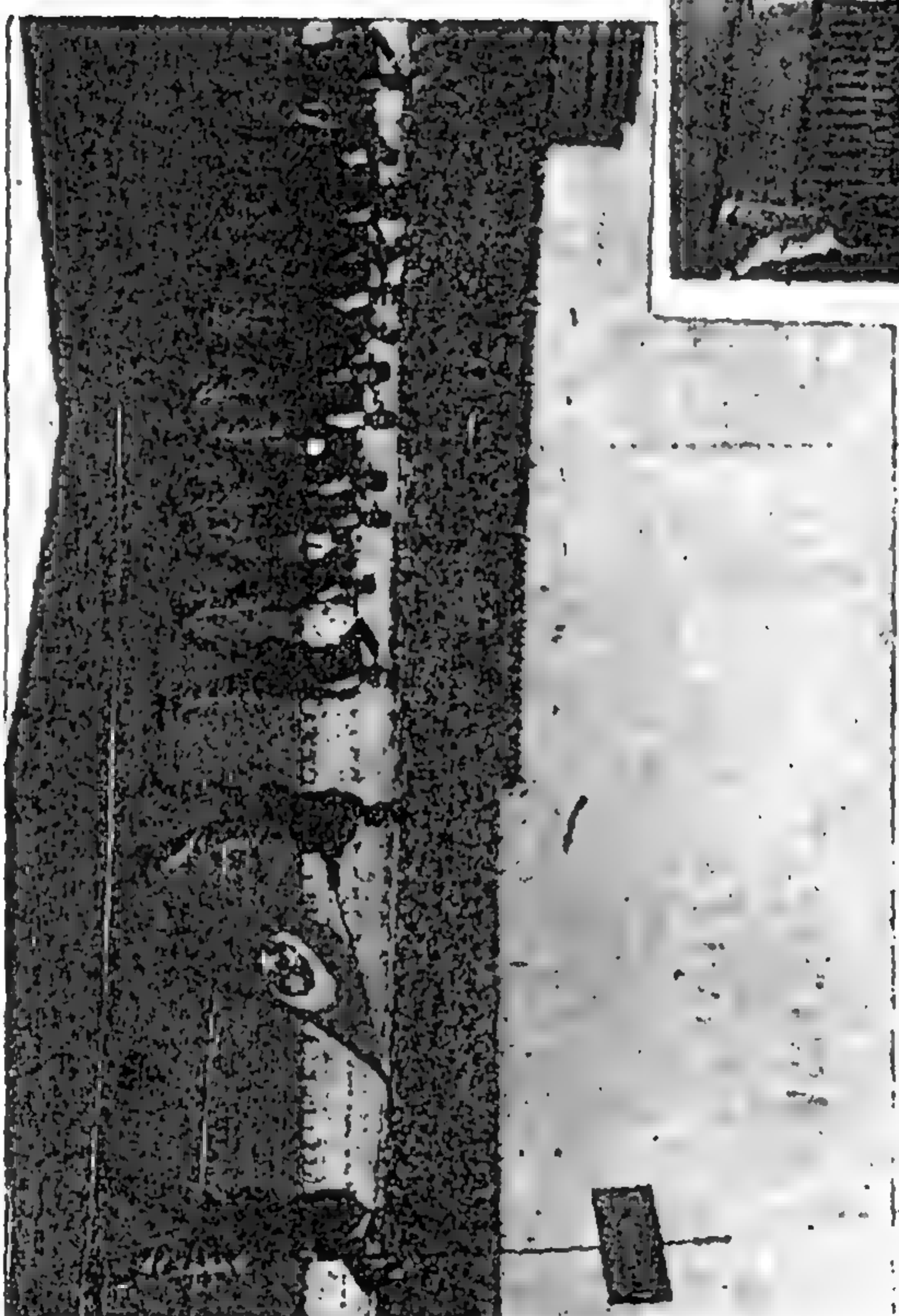




الشكل (١٤)

## مصر في الدوريات الأوليّة

الى اليسار : الفريق الذي مثل مصر د بأفروس سنة  
١٩٢٠ داخل الملعب في حفلة الافتتاح

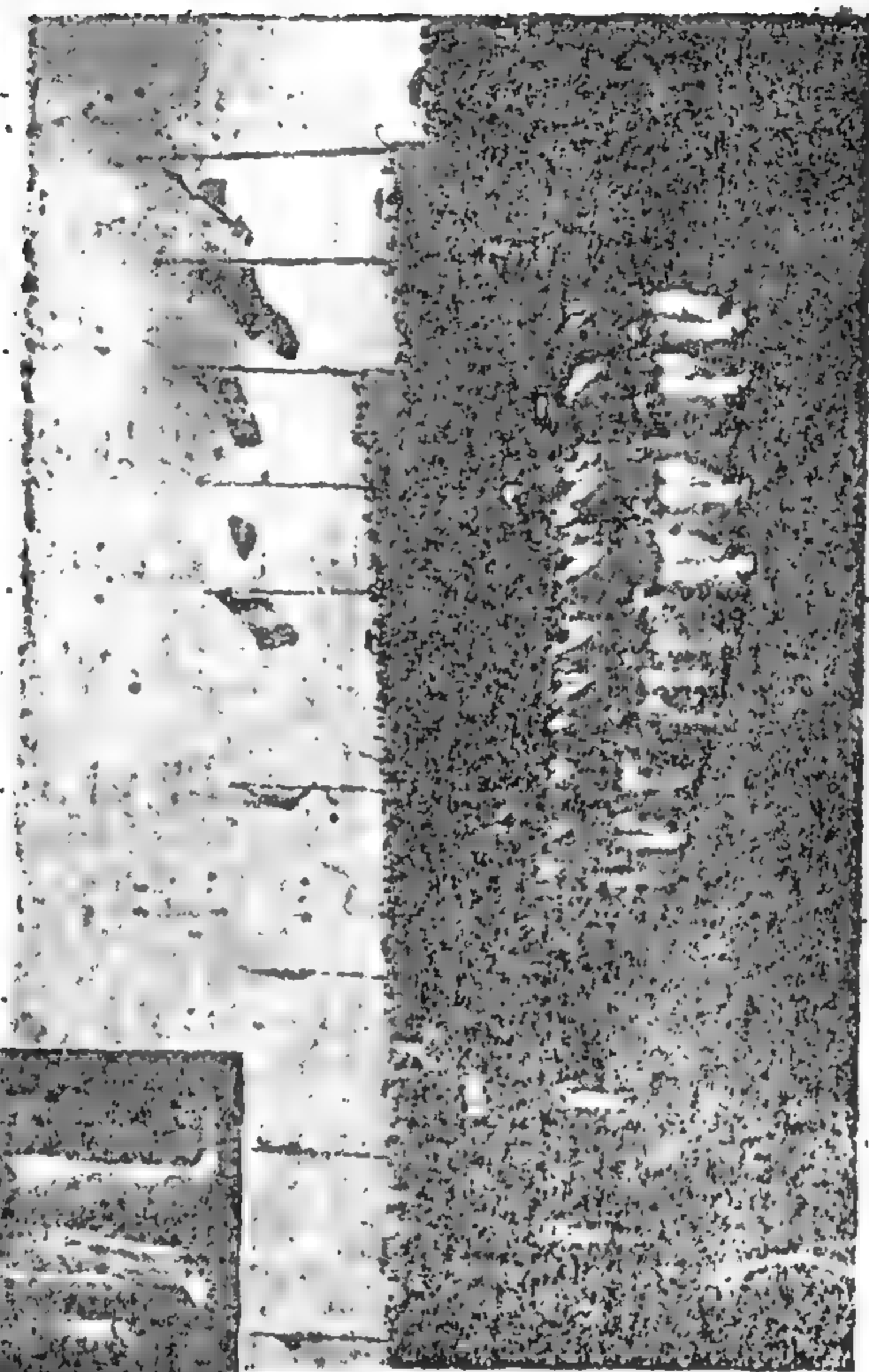


د بأستردام و أيضا في سنة ١٩٢٨ الشكل (١٥)



الشكل (١٦)

الفريق المصرى  
فى الاولمبياد الثامن بباريس  
سنة ١٩٢٤



داخلا حفلة الافتتاح  
الشكل (١٧)

كيف ربح الحرب فقال « ربحتها بفضل الألعاب الرياضية ». ويحتاج تفسير هذا الرد إلى مجلد ضخم عن نظام الرياضة عند الأمة البريطانية ، وتأصلها في نفوسها ، وامتزاجها بلحمها ودمها ، فالرياضة البدنية عندها هي العناية التامة بالبدن ، والاعتماد على النفس في كل الأمور كبيرها وصغيرها وحب المجموع ، وإعانة المظلوم .

أنصح بالرياضة البدنية بجميع أنواعها ، لكل امرئ وما يوافق بدنه ومزاجه ووقته وعمله نساءً ورجالاً ، أطفالاً وشباناً ، كهولاً وشيوخاً . ثم إن الرياضة البدنية لازمة لنا لزوم مرافق الحياة بأكملها ، كصحة البدن وصحة العقل وصحة التفكير والتدبير والتنفيذ . إذ كيف يتاح للإنسان في حياته الدنيا أن يرقى مواهبه ، وينمي موارده ، ويكافح تيارات بحرها الزاخر ، إلا إذا كان جسمه متيناً ، يحمل عقلاً راجحاً ، ويكون مستعداً للنضال والجلاد ، لتحقيق المطامع ونيل الدرجات والتقرب إلى الله والناس بفعل الخير والأكثر منه ، على بسطة في الجسم والعقل . ومن يعتقد غير هذا ولا يزال الرياضة البدنية ، محتجا بواهي الحجج ، من ضعف أو ضيق وقت أو غيره فبشره بالضعف والانحلال . ولنضع نصب أعيننا دائماً القول المأثور « العقل السليم في الجسم السليم » .

وفي الجملة كان قدماء المصريين عظيمي الاهتمام بالتربية البدنية . وقلدتهم في ذلك الأمم الناهضة . وجاء الإسلام فدعا إليها وقضى في تعاليمه بوجوب تدريب النشء على ضروب الفروسية والرماية والسباحة وما إليها .

وغير خاف ما للتربية البدنية من الشأن الأكبر في تكوين الشعوب ، وطبعها بطابع القوة والرجولة ، وبث الأخلاق الفاضلة فيهم من طاعة ونظام وإقدام ، واعتماد على النفس ، وتضامن وتسامح ، وجلد وتضحية ، ومكافحة



للأخطار ، وتخط للصعاب في سبيل معونة الزملاء ونجاحهم وفوزهم . كما أن الرياضة تحبب إلى الفرد الاعتزاز بفرقة ، وتجعله يأنف من أن يلحق بها عار الهزيمة والانكسار ، فيبتعد كل البعد عن الأثرة ، ويتعود إيثار المصلحة العامة على المنفعة الخاصة .

ومن أخص مزايا التربية البدنية ، أنها تغرس في الرياضي سعة الصدر ، فيحترم وجهة نظر الآخرين ، بحيث لا يكون اختلاف وجهة النظر في أى موضوع عام سببا لخصومة شخصية ، فتتعدم روح الفردية المبخضة ، وتحل محلها الروح الاجتماعية السامية : وتنطهر النفوس ، وينطبع فيها أن الأشخاص زائلون وأن الوطن فوق الجميع .

من أجل ذلك أدركت الأمم الناهضة أهمية التربية البدنية للأفراد والجماعات ، فوجهت إليها أكبر عناية ، في جدها ولعبها ، حتى أصبحت شطرا من مناهج تعليمها للأطفال ذكورا وأناثا . واندفع شبابها وشيوخها في هذا السبيل ، وتنوعت الألعاب الرياضية عندهم تنوعا عظيما ، وخصت بالأموال الوفيرة والجوائز السنية ، وصار لكل نوع من أنواع المراتن البدنى محترفوه وأساتذته وتلاميذه ودعائه والمتخصصون فيه مما لا يكاد يقع تحت حصر . وتقام من حين لآخر دورات الألعاب الأولمبية ، فيقد مئات الألوف من مختلف أقطار العالم لمشاهدتها بشغف وحماس . وتنافس الدول في شرف إقامة الدورة ببلادها ، وتقارن الأمم في الاستعداد العظيم لها ، فتتقدم إليها بخيرة أبنائها توصلا للفوز على سائر الدول .

ولقد أخذت الرياضة البدنية في التقدم والنماء في بلادنا منذ عهد قريب بفضل جهود اللجنة الأهلية للرياضة البدنية ، وهى مكونة من طائفة من خيرة رجال مصر الغيورين العاملين على رفعتها ومجدها . كما أن وزارة المعارف



١٣٠٠٠ متفرج يشاهدون الحفلة تحت المطر  
الذي لم يؤثر طوله في بقائهم. أما كثرتهم للاستمتاع  
بمشاهدة الحفلة بأنهم نظام.

الشكل (١٨)



الفريق المصري داخلا  
الملعب الاولمبي ببرلين





عنيت بالأمر ، فأنشأت منذ عامين معهدين للتربية البدنية أحدهما للبنين والآخر للبنات ، لتخريج مدربين إخصائيين ومدربات وهو عمل جدير بالتقدير .  
وحبذا لو عمل على توسيع هذين المعهدين لإمكان تخريج عدد أكبر لسد الحاجة اللازمة لتحقيق الغاية المنشودة من تعميم التربية البدنية على الوجه الصحيح .

وأرى أننا لازلنا في حاجة إلى جهود عظيمة في هذا السبيل ، كي نباري الأمم الناهضة فيه ، وهذا يحتاج إلى السخاء بالمال والاستعانة بالإحصائيين للعمل على إيجاد المنشآت الرياضية في وسط كل حي ، وتعميمها في جميع المدن والبنادر والقرى وإنشاء الملاعب الكبيرة وإمدادها بكامل الأدوات والمعدات ، وأعتقد أن إمداد اللجنة الأهلية للرياضة البدنية بالمال الكافي والتشجيع المتواصل من الحكومة والشعب يحقق الغاية المنشودة .

#### نهضة التربية العسكرية :

لقد لاحظت في مقدمة الأسباب التي نهضت بهذه الأمم إلى أوج الرقي والعزة والمجد ، أن الخدمة العسكرية فيها إلزامية للجميع ، غنيهم وفقيرهم ، مع تفاوت في المدة ، بالنسبة للمتعلمين تعليماً عالياً ، وفي الأوقات المناسبة لدراستهم وعملهم . وإتمام التدريب شرط أساسي للنجاح ، والحصول على الدرجات والشهادات العالية في الكليات ، وللتوظيف في مصالح الحكومة والشركات .

ويسرني أن أذكر أن أولياء أمورنا ، قد نفذوا مشروع التدريب العسكري وجعلوه مادة أساسية في الكليات والمعاهد والمدارس ابتداء من العام الدراسي الماضي بالاشتراك مع وزارة الحربية ، وذلك لبيت

## الزعيم الخالد سعد زغلول باشا

الشكل (٢٣)



الشكل (٢٢)



الحفلة الرياضية لمدرسة البوليس والاداره عام ١٩٢٤ - رئيس الوزراء يوزع الجوائز ويرى المؤلف بجواره يقدم لدولته الجوائز والفائزين

## التربية البدنية بمدرسة البوليس والادارة



(١١) الشكل



(١٥) الشكل

الطالبة أثناء التمرين على المبارزة والملاكمة



روح النظام والمثابرة على الرياضة والنشاط والجلد ، وتقوية الأجسام وتنمية العقول وتعزيز الدفاع الوطنى .

وحبذا لو عفى بتدريس فن التمريض فى المدارس الثانوية للبنات ، وإجراء التدريب العملى من وقت لآخر بالمستشفيات ، حتى نعد بناتنا فى المستقبل لتلبية داعى الانسانية وواجب الوطن كلما دعا الداعى إلى ذلك .

والمأمول أن نصل بفضل هذا النظام فى المستقبل القريب إلى تكوين جيش كبير العدد وشعب منظم . وهذا يعلى من شأن الجندية فى بلادنا ، وهى المثل الأعلى للطاعة والنظام المنشودين . ويجب الخدمة العسكرية ، إلى أفراد الأمة ، فتزول الفوارق التى بين الطبقات ، فلا يشعر الفقير بأنه هو وحده الملزوم بالدفاع عن كيان الوطن ، بل أنه من الفخر للغنى أن يشارك الفقير فى هذا الواجب المقدس .

هذا فضلا عن أن التدريب العسكرى يطبع فى نفوس الشباب أحسن الصفات كطاعة القوانين ، وحب النظام ، وتنمية روح التضامن فى العمل مع الجماعة ولخيرها ، وتوحيد الطباع ، وتجانس التفكير والذوق بين طبقات الأمة جميعا ، وغرس الأخلاق الفاضلة فى الشباب الذين هم رجال المستقبل وأساس نهضة الأمة ، وعدتها وقت الشدائد .

وإننا بلا شك سنحصل بذلك تدريجا ، على جيل جديد ، قوى بأخلاقه ونظامه ، يستطيع أن يجارى الأمم الراقية ، وبذلك نسدى إلى مصر العزيزة أجل الخدمات فتعلو مكاتها بين الأمم .

#### أثر التربية البدنية والعسكرية :

وقصارى القول إن الرياضة البدنية والتدريب العسكرى يجعلان الطلبة يشبون

• - التربية النظامية

وقد غرست فيهم هذه الصفات الفاضلة ، وأصبحت عادة من عاداتهم ، متأثرين في ذلك بالقدوة الصالحة من معلمهم ومدرّسهم ، الذين يمارسون معهم المran البدني والتدريب العسكري ، مما يؤدي إلى جعل تصرفاتهم دائما مشبعة بروح النظام بطريقة آلية خالية من كل تكلف ، حتى إذا قضى الطلبة مدة الدراسة وودعوا دور التعليم إلى ثكنات الجيش والتحقوا بالجندية الإجبارية ، كانوا خير الجنود طاعة ونظاما وصحة واستعدادا . ثم لا يجدون بين حياة المدرسة وحياة العسكرية فارقا كبيرا ، بل يالفون هذه الحياة الجديدة بسهولة تامة ويحبونها ويعتادونها .

إن النهضة الحديثة التي تجلت بإدخال الروح العسكرية في نفوس الطلاب لعمل عظيم يغتبط به كل محب لرقى بلاده .

ولقد كان لاستعراض بعض طلبة جامعة فؤاد الأول ، الذين تدربوا تدريبا عسكريا بالسلكية الحربية الملكية ، في صيف هذا العام بمدينة القاهرة في «طابور» عسكري اخترق أهم شوارع القاهرة بأسلحتهم ومعداتهم الحربية مظهرا حماسيا ، بعث في نفوس طبقات الشعب حب العسكرية التي كانت إلى زمن قريب بغیضة إليهم ، والتعطش لبناء مجد الجيش الذي هو في الواقع سياج الوطن وعنوان عزة الشعب ومجده .

وحبذا لو تكاتف رجال الوطن حكومة وشعبا ، في بذل جهودهم لتهيئة وسائل الصحة للشابات والشبان ، حتى يتسع نطاق هذا التدريب بحالة أوفى ، فلا يحل بالوطن الارتباك والحيرة إذا ما جد الجد .

على أننا نرجو مخلصين أن تستمر هذه الحركة الإصلاحية في طريقها القويم حتى تعم تلك الروح جميع الهيئات والطبقات .

وإن من حق الجندي المصري — وهو أعزق جنود العالم — أن يفاخر  
جنود سائر الأمم بماضيه المشرف الخالد . وقد أطرني المؤرخون بحق  
شجاعته وبسالته وجلده وصفاته الأخرى الممتازة ، التي حققت لبلاده الظفر  
والفوز في الحروب التي خاض غمارها .

وقد مكن الجيش لمصر أن تبسط سلطانها على إمبراطورية عظيمة مترامية  
الأطراف منذ آلاف السنين ، والآثار المصرية ناطقة بما كانت عليه مصر  
من مدنية وحضارة وعلم وصناعة وعزة ومجد ، في الوقت الذي كان فيه العالم  
في حالة البداوة الأولى .

والجيش المصري في التاريخ الحديث مواقف مشهودة في بلاد العرب  
والشام والقرم ، والموره والمكسيك ، والحبشة ، والسودان ، وفي مصر  
برشيد والمنصورة .

ولاشك أن تدريب كافة أفراد الشعب بالجيش يقوى فيهم الروح  
المعنوية ، ويطبعهم بطابع الرجولة السكاملة وضبط النفس وحب الطاعة  
والنظام وهي أساس الحياة والعمران في جميع الأمم . وبدونها لا يستقيم الحال  
بل تعم الفوضى .

إن مصر ذات المجد التليد وهي تستمل عهد الاستقلال الذي ألقى على أبنائها  
وحدهم عبء النهوض بمسئوليات خطيرة تتطلب لتحقيق الأمان القومي  
تضافر الجهود بعزم وقوة لخير البلاد وإعلاء شأنها ، وتعزيز الدفاع عنها .  
وإن في وجود جيش كبير وتأصل الروح الحربية في أفراد الأمة خير  
ضمان لاستقلال البلاد ، وحفظ كيانتها وعزتها ، ورفع مكانتها بين الأمم ،  
فضلا عن أن تدريب جميع الطبقات عسكريا يؤدي إلى غرس روح النظام  
فيها ، وبذلك ينطبع جميع أفراد الأمة ، على طاعة القوانين واللوائح ، ويعرف  
كل شخص واجبه من حيث هو فرد ، ومن حيث هو وحدة في المجتمع ،



وينتظم الناس خاصتهم وعامتهم ، فلا تزاحم ، ولا مخالفة للوائح ، ولا سبق  
لاحدهم دوره في الدخول أو الخروج من أى مكان ، ولا وقوع حادث بسبب  
الإخلال بالنظام — كل ذلك دون حاجة إلى تدخل البوليس مما يجعلنا عندئذ  
محل التقدير والإعجاب فى أنظمتنا ومجتمعاتنا .

## القرية المصرية والاصلاح الاجتماعى

### ووسائل تثقيف عامة الشعب

المحاضرات والاذاعة والصحافة - التمثيل والخيالة - محال  
الرواد - من هم الرواد - زيارتى لمحلة الرواد بمصر القديمة - مدرسة  
الخدمة الاجتماعية - جمعية نهضة القرى - واجب طلبة السكيات نحو  
وطنهم فى العطلة الصيفية - أمثلة لكل طائفة - وسائل النجاح  
أثر النجاح المنشود .

قد بينت فيما تقدم أثر النظام فى حياة الفرد والمجموع ، وتكلمت عن  
استمساك الأمم الأجنبية الراقية به ، وعن الوسائل التى اتخذتها تلك  
الحكومات والهيئات فى بلادها لغرس فضيلة النظام فى نفوس الشعب .  
ويجدر بنا هنا أن نذكر أهم وسائل التربية النظامية بالنسبة لعامة الشعب  
وما يحسن بنا اقتباسه ، من الوسائل الملائمة لنا ، والتى تتفق مع حالتنا وتقاليدنا  
وقوميتنا توصلنا إلى وضع نظم ثابتة لتبناها فى جميع طبقات الأمة وتعويد  
الجمهور المصرى التمسك بها .

### وسائل تثقيف عامة الشعب :

سبق أن أوضحت تلك الوسائل بالنسبة لطلاب العلم فى شتى معاهده .  
أما الذين لم تسنح لهم فرصة التعلم فى صغرهم «من عامة الشعب» وخاصة فى

الريف ، فلا يفوتنا أن نوجههم ونرشدكم إلى سواء السبيل بشتى الوسائل  
ومن أهمها :-

أولا - الأذاعة والصحافة : بالاستعانة في تعليمهم بالمحاضرات

والأحاديث التي تلقى بالمذياع بلغة سهلة تناسب مداركهم ، وعن  
طريق الصحافة التي لها أثر محمود في نشر الثقافة في البلاد وبث  
روح النظام فيها .

ثانيا - التمثيل والخيالة : وذلك بعرض الروايات والأشرطة والأفلام ،

المناسبة بين عامة الشعب في المدن والقرى مستعنيين في ذلك  
- بالسيارات الحديثة المجهزة بآلات السينما ومكبرات الصوت  
« الميكروفون » .

ومما يذكر مع الاحتياج أن وزارة الصحة عندنا تقوم من ناحيتها  
بدعاية صحية واسعة النطاق بطريق السينما ، وحينذا لو فعلت  
وزارة المعارف مثل ذلك لتتوبر القرويين وتثقيفهم ، مع اتخاذ  
الوسائل العملية للقضاء على الأمية الشائعة ببلادنا ، بوضع أسس  
ثابتة لا تتغير من وقت لآخر ، لأن هذا المشروع الخطير  
لا يتعلق بفرد أو هيئة بل هو مشروع قومي يهم الأمة بأكملها ،  
وله أكبر الأثر في عزتها وقوميتها . وأتمنى لوزارة المعارف - وهي  
توجه لذلك أكبر عنايتها الآن - التوفيق والنجاح . وحينذا لو  
تمكنت من القضاء على الأمية في زمن وجيز ، بفرض عقوبة  
رادعة على من لا ينتظم في الدراسة عن جاوزوا سن الطفولة ،  
وبتخصيص مكافآت مناسبة للبرزين المجدين : فأننا عندما نخلع ثوب  
الجهل عن عامتنا ، نستطيع أن نلقنهم بسهولة قواعد النظام مما  
يعود عليهم بالنفع من جميع الوجوه وبخاصة الاجتماعية والصحية .



ثالثا - محلات الرواد : وأرى من المفيد جدا للوصول إلى الغاية المنشودة الاقتداء بالدول الراقية ، وبخاصة إنجلترا وأمريكا في الاكثار من محلات الرواد ، وتشجيعها - خصوصا بين الطبقات الفقيرة - لأنها ترشدهم وتعوذهم النظافة والعناية بالصحة ، والتحلى بالآداب الاجتماعية ، وأخصها الطاعة وحب النظم .

من هم الرواد ؟ : الرواد نفر من الشباب المثقف أحسوا بحاجة عامة الشعب إلى من يرشدهم ، ويرفع مستواهم الاجتماعى و يقيمهم من شر الفوضى وسوء الأخلاق . ولقد رأى هؤلاء الشبان الغيورين أن لا سبيل إلى تحقيق هذه الأغراض السامية ، إلا بالاندماج فى الأوساط التى يقومون بخدمتها . فليس أجدى ولا أنفع من المثل العملى الحى . فهم لذلك لا يقولون « يجب أن تفعلوا كذا وأن تتجنبوا كذا » لكنهم يفعلون أمامهم ما يريدون منهم أن يفعلوه . وقد اتخذ الرواد لأنفسهم ميـدانا للإصلاح المنشود ، أطلقوا عليه « محلة الرواد » وإلى هذه المحلة يأوى شباب الحى من طبقات العمال والصناع ، ومن فى حكمهم ، وهناك يجتمعون بأفراد هذا الشعب المثقف ، يمارسون معاً شتى الألعاب الرياضية ، ويتشاورون ويتحدثون فى مختلف الموضوعات ، وتطمئن نفوس هذه الطبقة الفقيرة إلى هؤلاء الشبان الغيورين ، فيُسرون اليهم بمناعبهم ومشاكلهم العائلية « ثم ينتصَحون بما يشير به القائمون بأمرهم » وهم فوق ذلك يستمعون إلى الأحاديث الصحية ويعملون بمقتضاها داخل المحلة وخارجها ، ويشاهدون الأشرطة السينمائية المختارة لأغراض خاصة ، ويستمعون إلى شرح ما ترمى إليه .

زيارتى لمحلة الرواد بمصر القديمة : ويسرنى أن قد وجدت نواة هذا العمل

الصالح في بلادنا بحى مصر القديمة . ولقد أتيت لى زيارتها . وهى المحلة الوحيدة عندنا فى الوقت الحاضر ، فأعجبني ما رأيته من إقبال العمال والصناع وغيرهم ، من شبان ذلك الحى عليها - كما سرنى النظام الذى يؤدون به شتى أوجه النشاط بالمحلة من ألعاب رياضية مختلفة ، وألعاب للتسلية ، وأحاديث فى حلقات متفرقة فى مختلف الموضوعات الحيوية الهامة ؛ والتى كان لها أكبر الأثر فى رفع مستواهم ، وتعويدهم الطاعة والنظام .

ولقد سمعت من بعض القائمين بأمر هذا العمل الجليل ؛ أنه عندما أسست هذه المحلة منذ سبع سنوات تقريبا ؛ كان يبدو مستحيلا ، تعويد هؤلاء الشبان « النظام والآلفة والمحبة » فقد كانوا فى نزاع دائم ، وشغب مستمر . وكان يعقب خروجهم من المحلة « تشاحن » وتضارب وتحزب لآتفه الأسباب . ولقد أثبتت الأيام بفضل القائمين بأمر المحلة ، والمشرفين على نظامها عكس ما كان يظنه البعض ، فلا تشاحن اليوم ولا تضارب ولا عيب بالنظام ، بل الجميع إخوان متآلفون ، يعملون بنظام ويخضعون له وينفرون كل التفور من رؤية شاب جديد يخرج على النظام .

وإنى إذ أتصور فى كل حى من أحياء القاهرة ، وفى كل مدينة وقرية محلة قائمة ، تؤدى رسالتها على النحو الذى رأيت ؛ تطمئن نفسى إلى نتيجة مكفولة النجاح ؛ ليس ذلك لبث روح النظام بين طبقات الشعب فحسب ؛ بل لرفع مستوى الحياة الاجتماعية بوجه عام .

مدرسة الخدمة الاجتماعية : وبهذه المناسبة أذكر بالشاء والتقدير حضرات القائمين بأمر « مدرسة الخدمة الاجتماعية » التى أنشئت أخيراً لتدريب الشبان المثقفين على الخدمة الاجتماعية ؛ تمهيدا لقيامهم فعلا بقيادة الطبقات الفقيرة ، وإرشادها إلى الطريق المستقيم . والمبـأمول أن نرى قريبا

أثرا محمودا أو نتيجة طيبة لمجهودات خريجي هذه المدرسة ، وألا يقف بمجهودهم عند الدراسة النظرية فحسب - بل يتعداها إلى ميدان الحياة العملية المنتجة . وأن يقوموا بأداء رسالتهم التي تطوعوا لها مدة الاجازة الصيفية خير أداء .

جمعية نهضة القرى : كذلك أذكر مع التقدير والثناء ، ما سمعته عن الجهود التي قامت بها جمعية نهضة القرى في هذا الشأن ، حيث ساهمت وتساهم في الوصول إلى هذه الأغراض بجد ونشاط محمودين .

### واجب الطلبة نحو وطنهم في العطلة الصيفية

أناشد « طلبة جامعة فؤاد الأول والجامعة الأزهرية » وهم أمل البلاد المرتجى ، أن يقتدوا بما يفعله أمثالهم في الدول الراقية ، فلا يقضون طول العطلة الصيفية في النزعة واللهو ؛ وفيما لا يعود عليهم وعلى الوطن بكبير فائدة - بل أرجو أن يكونوا رسل هداية وعرفان ، يقومون بنشر مبادئ النظام بين الطبقات الجاهلة من الشعب ؛ فيختلطون بهم ، ولا يستنكفون أن يجالسوهم في أواسطهم ويخاطبهم على قدر عقولهم ، وأن يكونوا قدوة حسنة لهم فيما يريدون منهم أن يفعلوه ؛ وأن يرشدوهم بالحسنى إلى العناية بالمسائل الصحية والتمسك بالنظام ، وغير ذلك مما يرقى حياتهم الاجتماعية ، ويباعد بينهم وبين القبيح من العادات التي ألفوها بسبب تفشى الجهل فيهم ، وأن يحببوا إليهم تعلم القراءة والكتابة ، حتى لمن كان منهم كبير السن ، وأن يخصص كل منهم جزءا من وقته لتعليم من يأنس فيهم الاستعداد والميل ، وأن يؤدي ذلك بأبسط السبل وأسهلها ، وأن يحاضرهم بطريقة شائعة عن تاريخ الوطن ومجده القديم ، وعمما ينفعهم من



المعارف البسيطة ، التي تفيدهم في شؤونهم ومعاشهم وفي دينهم ودنياهم .  
وحبذا لو كان كل طالب يحاضر فيما يمت إلى دراسته بصلة .  
فتلا طالب الازهر : يتحدث إليهم عن التمسك بالأخلاق الفاضلة ، التي  
حشت عليها جميع الأديان السماوية . كالصدق في القول ، وحسن المعاملة  
والتسامح والأمانة والحلم .

وينهاهم عن الرذائل التي حرمتها الأديان ولا تتفق مع الإنسانية الكاملة :  
كعقوق الوالدين ، وقتل النفس ، والسرقه ، وشهادة الزور ، والانتقام  
وغير ذلك مما هو شائع بين كثيرين من عامة الشعب ، وله أسوأ الأثر في  
التربية وفي الأمن العام .

وطالب الطب : يحاضر في المسائل الصحية وفي النافع والضار من العادات  
الشائعة بين القرويين ، كالتحذير من التبول والتبرز بالقرب من مجارى المياه  
التي يشربون منها ، وكالقاء جثث الحيوانات في الترع والمصارف ، وبالقرب  
من المساكن ، ويفهم ما ينجم عن ذلك من أمراض خبيثة تفتك بصحة  
الكثيرين منهم ، ويحثهم كذلك على عدم السير حفاة الأقدام ، وعلى العناية  
بنظافة ما كولاتهم ومساكنهم ، وعلى العناية بمياه الشرب وحفظها في آنية نظيفة  
وتقطيرها بالقدر المستطاع ، وحسن ترتيبها ونظافة الطرقات وفصل حظائر  
الماشية عن الأماكن المخصصة للنوم ، وهكذا مما يفيدهم صحيا .

وطالب الزراعة : يحدثهم فيما يرقى شؤون زراعتهم ، ويطبق ما تعلمه في  
كليته ، فيذهب معهم إلى الحقل ، ويبين لهم بطريقة عملية ، الفوائد التي يجنونها  
من إتباع الطرق العملية الصحيحة ، ومن اتقاء الآفات الزراعية كدودة القطن  
ونحوها ، وبذل أقصى الجهود مبكرة في مقاومتها .

وطالب التربية البدنية : يفهمهم أهمية الرياضة البدنية ، وأن العقل السليم في الجسم السليم ، ويعنى بتدريب الأطفال والشبان على الألعاب الرياضية المفيدة والميسورة اليهم : كلعب الكرة وسباق الجرى ، إذ يمكن أعداد نواة منهم للألعاب الأولمبية والألعاب الدولية خصوصاً وأن هؤلاء القرويين بعيدون عن مفاصل الحضارة المنتشرة في المدن فهم أصعب عوداً وأقوى بنية ، وذلك مما يساعد على الفوز في مسابقات الجرى ونحوها على وجه خاص .

ويرغبهم في إقامة مباريات منظمة في «التحطيب بالعصى» و « الفروسية » و « الحكشة » وهي عبارة عن لعبة « الهوكي » عند الأوربيين .

أما طلبة مدرسة البوليس : فلا يفوتني أن ألفت نظرهم إلى أن البوليس كلمة معناها النظام ، وأنهم قد تشبعوا بروح الطاعة ومحبة النظام في معاهدهم . وأن المأمول فيهم أن يكونوا رسل النظام بين طبقة الشعب ، والمرشدين لعامة إلى طاعة القانون لخير المجتمع ، حتى يتم بذلك التعاون بين الجمهور والبوليس على حفظ النظام واستتبات الأمن .

كما أنهم يستطيعون إسداء النصائح اللازمة للجمهور ، عن الاحتياطات الواجب على الأفراد اتباعها ، حتى لا تتاح للجرمين الفرصة لارتكاب جرائمهم ، وما أكثرها بسبب انعدام هذه الاحتياطات .

وأمل في طلبة مدرسة البوليس والأدارة أن يعملوا على تحقيق هذه الغاية السامية التي ننشدها جميعاً ، وأن يساهموا بقدر المستطاع مع رجال الأمن أثناء الاجازة الصيفية في إحلال الوئام محل الخصام ، وبث روح الطمأنينة والسلام ، وأن يكونوا خير قدوة لأفراد الشعب في سلوكهم وتصرفاتهم ، وتمسكهم بأبيل الصفات وأقوم الأخلاق .

إن ما يقوم به كل طالب من مجهود في هذا السبيل ، يعود عليه من نفعه المرات

العملى بالنفع الجزيل ، فضلا عما يعود على أبناء وطنه من الفائدة العظيمة ، وفيه أيضا تمكين لأواصر المحبة والمودة ، بين أفراد الطبقة المستنيرة وبين غير المتعلمين من الأمة .

وسائل النجاح : وسيكون النجاح مكفولا إن شاء الله لمن يقضى من طلابنا الناهين أغلب إجازته الصيفية في قريته ، بين أهله وعشيرته ، وي بذل جهده في ترقية أحوالهم على الوجه المتقدم ، ويتودد إلى الطبقات غير المستنيرة حتى تشعر بأنه لا يترفع عنهم بل إنه واحد منهم ، يحس بإحساسهم ، فيتألم لألمهم ، ويواسيهم في مصابهم ، ويشاركهم أفراحهم ، ويعود المريض منهم ، وينصحه بما يراه من طريقة العلاج ، وبهذا نزول الوحشة التي تحدثها الفوارق بين الطبقات ويحل محلها تبادل الثقة والمودة .

فتلا إذا شاهد مريضا بعينه ، أو مصابا بجرح ، ورأى أن طريقة العلاج ضارة به ، كأغلب الطرق التي يتبعها الجاهلة من عامة الشعب ، قام بإسعافه ورغبة في الذهاب إلى أقرب مستشفى إن احتاج الأمر ، وحبذا لو رافقه في الذهاب إلى هذا المستشفى .

أو إذا رأى أطفالا يلعبون في التراب ، أو كانوا قد رى الجسم والملبس نبته أولياء أمورهم بلطف ، إلى الضرر الذي ينجم عن ذلك ، وحشهم بطريقة عمالية على وجوب اتباع النظافة .

وحبذا لو أهدى لمن يرى في عينه رمدا زجاجة من قطرة أو لفافة من قطن أو قليلا من محلول البوريك أو قطعة من الصابون ، فإن هذه الأدوات بما يتدر وجودها لديهم . ولا يكتفى بذلك ، بل يباشر غسل العين ووضع القطرة فيها ، وما إلى ذلك .

أثر النجاح المنشود : إن مثل هذه الخدمات الجزيلة النفع لا تكلف الطالب



كثيرا ، بل هي في مقدور الجميع ، وإن عملا واحدا من أمثال هذه الأعمال العديدة ، لكاف لأن يترك أثرا كبيرا في نفوس مواطنيه ، الذين يُقدرون هذه الخدمات حق قدرها . فقد «جبل المصري على حفظ الجبل ، وتقدير المعروف حق قدره ، حتى أنك إذا حييته بقولك « السلام عليكم . أزيك يا عم فلان » اعتبر ذلك تفضلا وجميلا أسديته إليه ، فما بالك إذا ضمدت له جرحا ، أو غسلت له عينا رمدا ، أو واسيته في مصاب أو شاركته في مسرة ؟ إنه لن ينسى لك هذا الجليل مدى الحياة .

وكم تكون محبتهم للطالب عندما يكرر زيارته وإرشاداته لهم ، فيجد أن من كان مريضا بعينه مثلا قد شفي بعنايته ، وأن من كان قدرا قد أصبح نظيفا بهديه ، وأنهم تعودوا النظافة والعناية بصحتهم بإرشاده ، وأنهم أخذوا يتمسكون بالفضائل وحب النظام مقتدين به .

وطبيعي أنه ليس بالمستطاع أن تتولى الحكومة وحدها كل أمر يتعلق بالإصلاح العام . لذلك كان لزاما على الأفراد والجماعات أن يساهموا بنصيبهم في نشر الوسائل المؤدية إلى الإصلاح المنشود ، لترقية المجتمع وسعادة الشعب . وهذا النصيب الذي أدعو إلى أدائه ، إما أن يكون أديا وهو في متناول الجميع أو ماديا وهو في نظري أيضا ميسور للجميع ، كل حسب مقدوره وظروفه « لا يكلف الله نفسا إلا وسعها » « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » .

## الفصل السابع

### مقترحات

اصلاح التعليم الالزامى - التربية العملية للنشء - تنمية الوجدان الدينى - إذكاء الروح الرياضية - تنظيم الرحلات والمعسكرات الرياضية - تعميم التجنيد - النهوض بالاناشيد والاغانى - تثقيف عامة الشعب ، ووقاية الأحداث - وضع نظام لمساعدة المتزوجين - محاربة الجهل ، وترقية الحياة الاجتماعية بالريف ، والقضاء على بطالة المتعلمين - واجب الطلبة نحو وطنهم خلال العطلة الصيفية - تقليل المقاهى ومحال بيع المسكرات وتحريم الميسر بالاندية - القضاء على العادات السيئة - توحيد الأزياء - العمل على تجانس المباني المتجاورة - تحديد مناطق صناعية بالمدن - نظافة المدن والقرى - تدريب الجمهور على المعاونة على تنظيم المرور - تنظيم البر والاحسان - نظام عزل المجرمين الخطرين ومساعدة المفرج عنهم - وسائل وقاية الجمهور من الجرائم .

### اصلاح التعليم الالزامى :

التعليم الإلزامى هو نواة النهضة العلمية ، وحبذا لو خطا ولاية الأمور خطوات سريعة حاسمة فى تعميم مدارس ، والتعجيل فى إصلاحه ، والعمل على تنفيذ القانون الذى نص على أن يكون هذا التعليم إجباريا ، وزيادة الرقابة على هذه المدارس ، بالإكثار من عدد المفتشين حتى يكون الاشراف على

تقدم التعليم فيها منتجا ، مؤديا إلى العناية المنشودة منه ، والتدقيق في اختيار المعلمين لهذه المدارس من الناحيتين الخلقية والعلمية .

ولا شك أنه كلما كان ذلك متوافرا في التعليم الإلزامي كلما أدى رسالته وأثمر ثمرته ، وبث في الناشئين روح الفضيلة ، وباعد بينهم وبين الرذيلة .

ومن الواجب توجيه العناية التامة الى الناحية الخلقية في التلميذات والتلاميذ بجميع المدارس ، لكي يتعودوا من أول نشأتهم التمسك بالأخلاق الكريمة ، والشهامة والنخوة . ولكي تغرس في نفوسهم فضيلة المروءة والتعاون والتضحية والاعتماد على النفس . وأن حسن اختيار القوامين عليهم كفيل بالوصول إلى هذه الغاية السامية .

#### التربية العملية للنفس :

وذلك بغرس روح النظام وتهذيب الخلق بين الطالبات والطلاب بطريقة عملية ، وعدم الاقتصار على الدروس النظرية ، كأن تورد الفضائل عند تحليل الشخصيات الكبيرة التي تشغل في التاريخ مكانا ساميا .

ففضلا عما في ذلك من تعريف الطالب قيمة الفضائل التي أشير إليها ، فإنه يجد في المدرس القدوة التي يحتذيها .

كذلك أرى العناية بتعليم الأطفال بالمدارس الأولية والابتدائية آداب السلوك في المجتمعات ، وكيف يتبادلون مع من يلتقون بهم العبارات المناسبة للمقام ، وتدريبهم عمليا على كيفية السير في الشوارع واجتيازها ، وكيف يدرون عن أنفسهم الأخطار ، كما سنوضحه في الباب الرابع . وبذلك يعتادون منذ صغرهم حسن السير في الطريق ، وإطاعة القوانين واللوائح والتحلي دائما باللياقة وحسن التصرف والنظام . . .



### نحية الوجهاء الديني :

بالاهتمام بتعميم التعليم الديني في المدارس ، وجعله مادة أساسية ، وتدرسه بطريقة تجعله نافذاً إلى قلوبهم ، حتى تنغرس في نفوسهم مخافة الله وطاعته في كل زمان ومكان .

ولاشك أن القدوة الحسنة من والديهم وأساتذتهم ، لها أعظم الأثر في هذا الشأن الجليل .

وغير خاف أن التربية الدينية تدعو فيما تدعو إليه ، إلى الاستمسك بأنبل الفضائل وأسمى الآداب .

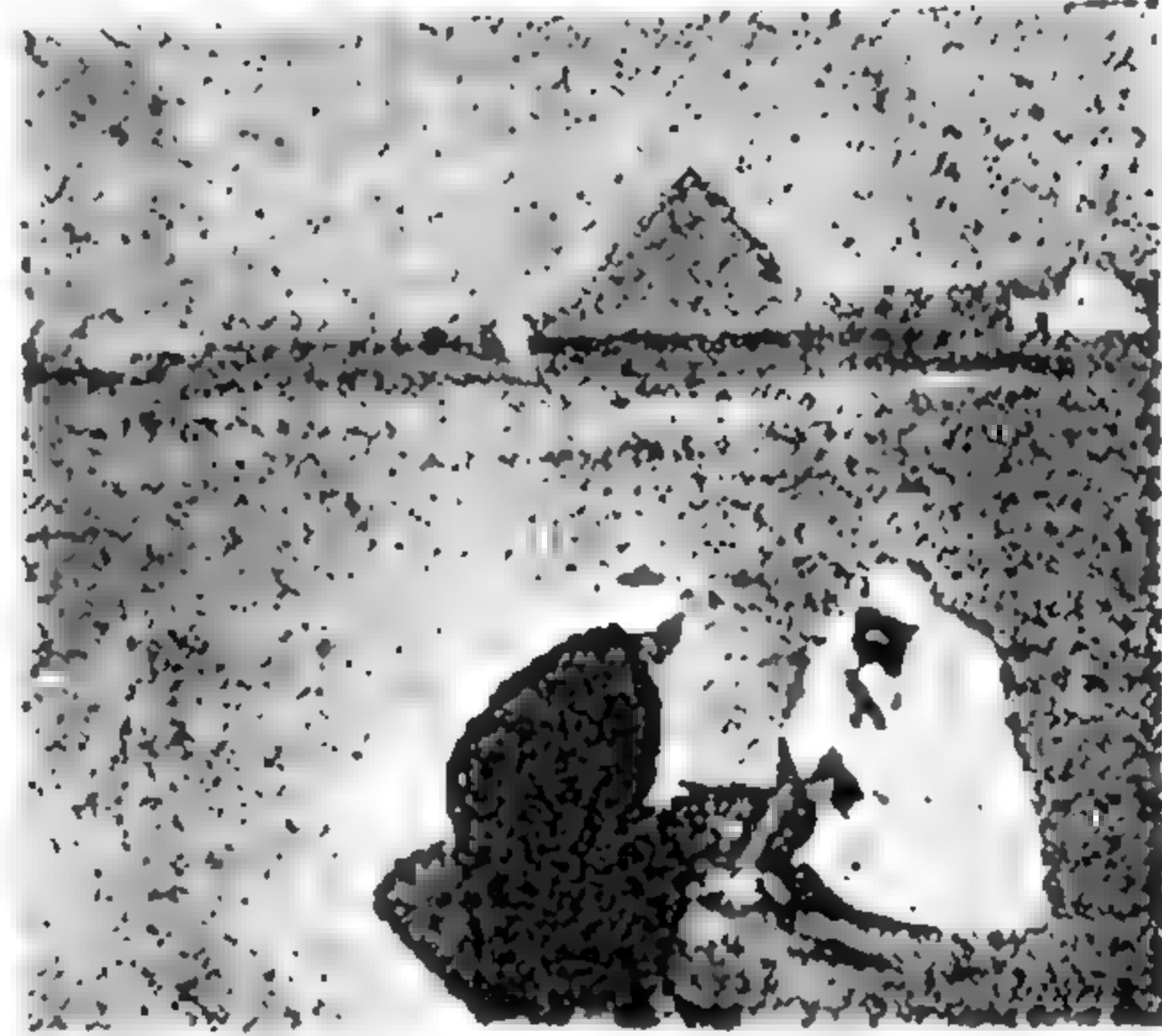
هذا بالنسبة لطلبة المدارس — أما بالنسبة لعامة الشعب ، فلا ريب أن تأثير الوازع الديني في نفوسهم ، يفضل كل تأثير آخر . فلماذا كان مما يجب العناية به ، العمل على الأكثر من الوعاظ والمرشدين ، وتسهيل سبل انتقالهم ، حتى يتمكنوا من كثرة التردد على البلاد التي تقع في دائرة عملهم ، وتزويد خطباء المساجد بالخطب العصرية الملائمة لتطورات الزمن ، والمكتوبة بلغة سهلة مفهومة لعامة الشعب ، وفيها بحث على التمسك بأحكام الدين ، مع غرس صفات الرفق بالضعيف ، وإغاثة الملهوف ، ونصرة المظلوم ، وفضيلة التسامح ، والعفو عند المقدرة ، ومحو غريزة الانتقام والأخذ بالثأر ، والتحذير من الكذب وشهادة الزور ، والترغيب في أداء الشهادة بالصدق ، وما إلى ذلك من الفضائل .

### أنظار الروح الرياضية :

أجمع علماء التربية على أن الرياضة البدنية فوق أنها تنمي الجسم وتقويه فإنها تكسب النفس شجاعة وإقداماً ، وتعود الشخص حب النجدة والتفاني

## التحطيب

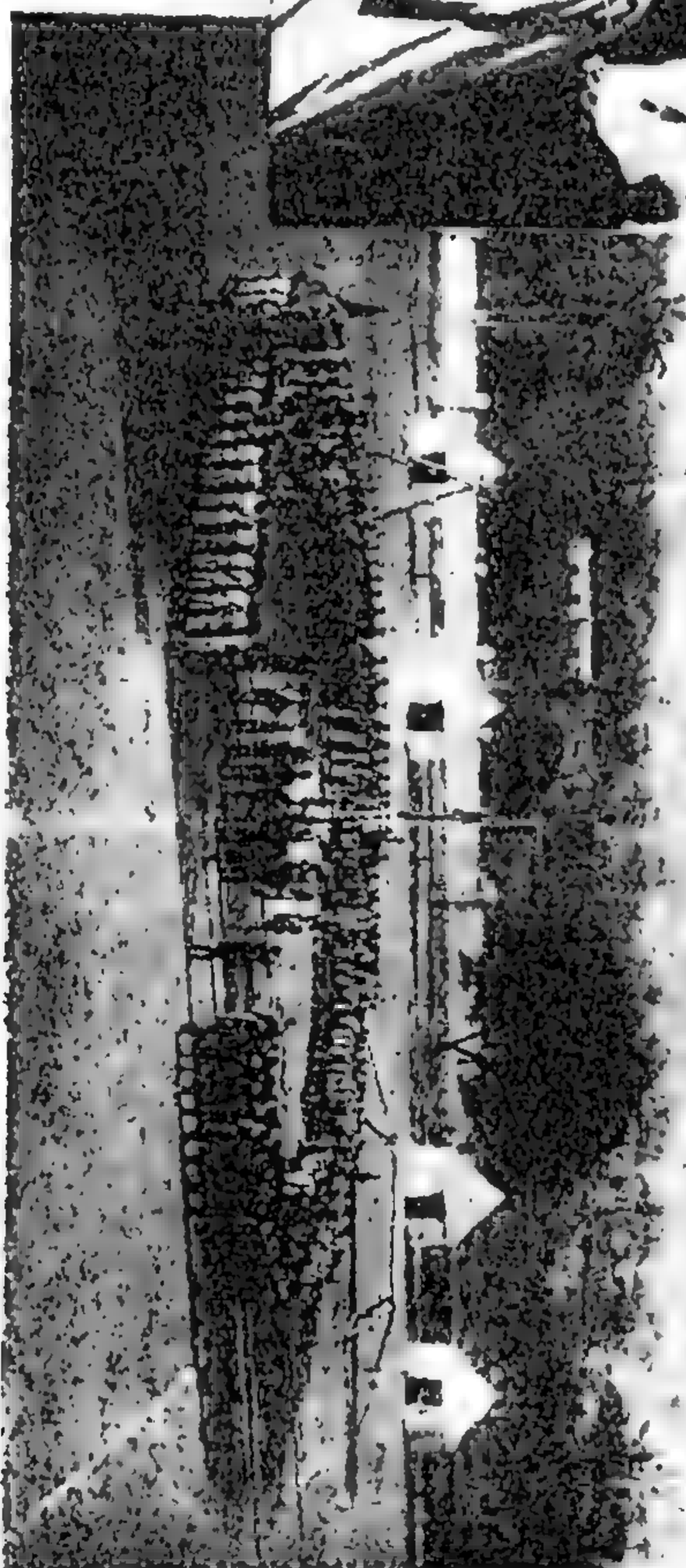
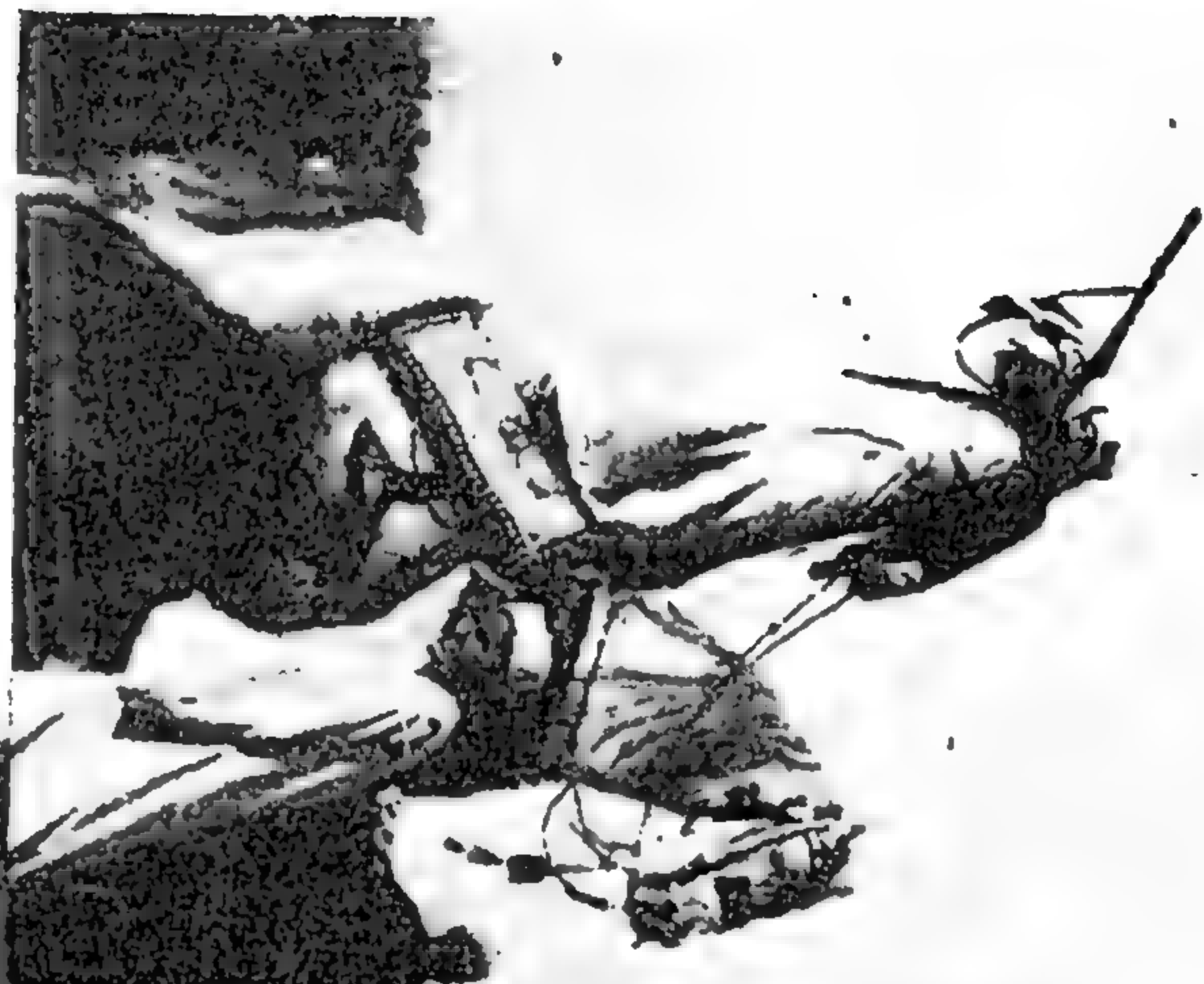
الشكل (٢٦)



الشكل (٢٧) وهو أحد الألعاب القومية بالصعيد الشكل (٢٨)

(مجلة اللجنة الأملية للرياضة البدنية)

الى اليسار : إحدى ألعاب الفروسية القومية المصرية يرضها فارس  
أمام مولانا الملك المعظم في حفلة رياضية تقيمها دبسوهاج



الشكل (٢١)

الى اليمين : بعض فتيان  
الكشافة يقيمون معسكرا  
تدريبيا في إحدى المعسكرات  
المدرسية بأسرطه وهم  
يحورن العلم الشكل (٢٠)



في المحافظة على الطاعة والنظام ، واحترام المجموع والعمل لحيره ، وخدمة الوطن والعمل لمجده ، فضلا عن أنها ملهاة بريئة وتسليه نافعة ، تشغل النفوس وقت فراغها عن المفسد والتفكير في الإجرام .

والرياضة البدنية مقياس لرقى الأمم ونهوضها . ولهذا كان من الواجب زيادة العناية بها في المدارس عامة ، والهيئات النظامية خاصة .

وعلى ذلك يجب العمل على تعميم الرياضة البدنية بجميع أنواعها بين كافة طبقات الأمة ، في المدن والبنادر والقرى ، والأكثر من فرق الأشبال والكشافة والجوالة ومحلات الرواد ، وجعل التربية البدنية مادة أساسية في معاهد التعليم على اختلاف درجاتها .

كما ينبغي الإكثار من الأندية الرياضية تدريجا ، وإحياء الألعاب القومية التي اندثرت ، كالفروسية والرماية والسباحة والتجديف والتعطيب بالعصا ولعب الكرة المسماه « بالحكشة » والتي تشبه لعبة « الهوكي » عند الإفرنج مع ادخال بعض التحسينات المطابقة لروح العصر عليها ، وإقامة الحفلات الموسمية ، وتوزيع الجوائز المناسبة على المتفوقين من المتبارين لبث روح المنافسة والتسابق في هذا المضمار بين جميع طبقات الشعب .

### تنظيم الرحلات والمعسكرات الرياضية :

وجعلها بأجور زهيدة جدا ، داخل القطر وخارجه ، للطلبة ولغيرهم من الطبقات كالموظفين والعمال من سكان المدن ، لقضاء عطلتهم بالريف ، ولتمتع بطيب جوه وجمال الطبيعة والهدوء فيه ، وحتى يكون في ذلك المثل الطيب للأقرويين لترقية شؤونهم وتوجيههم وجهة النظام والنظافة والاعتداد بالنفس . كما ينبغي تنظيم رحلات لسكان الريف ، لزيارة المدن والبنادر حتي

يتشققوا ويطلعوا على ما وصلت اليه الحياة في الحواضر من رقى في جميع نواحي النشاط الصناعي والاجتماعي .

كذلك أرى تنظيم رحلات لزيارة الأماكن الأثرية وغيرها ، تنويراً للأذهان ، وتذكيراً بمجد الآباء ، ففضلاً عما في هذه الرحلات من الفوائد العلمية والصحية والخلقية ، فإن فيها تنمية لروابط الود والإخاء بين رواد هذه الرحلات .

ويجب توفير أسباب التسلية والبهجة لهؤلاء الرواد لتنشيطهم ، كما يلزم تعويدهم السير في صفوف منظمة ، بحركات رياضية ، وفي مواعيد محددة ليتدربوا على الطاعة والنظام وحسن المعاشرة .

ولعل من المستغرب أن أذكر على سبيل المثال أن كثيرين من سكان مدينة القاهرة قضوا العمر كله أو معظمه ، دون أن يفكروا يوماً في زيارة القرى ، أو مشاهدة أهرام الجيزة ، وهي ليست بعيدة عنهم ، هذا في الوقت الذي يقصد إليها فيه سنوياً عشرات الألوف من أنحاء الأرض ، لرؤية ما تنطوي عليه هذه الآثار من عظمة ، وللدراسة من طريق الباحثين العلمي والعملية . ومن المفيد إيجاد معسكرات للشباب من الطلبة ، في أماكن تختار في الريف أو في الصحراء ، ليقضوا فيها أوقات عطلتهم بنفقات يسيرة ، وفيها يتدارسون شئونهم ، ويتجاوذن أطراف الحديث الممتع ، بعيدين عن الضجة واثقال الحياة .

ويجب أن يكون مقصوداً من إيجاد هذه المعسكرات الوصول إلى صحة النفس والجسم معاً ، ودراسة مختلف جهات القطر ونواحيه بالمشاهدة وتعقيد الشبان النظام واحتمال المشقات ، والاعتماد على النفس ، ليشبوا رجالاً كامليين .

### نعميم التجنيد:

وذلك بجعل الجندية إجبارية وواجبة على الجميع ، مع معالجة النتائج الاجتماعية التي قد تترتب على ذلك بالنسبة لبعض الأفراد كالنظر إلى حالة من كان يعولهم الجندى قبل تجنيده بالجيش ، من زوجة وولد ، حتى لا تسوء أحوالهم المعيشية والخلقية ، بسبب عجزه عن مواصلة مساعدته المادية لهم أثناء تأديته أقدس الواجبات .

ثم قصر مدة الخدمة العسكرية الإلزامية على عامين بدلا من خمسة ، والغاء البديل النقدي ، ومنع المعافاة من التجنيد بسبب التعليم أو لاي سبب آخر إلا في حالة عدم اللياقة طبيا ، لأن في وجود أسباب للمعافاة غير ما سبق تفرقة بين مختلف طبقات الشعب من غير مبرر .

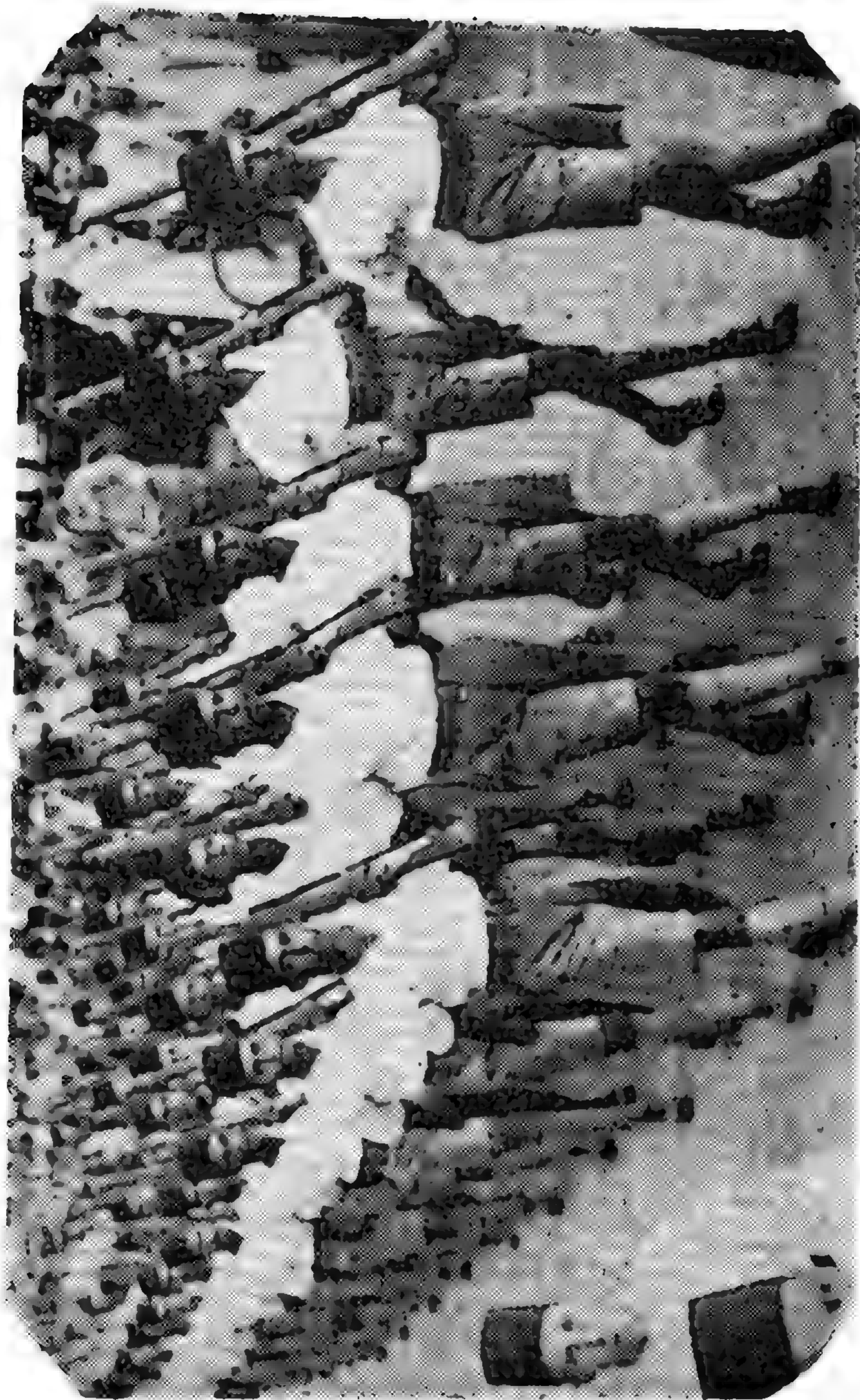
ويكون التجنيد لطلبة الجامعة والمدارس العالية ولرجال الأعمال لمدة مجزأة تتفق وأوقات دراستهم وعملهم . وبذلك يمكن تخرج طبقات متعددة من الجنود المدربين لتأليف جيش احتياطي كبير للمستقبل .

وإن في جعل التجنيد إجباريا ، وتقصير مدته ، ومعالجة النتائج الاجتماعية بالعناية بأمر من كان يعولهم المجند كما قدمنا ، تعزيزاً لقوة الدفاع عن كيان البلاد ، وإزالة للفوارق بين الطبقات ، وقضاء على روح الاستياء التي نشاهدها عند قبول المقترعين في الجيش ، وتحميها للجندية بين أفراد الأمة ، وإذكاء للروح المعنوية في صفوف الجيش ورفعاً لمستواه . وغير خاف أن الروح المعنوية في الجيش ترقى برقي الأمم التي تنشأ الجيوش فيها ، ثم هي تكون من أعظم أسباب النجاح .

فإذا ما وصلنا إلى هذا كله ، فقد يأتي قريبا الزمن الذي نرى فيه جميع



إذكا. الروح الحرة بمصر



الطلبة الضباط الاحتياطيون من جامعة « فؤاد الاول » يقفون بعرض عام في ام شوارع القاهرة

عقب انتهاء مدة تدريبهم الاولى بالكلية الحربية الملكية سنة ١٩٣٨

الكل (٣١)

## مشاركة الشباب للشباب في التدريب العسكري

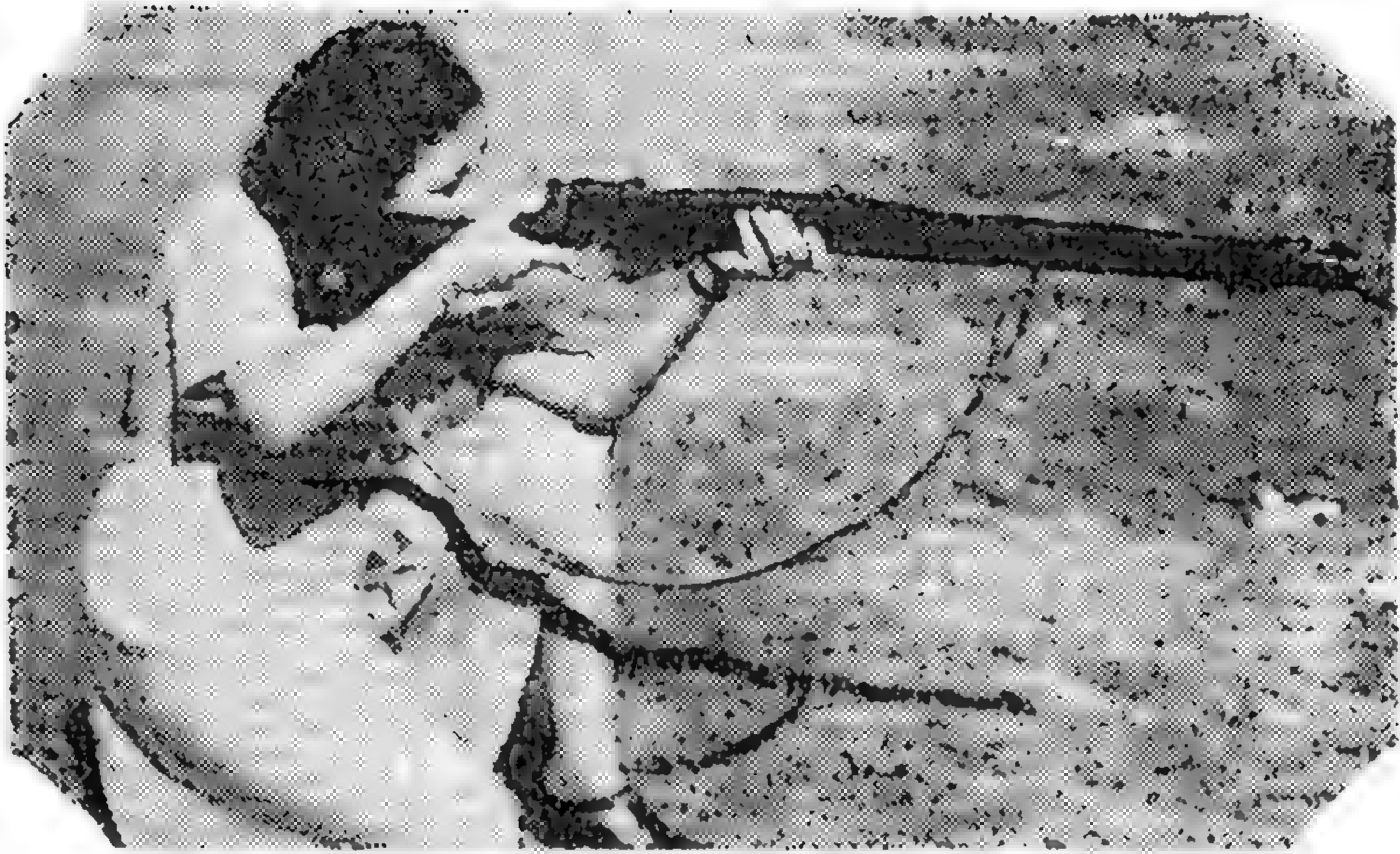


فتاة اقترشت الارض مصوبة  
البندقية نحو الهدف  
الشكل (٢٢)

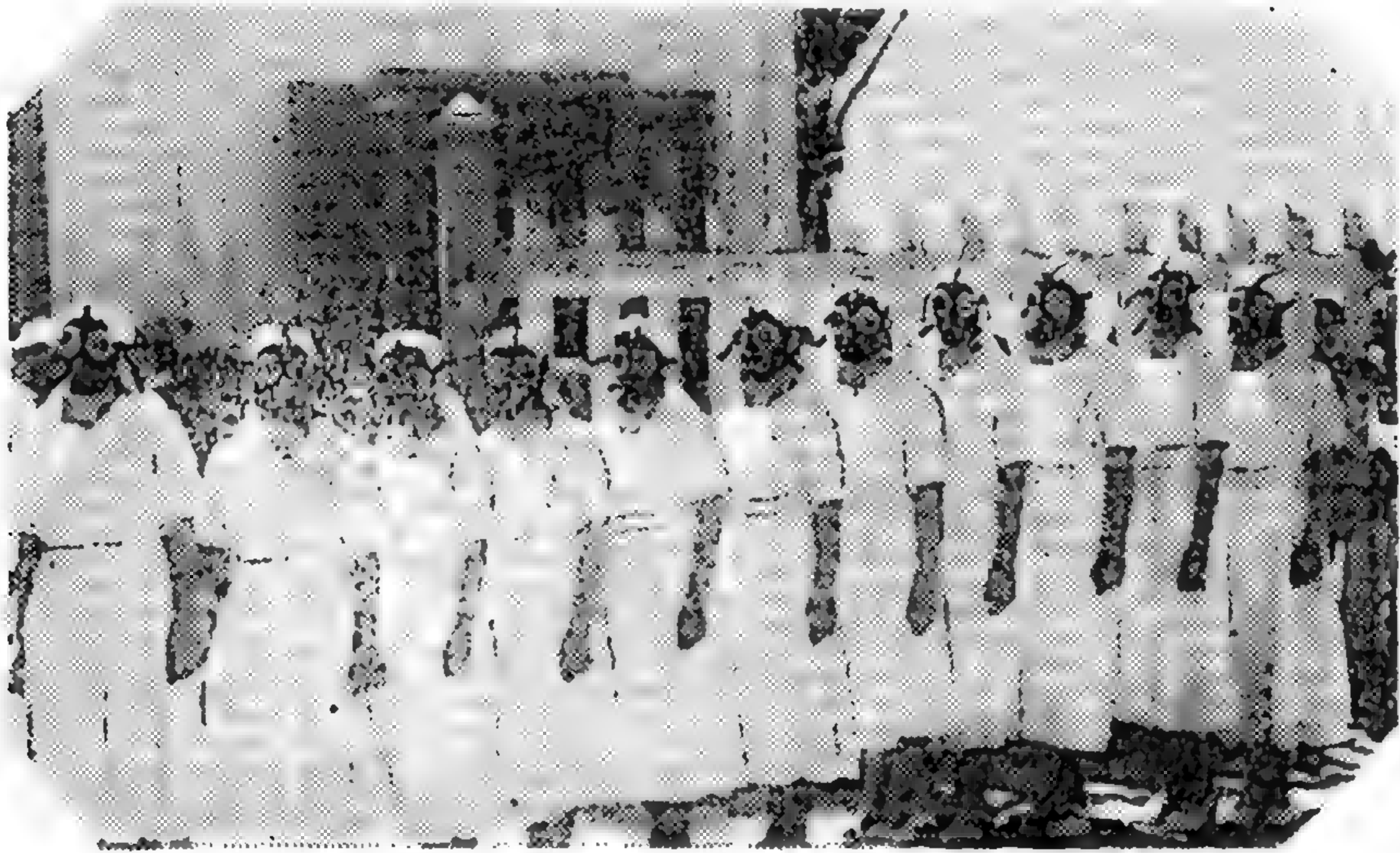


فتاه تحمل البندقية في هيئته  
وكتفا سلاحه  
الشكل (٢٢)





فتاة ارتكزت تصوب بندقيتها نحو الهدف  
الشكل (٣٤)



الاقنعة في المستشفيات  
بعض الممرضات وهن لابسات الاقنعة الواقية من الغازات  
الشكل (٣٥)



أفراد الأمة قد أشربوا حب الجندية ، وتقدير شرف الانتساب إليها ، وبذلك نكون قد قطعنا أطول شوط وأشقاه في تعويد الأفراد النظام .

### النهوض بالاناشيد والاعغانى :

علينا أن نعى بتشجيع الاغانى والانشيد ، والموسيقى الحية القوية ، وذلك بمنح جوائز للمتفوقين فيها ، ونبذ الاغانى المبتذلة التى تمثل الرخاوة وضعف الخلق والعمل على عدم إذاعتها بين الجمهور ، وإبدالها بأغانى حماسية تلهب العواطف النبيلة وتحث على الفضيلة والإقدام . كذلك يجب تشجيع الاغانى الفكاهية الراقية التى من شأنها إدخال السرور على النفس وتقييح الاعمال الضارة ، وتقوية الروح المعنوية ، وتعليم الطلبة فى المدارس والمعاهد والكتليات عزف الاناشيد القومية وتوقيعها ، تلك الاناشيد التى تذكى الشعور الوطنى ، ثم تعليمهم كيفية القائها جماعات أثناء المقام وفى حالة السير .

### تثقيف عامة الشعب ووقاية الأُممات :

ويتم هذا بالاستعانة على نشر الثقافة بين عامة الشعب ، وفى القرى والعواصم ، بكافة الوسائل الحديثة ، كالإذاعة اللاسلكية ، وعن طريق الصحافة ، والتمثيل المسرحى ، وإقامة المعارض الدورية ، وإنشاء المتاحف والمكتبات العامة ، وبالعامل على تنظيم محاضرات مناسبة لمدارك عامة الشعب ، وبعرض ( الأفلام ) الثقافية والأخلاقية والاجتماعية على الفلاحين فى القرى خاصة للترفية عنهم وإيجاد وسيلة جميلة لتسليتهم من جهة ، ولترقية مداركهم من جهة أخرى ، والإشادة بمجهود الراحين من الأبطال والعظماء وتكريمهم بإقامة التماثيل لهم فى أهم الميادين ، وإطلاق أسمائهم على الشوارع الكبيرة .

ومن المفيد تشجيع محلات الرواد ، ومنازل الخدمة الاجتماعية ، والجمعيات

الزراعية وجمعية نهضة القرى ، وكلها تساهم بنصيب مشكور في هذا السبيل .  
وأرى الأخذ بما سبقتنا إليه الدول الأجنبية الراقية ، من وضع تشريع  
يصون أخلاق الأحداث ، ويحمي ضعفهم الطبيعي ، ويدرا عنهم خطر القدوة  
السيئة في حداثتهم ، بأن تلزم إدارات السينما ، بعدم السماح لمن لم يتجاوز  
سن الرشد الطبيعي ، بمشاهدة ( الأفلام ) التي قد تؤثر في النشء من وجهة  
الإجرام أو الغرام ، فقد لوحظ في بلادنا مع الأسف ، أن كثيرا من  
الجرائم الخطيرة كان نتيجة مباشرة لانطباع صور هذه المشاهدات في خيال  
ذوي النفوس الضعيفة ، والميول الإجرامية من حديثي السن .

كما لوحظ أن ( الأفلام ) الغرامية البعيدة الغور ، قد تؤدي بالفتيان والفتيات  
في سن المراهقة ، إلى مفاسد تهدد كيان الأسرة وتصف بأركان الفضيلة .  
ولهذه المناسبة ، يحسن بأولياء الأمور أو يجدر بهم ، العناية باختيار الكتب  
التي قد تصل إلى أيدي بناتهم وأبنائهم ، لأن الأثر الذي تتركه في نفوسهم  
مطالعة الروايات الغرامية والبوليسية ، التي تصف مغامرات الغرام والاجرام  
وهم في هذه السن المبكرة ، قد يفسد أخلاقهم ، ويضعف روح الفضيلة فيهم .

### وضع نظام لمساعدة المتزوجين :

إن الكثير من الحكومات الأجنبية الراقية تشجع العاملات على ترك  
العمل بالزواج لكي يتجهن إلى الحياة الزوجية على أن يحل محلهن الرجال .  
حيث يفضل المتزوج منهم على الأعزب - ومن مظاهر هذا التشجيع تخصيص  
الحكومة هناك مكافأة مالية للزوجين المعسرين عند بدء زفافهما على أن يردها  
المبلغ للحكومة على أقساط متى أصبحا قادرين على الوفاء بشروط تضمن عدم  
ضياع هذه المبالغ على الحكومة . وعندما يرزقان بمولود يسهط حق الحكومة

في ربع المكافأة وهكذا إلى أن تعفى الحكومة الزوجين نهائيا من رد المكافأة كلها عند المولود الرابع .

وهناك ميزات للتشجيع على الزواج أهمها إعفاء الشخص من جزء من ضريبة الدخل بمجرد زواجه ، وتخفيف الضريبة تدريجيا كلما رزق بمولود ، وفي الوقت نفسه يزداد راتبه تباعا . ويعني كلية من هذه الضريبة اذا ما وصل عدد أولاده إلى الستة ، ويمنح نياشين تزيد قيمتها بزيادة عدد أولاده كما يمنح امتيازات وتسهيلات أخرى متنوعة .

ولا يقتصر هذا التشجيع على ما تقدم بل تفضل الحكومة والشركات هناك المتزوج على الأعزب في التوظيف والترقي إذا ما تساويا في المؤهلات والأقدمية . كما تفضله في النقل إلى الجهات التي تتوافر فيها سبل الراحة عن غيرها - هذا فضلا عن جملة امتيازات أخرى للآب المعيل من جوائز مالية إلى سكنى بأجور أقل وغير ذلك مما تتطوع للقيام به الكثير من الجمعيات الخيرية العديدة وخاصة للعمال العاطلين الذين تهتم الحكومة أيضا بإيجاد عمل لهم ، وبذلك تتجه رغبة أغلب الشبان للزواج ، وتشغلهم الحياة المنزلية والعناية بأولادهم عن الانصراف إلى اللهو والفساد والاجرام .

وحبذا لو فكر ولاية الأمور في مثل هذا التشجيع الذي يلائم حالة المجتمع عندنا .

محاربة الجهل وتربية الحياة . هتماعية بالريف والقضاء على بطالة المتعلمين : وذلك بتوجيه المتعلمين المتعطلين إلى الريف ، فيكونون أشبه بحملة حكومية منظمة لمحاربة الأمية وتحسين أحوال العامة ، ونشر نور العلم والتهديب في القرى وترقية الحياة الاجتماعية فيها ، على أن تصرف مكافآت مالية إلى هؤلاء المتعلمين ، الذين يؤثرون أن يخدموا بلادهم عن هذا السبيل



من المجالس المحلية ومجالس المديریات ، ومن وزارة المعارف ، بنسبة عدد الاعمین الذين يستطيعون بجدھم ونشاطهم وحسن تأثيرھم تعلیمهم فی وقت غیر طویل ورفع مستوى معیشتهم ، وتحسين نظام حیاتهم . ولا شك أن قیام هؤلاء المتعلمين بهذا الواجب الوطنی العظیم ، أجدی علیهم وأفضل لبلادهم من حالة العطلة التي يعانونها . وتركيا الناهضة تعطينا المثل الحی لذلك .

فقد قضت عزيمة رجالها الأفذاذ ، وحكومتها القوية الحازمة ، علی الامية . هناك فی زمن وجيز جدا ، بفضل اشتراك جميع المتعلمين فی هذا الواجب الوطنی الأول ، یستوی فی ذلك المشتغلون والمتعطلون . بل كان من أبرز الدلائل علی النجاح المؤكد لمشروعهم ، أن تقدم الصفوف فی هذا العمل القومی ، الخالد الأثر ، كبراًؤهم وعظماًؤهم ، رغبة منهم فی ترقية بلادهم وإعلاء شأنها .

وإنی لعلی یقین ، من أن وطنية شباننا المتعلمين المتعطلين ، وحبهم لبلادهم وحسن تصورهم للحالة التي یمكن أن تصل اليها البلاد اجتماعياً ، تجعلهم یضحدون بالإقامة فی المدن فی سبیل قیامهم بهذه المهمة الكبيرة فی القرى للثقافة والتهدیب ، وحتى یبعثوها بعثاً جدیداً یمكن معه أن تنعم بالنظافة والنظام وجمال الخلق .

ولا شك أن عملهم المنتج فی محاربة الجهل بالريف سیصادف قبولاً وارتياحاً عاماً .

وسیكون النجاح بطبيعة الحال ، حلیف من یندج منهم فی الوسط الريفی بحكمة وسعة صدر ، ثم لا یترفع عن مجاراتهم فی عاداتهم الحسنة ، وتقییمهم فی رفق إلى مضار العادات السيئة . ویجعل من أخلاقه وأفعاله ، مثلاً یحتذى به . ویسیكون من الطبیعی تفضیل هؤلاء علی غیرهم من مواطنيهم فی شغل .

الوظائف التي تخلو في الحكومة والشركات ، كما سيكون الحال في تفضيل الشبان الذين يقبلون على التدريب العسكري ، واختيارهم ضباطا احتياطيين .

ولا شك أن ثقافة هؤلاء المتعلمين ، ستساعد على فتح أبواب العمل المنتج الشريف أمامهم ، وتجعل القرويين وعامة الشعب يحسنون أداء أعمالهم الزراعية والصناعية ، بنظام وإبتكار . وسيكون لذلك تأثيره في الوسط الذي يحيط بهم .

ونتيجة ذلك كله ، مجد الوطن ورفعة شأنه . وليس أنبل ولا أسمى من تلك النتيجة .

ولا أقصر ما أشير به من الأنظمة على الرجال والشبان ، بل إنى لأرى أن على المرأة المصرية المتعلمة ، وعلى الفتاة المصرية المثقفة ، وعلى الأخص طالبات الجامعة والمتخرجات فيها وفي مدارس البنات المختلفة ، مسؤولية كبرى في هذا الصدد ، فإنهن أقدر على رعاية الفلاحات الجاهلات ، وإرشاد القرويات الساذجات ، إلى خير الوسائل ، لخلق شعب نظيف قوى منظم ، يتمتع كل امرئ أن يكون له شرف الانتماء إليه .

وللرأة في هذا المضمار عمل عظيم الأهمية ، ولقد صدق المغفور له حافظ إبراهيم بك شاعر النيل ، إذ يقول : -

الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعبا طيب الأعراق

واجب الطلبة نحو وطنهم قبل العطلة الصيفية :

وهذا لا يعنى الطالبات والطلبة عند العودة إلى قراهم في مدة العطلة الدراسية من واجب العمل على تثقيف مواطنيهم ، وترقية مداركهم ، ونظام معيشتهم بقدر ما تسمح به حالتهم ، والزمن المحدود الذي يقيمونه بينهم . وعلى الوجه الموضح بالفصل السادس من هذا الباب .

### تقليل المقاهى والمسكرات وتحريم الميسر بالاندية :

تشاهدون معى بلا ريب كثرة المقاهى والحانات بحالة تلفت النظر، وإنها لمضیعة للوقت ومفسدة للمجتمع وبخاصة فى الريف ، فإنى أرى العمل على الحد منها ، وذلك بعدم منح رخص جديدة ، وبالإقلال من تجديد الرخص الموجودة فعلا لأمثال هذه المحال كلما طرأت ظروف تستدعى ذلك . حتى يتوجه الجمهور الى الاستفادة صحيا وأخلاقيا ، من الأندية الرياضية والأدبية . والمقاهى مظهر من مظاهر الخمول والكسل ، فضلا عن أن الكثير منها ، يتخذ المجرمون والعاطلون مكانا يجتمعون فيه لتدبير الإجرام كما دلت على ذلك التحقيقات الجنائية فى الكثير من الحوادث ، وكما أنه يكثر فى هذه المقاهى لعب الميسر وغيره من المفاسد . ولا يخفى ما فى ذلك من مضیعة للمال والصحة ومفسدة للأخلاق .

لذلك أرى إصدار تشريع جديد ، يتناسب مع حالتنا الاجتماعية والأخلاقية والدينية ، للعمل على تقليل تداول الخمر إن لم يتيسر منها ، وذلك بمنع الأحداث من ارتياد محال تناول المسكرات ، وحظر تقديمها هارا وفى الأوقات المتأخرة من الليل ، كما هو الحال عند بعض الدول الأوروبية . وهذا التضيق هناك مقصود به الحد من شرور المسكرات وأذاها ، خصوصا على العمال والزراع صيانة للأيدي العاملة ، ولما ثبت من أن الحوادث الخطيرة كالتصادم وغيره مما ينشأ عنه ضیاع الأرواح كثيرا ما يكون منشؤه سكر العمال ، ولأن الخمر مشجعة للأشرار على ارتكاب جرائمهم الخطيرة . كذلك العمل على منع تقديم الشاى الأسود وتحريم المقامرة فى جميع الأندية والقضاء عليها قضاء مبرما ، لأنها شر مستطير ، ووبال على المجتمع



فكم أفقرت أغنياء وكم شتت جماعات وأسرا ، وأذلت أولادا وحرمتهم نعمة  
التربية والتعليم .

### القضاء على العادات السيئة :

يسن قانون لمنع كل ما يشين سمعتنا أو يظهرنا بمظهر غير لائق من العادات  
القييحة . كسير النساء أو ركوبهن عربات ( كارو ) خلاف الجناسات وهن  
مضرجات بالنيلة يولولن ويلطمن خدودهن ، لأن مجرد نصيح البوليس للنساء  
الحزاني بنهذ هذه العادات السخيفة غير مجد ولا رادع ، وكدق الزار والمبيت  
بالمدافن في الأعياد وبعض المواسم ، وسائر المفاسد التي تمارس في موالد  
الأولياء باسم الدين والدين برىء منها ، مع الاستغناء عنها بترتيل الأناشيد  
الأخلاقية وألعاب الفروسية وما إليها من المسليات البريئة التي تتفق مع ما  
لأصحاب هذه الذكريات من احترام وإجلال ، وما يجب أن يتحقق بإقامتها  
من فوائد أدبية واجتماعية واقتصادية .

### توحيد الزياء :

ويكون بالقضاء على فوضى تعددها ، والعمل على وتوحيدها بقدر الامكان ،  
طبقا للناسبات والبيئات ، وبذلك يكون لنا طابع قومي خاص وزى موحد  
نعرف به بين سائر البلاد الأخرى . وإن اليوم الذي نرى فيه عامة الشعب  
وقد امتنعوا عن السير حفاة الأقدام محافظة على حسن المظهر والحكامة  
والصحة العامة هو اليوم السعيد حقا .

### العمل على نجاسة المباني المتقاربة :

وذلك بالقضاء على تنافر تصميمات البيوت ، بما يذو عنه الذوق السليم ، ويكون  
مظهرا سيئا لعدم توافر النظام ، واتباع ما يناسب حالتنا من النظم ، بإيجاد

تشريع جديد ، يضمن التجانس والانسجام في المباني الجديدة لكل حي بما يوفر الصحة والاقتصاد والجمال والنظام .

وفي المدن والأحياء الجديدة ، أرى أن يكون تخطيطها على أساس إيجاد المتنزهات والمنشآت الرياضية في وسط كل حي ، والعناية بإيجاد الميادين الكبيرة والشوارع الواسعة ، لأن التخطيط الارتجالي الذي يقتصر على الحاجيات المحلية العاجلة دون مراعاة للمستقبل بما يلائم امتداد العمران وتزاحم السكان وتقدم الحركة الآلية السريعة في الأرض وفي الجو مما يستلزم الالتجاء الى نزع ملكيات عظيمة القيمة ، تكلف خزانة الدولة أموالاً طائلة فضلاً عن طول الزمن الذي يتعرض فيه الحي أثناء الهدم والإنشاء ، هذا الى العقبات التي تقوم في سبيل تنظيم حركة المرور .

#### تحرير مناطق صناعية بالمرور :

أما وقد ازدهرت النهضة الصناعية الحديثة ، واطرد اتساعها عندنا بما يبشر بنمو الثروة الأهلية ، والقضاء تدريجياً على البطالة ، وإيجاد الرخاء العام فإن مما يؤسف له أن المصانع تنشأ هنا وهناك ، بدون ضابط ولا نظام يدرأ شرور وجودها في أمكنة غير مناسبة من ناحية الصحة العامة وراحة الناس وأمنهم ، مما يخشى استغلال ضرره الجسيم في المستقبل ، إذا استمر إنشاء المصانع وإدارتها في مواقع حيثما اتفق بدون قيود تقى الناس مضارها ، وبخاصة داخل الأحياء الأهلية بالسكان ، أو فوق مهب الرياح ، أو بجوار مأخذ مياه الشرب مما يلوثها بالمواد المفسدة والعضوية الضارة بالصحة ، فضلاً عما يتصلاعد من الدخان والروائح الكريهة ، وما ينتج من ضوضاء مزعجة تقلق راحة السكان . لذلك صار من الضروري العمل على وضع نظام

جديد يحدد مناطق صناعية خاصة في المدن ، ويكفل حسن اختيارها ، وإقامة المساكن الصحية اللازمة للأشخاص الذين يعملون فيها ، مما يضمن أيضا راحة العمال وصحتهم وحسن استقرار الصناعة ، ويسهل لأصحاب المصانع مقاصدهم بدون أى ضرر يلحق بالآخرين من أفراد الناس ، ومراعاة تخصيص مثل هذه المناطق كلما فكر أولو الشأن في تخطيط مدن جديدة ، حتى يستقيم الأمر وتحفظ المدن وضواحيها رونقها وجمالها ، وحتى يتيسر لوزارة التجارة والصناعة مهمة الإرشاد والإشراف والتشجيع . ويسرنا اهتمام أولى الأمر بتشكيل لجنة تعنى عناية خاصة يبحث هذه المشكلة ، ووضع نظام صالح يعمل به في المستقبل ، ولعل هذه اللجنة الموكول إليها بحث هذا الموضوع الحيوى الهام ، توفق قريبا إلى إتمام مهمتها وإخراج التشريع الجديد من حيز التفكير إلى حيز التنفيذ في أقرب وقت مستطاع ، محافظة على صحة الناس وراحتهم وضمانا لحسن النظام والجمال بالمدن والضواحي .

### نظافة المدن والقرى :

وذلك بالعمل على منع القاء القاذورات وحتى قصاصات الورق في شوارع المدن والبنادر إذ أن الشوارع النظيفة تكون مدنا نظيفة . وكذلك العمل على نظافة القرى مراعاة للصحة العامة وجمال المظهر وحسن النظام والاحترام القومى .

### تدريب الجمهور على المعاونة على تنظيم المرور :

إنى لا أرى توجيه عناية خاصة بالمدارس إلى تدريب النشء على حسن السير في الطريق فحسب ، بل يجب تعويد عامة الشعب على تفادى أخطار الطريق بقدر الامكان مع وضع تشريع يرتب عقوبة على :-



أولا - من يجتاز الشارع عرضا قبل إشارة المرور ، حتى لا يستهدف  
لاخطار الاصطدام بالسيارات ، ولكي لا يعطل حركة المرور .

ثانيا - من يخرج من المنعطفات والأزقة وغيرها مسرعا في سيره أو بدراجته  
بدون احتياط فيتعرض أو يعرض غيره للاخطار .

وبهذه المناسبة أقترح أمرين جديرين بالعناية :

أولهما - تبسيط إجراءات الحكم في المخالفات ، على الوجه الذي سيأتى الكلام  
عنه في الباب الرابع ، توصلا إلى تفرغ البوليس والنيابة والقضاء  
للجنايات والجنح الهامة ، وحتى لا تسقط عقوبات المخالفات العديدة  
بالتقادم كما هو الواقع . وقد أحسن سعادة محافظ العاصمة بالتعجيل في  
طلب وضع تشريع بوجوب حصول أصحاب الدراجات على رخص  
برسم مناسب ، لما ثبت من أن راكبيها قد أصبحوا مصدر خطر على  
أنفسهم وعلى غيرهم بحالة لا تطاق .

وثانيهما - تقرير اختبار قائدى السيارات الخصوصية كما هو الحال مع  
سائقى السيارات العامة والأوتوبيس محافظة على حياة الجمهور ،  
من جهل أولئك السائقين وعشهم وعدم لياقتهم .

#### تنظيم البر والإمساك :

ويتم ذلك بأن تتولاه الجمعيات الخيرية الموثوق بها ، فتقوم بتوزيع ما يوجد  
به الخيرون على المحتاجين وذوى العاهات ، وفى ذلك مساعدة جدية على منع  
التسول .

وبهذه المناسبة أذكر بالشما والتقدير ما قام به أخيراً سعادة محافظ مصر عبد السلام  
الشايدلى بإشام من مجهود موفيق فى سبيل تطهير مدينة القاهرة من المتسولين والمتشردين  
من الغلمان الذين كانوا وصمة فى جبين العاصمة والذين كانت تزدهم بهم الطرقات  
فيعرقلون حركة المرور ، لا جتيازهم إياها بتهور وانديفاع ، فضلا عما يتعرضون

له من أخطار بتساقطهم عربات الترام ومضايقة الركاب والسياح وارتكابهم حوادث النشل والسرقات ، ومبيتهم في الطرقات عرايا بحالة تؤذى النظر .  
وإنه لعمل جليل حقا نقل هؤلاء الغلمان إلى المزارع وتشغيلهم في أعمال الفلاحة بدلا من إيداع بعضهم الملاجيء التي كان الصبية غير راضين عن وجودهم فيها لشعورهم بأنهم مسجونون ، هذا فوق ما كانت تتكلفه الحكومة من الإنفاق عليهم في هذه الملاجيء دون ثمرة تجنيها من وراء ذلك . يضاف إلى ما تقدم ما استفاده هؤلاء الغلمان صحيا وخلقيا وماديا ، من إبعادهم عن التشرد وارتكاب الجرائم ، إلى الاشتغال بالزراعة والكسب الشريف .  
وعما يستحق الذكر أيضا العناية الموجهة إلى تنظيم أوقات عملهم وراحتهم وتثقيفهم وسكناتهم ، ومعالجة المرضى منهم ، وما إلى ذلك . والمأمول أن يستمر بذل هذه العناية المشكورة التي يجعلهم أعضاء صالحين ونافعين لأنفسهم ولذويهم وللمجتمع .

نظام عزل المجرمين الخطرين ومساعدة المفرج عنهم :

وذلك يكون بأمرين :-

أولها - إبعاد المجرمين الخطرين الذين لا يرجى إصلاحهم من جسم الأمة ، وعزلهم عن المجتمع . والانتفاع بهم في الأعمال الزراعية في الجهات البعيدة لاستصلاحها ، كأرض البراري في شمال الدلتا وغيرها على أن يكون ذلك بأحكام قضائية وبتشريع جديد .

وثانيهما - العمل على إنشاء جمعيات خيرية ، تكون مهمتها إيجاد أعمال شريفة للمفرج عنهم من السجون والإصلاحات : كما هو الحال عند الدول الأجنبية ، حيث تمنى مثل هذه الجمعيات هناك بتمكين المتشردين والمفرج عنهم من

العمل الشريف بمجرد الإفراج عنهم ، لإبعادهم عن حظيرة الإجرام . مما  
حمل حكومات هذه الدول على تقديم المساعدة التامة لهذه الجمعيات ، حتى  
تصل إلى الغاية المنشودة . وفي ذلك تقليل لعدد المجرمين ، خصوصا الذين  
لا يميلون منهم إلى الاجرام بغريزتهم ، ووقاية للانسانية والمجتمع من مفاسدهم  
وشرورهم ، وتحسين كبير للأمن العام ، ونشر للطمأنينة والهدوء والنظام  
في ربوع البلاد .

### تدريب النفس على مقاومة الجرائم :

أرى حث النشء على معرفة وسائل الوقاية من الجرائم ، توصلا لإفساد  
خطط المجرمين وسد الطريق عليهم ، وذلك على الوجه الذي سنوضحه بالباب  
الثالث ، حتى يدرءوا عن أنفسهم شرور المجرمين ، ويساعدوا على تقليل  
الحوادث الجنائية ، فيكون عملهم خيرا لهم والمجتمع .  
كما أنه من الواجب تعويد النشء احترام الحق وتوخي الصدق عند ما  
يدعى أو يتطوع لتأدية شهادة ، لأن هذا يساعد على ضبط الجناة وتوقيع  
العقوبات الزاجرة عليهم ، وبذلك تقل الجرائم وتستريح الأمة والحكومة  
معا ، وقد قال الله تعالى « ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فإنه آثم  
قلبه والله بما تعملون عليم » .

### كلمة ختامية

هذه هي خلاصة المقترحات التي أضعها تحت نظر ولاية الأمور وقادة  
الرأى في وطننا العزيز ، الذي نعمل جميعا على رفعة شأنه وإحلاله المكانة  
اللائقة به بين الأمم .  
وأرجوا أن يكون في هذه المقترحات ، ما يفيد في علاج ما نشكو منه جميعا  
في حياتنا الاجتماعية .



## الباب الثاني

### سلامة الدولة

في تعاون الشعب والبوليس في حفظ الأمن والنظام واحترام القانون

### الفصل الأول

#### البوليس والجمهور

تمهيد: تختلف الأمم رقياً وحضارة ، وأدناها إلى المدنية ، وأقربها من الكمال ما توافرت فيها أسباب الأمن والعدل والطمأنينة ، وحصل أفرادها على أكبر قسط من السعادة والرفق والرخاء .

وهذه الأمور لا تتيسر على الوجه الأكمل ، إلا إذا تعاونت الأمة بحكومة وشعباً على سلوك السبيل الموصل لهذه الغاية السامية ، فأدى كل منهما واجبه . فواجب الحكومة اتخاذ الوسائل العملية لإعطاء كل ذي حق حقه ، ودفع كل عدوان يقع على الأفراد والجماعات ، وتوجيه الشعب إلى سبيل الحضارة والتهديب والرفاهية .

ويتعاون على تحقيق هذه الغايات السلطات الثلاث — التشريعية ، والقضائية ، والتنفيذية . ولكل هيئة من هذه الهيئات فروع متعددة . وأكثر هذه الفروع ظهوراً بين الجمهور ، واتصالاً بمراقبه هي طائفة

البوليس . وهو أحد فروع السلطة التنفيذية ، ومهمته السهر على رعاية القانون والمحافظة على الأرواح والأعراض والأموال ودرء الحوادث الجنائية ، وكشف ما يقع منها ، وتنفيذ جميع الأعمال التي يكلف بها من مختلف الوزارات والمصالح لخير المجتمع الإنساني . وهو مع هذا مطالب بأن يظهر الحكومة بالمظهر الصحيح اللائق بها من الهيبة والكرامة والعناية بالصالح العام ، والمساواة بين الجميع .

فلهذا تتسابق الأمم في الاهتمام بالبوليس ، وتعمل دائماً على توفير التعليم الفنى والكفاية والمقدرة بين رجاله ، وتزويدهم بالأخلاق الفاضلة من الشجاعة ، والصدق والنزاهة ، وتحصينهم بالضمانات التي تكفل لهم الطمأنينة حتى يستطيعوا الاضطلاع بالتبعات الجسيمة الملقاة على عاتقهم ، والاستمسالك بالحق بوازع من وحي الضمير والواجب ، ليتيسر لهم القيام بواجبهم على الوجه الأكمل .

فإذا ما توافرت فيهم هذه الصفات ، وكانوا أول من يحترم القانون ولا يخرج عما رسمه لهم من حدود ، وأحسنوا التصرف في أداء عملهم ، بفطنة وكياسة ، وأدب ، وعرف عنهم ذلك ، سهلت مهمتهم ، ومهمة الحكومة من ورائهم ، وحازوا ثقة الشعب ومحبة فتعلو مكانتهم في النفوس . وبذلك يجمعون بين هيبة وظيفتهم وثقة الشعب بهم ، وقيمون بينهم وبين الشعب صداقة أساسها العطف والحزم من جانب ، والثقة والاحترام من جانب آخر .

على أن البوليس مهما سميت مكانته وبلغت كفايته لا يتيسر له وحده أداء واجبه على وجه مرضى من غير معاونة الجمهور له . وقيامه بنصيبه من احترام القانون والخضوع لأحكامه عن طواعية ورغبة ، لا عن خشية ورهبة .

ومتى تعلم الشعب أن القانون ما وضع إلا لخيرته ورخائه ، وأن في التزامه لحدوده ، وطاعته إياه تحقيقا لمصلحته ، لا يجسد أى غضاضة في معاونة البوليس على أداء مهمته ، إذ الملاحظ أن هذه المهمة تزداد سهولة ، كلما زاد الشعب ثقافة وتهديبا . والجمهور المصرى في حاجة الى هذه الثقافة ، وليس من العسير تزويده بها ، بعد أن توصل العلم الى تلك الوسائل المختلفة التى أشرت اليها فى الباب الأول ، وباستخدام هذه الوسائل فى تثقيف الشعب وتهذيبه ، وغرس احترام القانون فى نفسه وطاعة منفذيه يعود هذا بأعظم الفوائد على الأمن العام وبالخير على المجتمع .

ولكى يتسنى لرجل البوليس أن ينهض بأعباء أعماله الخطيرة ، وحتى يكون أهلا للقيام بواجبه ، من حراسة القانون وصيانة الأمن ، وسلامة الدولة ، يجب أن يكون جائزا للصفات التى تقربه من المثل الأعلى لرجل البوليس .



## الفصل الثاني

### المثل الأعلى لرجل البوليس

الجمهور فوق الكفاءة :

خلق المرء دعامة مجده ، وأُس نجاحه . وعلى قدر صيانة هذه الدعامة ومتانة هذا الأساس ، تكون قيمته الذاتية ، ومركزه الاجتماعي ، فيجب أن يكون للأخلاق المحل الأول من عناية رجل البوليس .

ولنما الأئمة الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا .  
فيجب على رجل البوليس أن يعلم أن أقل انحراف منه عن جادة الاستقامة يجعله موضع سخط الناس ويعرضه للعقاب ، لأنه مفروض فيه أن يكون الأمين على الآداب والأعراض ، والناس ينظرون إلى هفواته بمنظار مكبر ، فتتجسم أمام أعينهم كل صغيرة يأتينا . وهم على حق في ذلك لأنه بزيه العسكري المهيب ، يكون بارز الظهور أمام الجمهور ، فيجب عليه أن يربأ بنفسه دائماً عن مواطن الشبهات .

ومن ألزم الصفات التي يجب أن يتحل بها رجل البوليس أن يكون شجاعاً صادقاً نزيهاً .

الشجاعة والإقدام :

والمفروض فيه أن يكون أشجع الناس ، وأكثرهم رجولة وإقداماً ، لأن الشجاعة والبسالة زينة الرجل ، وهما في الجندي أوجب ، ولهذا المناسبة

أذكر ما قاله خالد بن الوليد رضي الله عنه عند ما حضرته الوفاة :  
« لقد حضرت كثيراً من الوقائع ، وما في جسمي موضع شعرة ، إلا وتحتة  
طعنة أو ضربة ، وهأنذا أموت على فراشي فلا نامت أعين الجبناء » .

فاذا جبن عن القيام بواجبه بكل شجاعة وإقدام ، لحقه العار الدائم  
وتعرض للمحاكمة ، ونال العقاب الصارم ، وحرّم الرقي وأضاع مستقبله .  
فعلى رجل البوليس أن يكون غير هباب ولا وجل عند القيام بواجبه  
مهما كان فيه من خطر ، حتى يحصل على رضا رؤسائه وتقدير المجتمع .

### بذل المساعدة للجمهور :

وعليه أن يساعد الجمهور ويلبي دعوته ، فيسعف المصاب ، وينقذ الخريق  
ويطفئ الحريق ، ويرشد الضال ويساعد الضعيف والصغير والمهرم ، ويسهل  
للجمهور إدراك الغاية المشروعة التي ينشدها ، وبالوسائل التي تملئها عليه  
المروءة والنجدة ، فيكتسب بذلك محبته واحترامه .

### حسن التصرف :

وينبغي أن يكون حسن التصرف في جميع الأحوال ، حازماً في غير  
عنف ليناً في غير ضعف ، فلا يشتد في المواقف التي يجب فيها اللين ، ولا يلين  
في مواطن الشدة ، بل يتصرف في كل حال بما يناسبها فيؤدي عمله ويربح  
ضميره ويصل إلى الغاية التي يرمى إليها .

فقسا ليزدجروا ومن يك حازماً فليقس أحياناً على من يرحم

### التأديب في الإجابة :

ولم يكن يكون رجل البوليس محترماً محبوباً من الناس ، يلزمه أن يحسن الحديث

معهم ، متى دعت الأحوال إلى المحادثة ، وأن يتأدب في الأجابة عن أسئلتهم في كثير من الحـلم والحزم واليقظة والإيجاز ، بدون أن يعوقه ذلك عن أداء واجباته .

### العدل وإنصاف المظلوم :

جبات النفوس على الظلم ، وفطرت على البغى .  
والظلم من شيم النفوس فإن تجد ذا عفة فلعلة لا يظلم  
فهيات أن تمر ساعة من غير أن نرى صرعى في ميدان الظلم ، وساحة  
الاستبداد . فعلى رجل البوليس وهو القوى بالقانون والمزود بسلطان الحكومة ،  
أن يقاوم الظلم ويرد الحق المسلوب إلى صاحبه ، ويضرب على أيدي الظالمين .  
فهمته تقضى عليه أن يكون دائماً في جانب المظلومين ؛ فلا يؤثر فيه  
جاه أو ثروة أو نفوذ أو وساطة ، لأنه حارس القانون ، والكل أمام  
القانون سواء .

وليعلم أنه ليس بين دعوة المظلوم وبين الله حجاب . وأنه ليس أحب إلى  
الله من إنصاف المظلوم ، وأن العدل أساس الملك .  
قال الله تعالى ( إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَوَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ  
بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ) .

### العمل على اكتساب ثقة الجمهور وتقديره :

ويجب عليه أن يكتسب ثقة الجمهور ، وأن يكون خادماً له لا سيدياً عليه ،  
مع الاحتفاظ بكرامة منصبه والاقتصار على ما خول له القانون من سلطة  
دون ضجيج أو تحرش بأحد .

وهو بتنفيذ واجباته بكياسة وفطنة وحسن تصرف ، يوطد الثقة



والتعاون بينه وبين الجمهور ، ويصبح صديق الجميع في حدود الواجب . وبذلك تسهل مهمته ، ويعود على الأمن والبلاد بأعظم الفوائد .

### عدم الاكتار من مخالطة الجمهور :

على أنه يجمل به ألا يكثر من مخالطة الناس خصوصاً في دائرة عمله ، فإن ذلك خير لكرامته وأبقى لهيبته ، وأدعى إلى القيام بواجبه على أحسن وجه .

### النزاهة وعلم النفس :

وينبغي أن تكون النزاهة واسطة عقد الفضائل في جيد رجل البوليس فهي أهم صفة يجب على كل إنسان أن يتحلّى بها .  
وليعلم أن النزاهة كالزجاجة كسرها لا يجبر ، وكفى التزيه فخراً ، أن يكون مطمئناً على سمعته وكرامته ، محترماً في أعين الجميع . ورجل البوليس بما له من السطاطان المباشر على الجمهور ، أكثر الموظفين تعرضاً لخطر الرشوة ، فيجب أن يكبح جماح نفسه ، ولا يجعلن للشيطان عليه سبيلاً ، وذلك يسير عليه .

### قال الشاعر :

والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وإن تفضمه ينقطع  
وقال آخر .

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا ترد إلى قليل تقنع

### الصراحة :

وإن ما يفقد ثقة الناس بالمرء ، أن يلجأ إلى الابهام في حديثه ، وليس أدعى إلى الثقة به من أن يتحلّى بالصراحة في قوله ، فهي تبعث في نفس

السامع الاطمئنان إلى قول محدثه ، وهذه الصراحة إن كانت مع الرئيس فإنها تسره ، وقد تدعو إلى التجاوز عن خطئه أو تخفيف العقوبة عنه ، وإن كانت مع الجمهور فإنها تكسبه مودته واحترامه .

### الصدق :

وإنه لجدير برجل البوليس أن يتحلى بفضيلة الصدق ، ويتخلى عن رذيلة الكذب ، وليعلم أن الصدق منج والكذب مرد ، ولا ينس أنه بالصدق يكبر في أعين رؤسائه وزملائه وكافة الناس ، ويكون موضع عطفهم وتسامحهم ، وأن الكذب يحقره في أعينهم ، ويفقده ثقتهم به ، ويحرمه عطفهم وتسامحهم معه .

### أداء الشهادة بصري :

والمفروض أن يؤدي الإنسان الشهادة أمام المحكمة أو غيرها بالصدق والحق . وعلى رجل البوليس أن يبتعد عن المبالغة في شهادته بذكر وقائع لم تحصل ، قاصدا بذلك أن يعظم من شأن نفسه أو يفخر بعمله . فإن ذلك مما يقلل من ثقة القضاء بشهادته . فكم من شهادة لها أهميتها في موضوع قضيتها أهملت إهمالا تاما ، لضعف الثقة بها ، ولما أحيط بها من مبالغاب ، فكان ذلك سببا في إفلات المجرمين من القصاص . قال تعالى ( ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فإنه آثم قلبه ) .

وليعلم رجل البوليس أنه ليس مطلوبا منه عند أداء الشهادة أن يحاول إدانة المتهم بالحق والباطل ، وإنما المطلوب منه تقرير الواقع . فغاية جميع هيئات التحقيق الوصول إلى الحقيقة .

### ومحبوب المأمم التام بواجباته :

إن المأمم رجل البوليس بواجباته المتنوعة إماما تاما ، يسهل له حسن القيام بأعماله في دائرة الحدود التي فرضها القانون ، ويباعد بينه وبين الوقوع في الأخطاء التي تعرض مستقبله للخطر ، ويمهد له طريق التوفيق والنجاح في كل أعماله ، ويجعله محل الثقة والتقدير من الجميع ، فيتحقق له كل ما يرجوه من الرقي عن جدارة واستحقاق .

### التمسك بالدين :

ويجب عليه أن يتمسك بدينه . وأن يتبع ما جاءت به الكتب السماوية فإن فيها من الآداب والتعاليم والأوامر والنواهي ما لو اتبعه الناس لصلحت الأحوال ، وامتنعت الجرائم .

وليكن لنا في مليكننا الصالح المفدى أسوة حسنة وقدوة طيبة ، فقد ضرب « أعزه الله » لشعبه أحسن الأمثال في التمسك بالدين .

### محبة الوطن والأخص للملك :

وينبغي لرجل البوليس أن يكون محبا لوطنه ، مخلصا لمليكه ، وجلالة الملك المعظم ، هو رمز الوطن ، وعنوان عظمته ، وولى نعمته ، فيجب الإخلاص لذاته الكريمة ، والتفاني في محبته وإجلاله ، المحبة والأجلال اللائقين بقدره العظيم .

وإن بلدنا أظلنا سماؤه ، وروانا ماؤه ، وأنبت لنا نباتا حسنا وثمرات طيبا ، واحتوانا وحفظ رفات آباءنا وأجدادنا ، لجدير بحبنا له ، وأهل لتفانينا في خدمته ، وإن حب الوطن من الإيمان .



قال الشاعر :

وطنى او شغلت بالخلد عنه نازعتنى اليه فى الخلد نفسى

احترام الرؤساء والاهتمام بالكرامة :

ويجب ألا يقتصر احترام رجل البوليس على رؤسائه المباشرين فحسب ، بل ينبغى أن يتناول احترامه الجميع . وأن يقوم بالاحترام الذى لا يصحبه ملق أو يشوبه رياء . وأن يحرص فى كل الأوقات على أن يعرف لرؤسائه حقهم . وأن يعرف لنفسه حقها فى حدود القانون . وأن يحافظ على كرامته وعزة نفسه جهد طاقته ، فيحذر من أن يجعلها ضحية تقرب مرذول ، وموطن عطف ممقوت ، وألا يكون الباعث على هذا الاحترام ، مجرد نفوذ الرئيس وسلطانه ، ورغبة المروءس فى الخطوة لديه . بل يجب أن يكون مبعثه حب القيام بالواجب .

الاعتماد على النفس :

إن الرجل المخلص فى عمله ، الكامل فى خلقه ، لا يمكن أن يدور بخلده التزلف للرؤساء ، أو التوسط لديهم بالرجاء ، لأن عمله وخلقته يكفلان له رضا الجميع ومساعدتهم إياه دون وساطة أو تزلف .

فليكن شقيقه دائماً الاعتماد على مجهوده الشخصى ، وعلى ما يؤديه من عمل حسن ، وأن يربأ بنفسه عن أن يتوسط له عظيم أو يسعى له كبير لأن هذه نقائص يجب أن يترفع العاقل عنها . « وهل جزاء الاحسان إلا

الاحسان ؟ »

تنفيذ الواجب برفق :

وواجب على رجل البوليس أن يؤدى مهمته ، وأن يقوم بواجبه ، وأن

ينصف الناس دون يمن ولا أذى فى هدوء وكياسة . وأن يستعمل الحكمة فى تصرف الأمور ، فلا يستخدم سلطة وظيفته فيما لا يتصل بعمله ، ولا يحدث الضجيج والتحرش بالناس حينما يودى مهمته . حتى لا يكون ذلك سبباً فى سخط الجمهور وغضبه ، فإن تحرشه بالناس وسوء تصرفه معهم قد يودى الى المشاجرة ؛ وهو مطلوب منه ومفروض فيه أن يكون عاملاً على منع الجرائم وفض المنازعات ، لا أن يكون سبباً فى إحداثها ، فإن ذلك مما يزيد متاعب رؤسائه ، ويودى الى الإخلال بالأمن والنظام .

فعليه إذا كلف مثلاً تفتيش دار ، أن يستأذن ربها فى الدخول ، ويراعى حرمة السيدات ، ويرد كل شئ أنجز فحصه الى مكانه ، آخذاً ما لا بد من ضبطه ، ثم يودع أهل المنزل وداعاً حسناً يترك فى نفوسهم أثراً جميلاً من حسن مسلكه ولو أنه فى الوقت نفسه قد بذل قصارى الجهد فى أداء واجبه .

### أهمّام القانونى :

ورجل البوليس مكلف بحراسة القانون وتنفيذه ، فهو لذلك أولى الناس باتباعه واحترامه ، حتى يكون قدوة حسنة لغيره . فيجتمع الناس على تعظيمه وإجلاله ، ويشعرون بوجوب الخضوع للقانون والدقة فى تنفيذه . ويجب أن يكون لرجل البوليس رقيب عليه من ضميره . وليتق الله فى عمله الذى أوتمن عليه ، وليتأكد أنه إذا ارتكب خطأ بعيداً عن أعين رؤسائه ، فإن الله سبحانه وتعالى مطلع دائماً على عمله وهو له بالمرصاد . وليعلم أن التقصير والتراخى فى أداء الواجب مدعاة للإخلال بالنظام ، وبمصالح الناس ، وموجب للعقاب . وصفوة القول أن على رجل البوليس أن يعمل بوازع من وحي الضمير لارهابه من رئيس ، ولا خوفاً من عقوبة ، وألا يجعل لشدة الرئيس أوليته

فى معاملته أثارا فى تأدية واجبه . ولا يكون عمله لمجرد درء المسؤولية ، بل يجب أن يقدر المسؤولية الكبرى التى وضعت على عاتقه ، فيتفانى فى أداء الواجب بكل أمانة وإخلاص .

ولا ييأس من مكافأته على مجهوده وإخلاصه . ولو أن خيبة أمل الرجل ذى المواهب والكفاية ، المتفانى فى أداء واجبه ، باستقامة وإخلاص ولا سند له سوى عمله ، قد تؤدى الى ملله وفتور عزيمته .

ولكنه يجب أن يعلم أن العدل الإلهى لا ينساه . ولا يمكن أن يطول أمد هذه الخيبة . وينبغى أن يكون فى قوة إيمانه . ما يجعله على ثقة بأن الله لا يضع أجر من أحسن عملا .



## الفصل الثالث

### رجال الأمن العام

رجال الشرطة - الخفراء - العمدة ومشايخ البلاد

تمهيد :

تكلمنا عن الصفات التي إذا تحلى بها رجل البوليس ، أثمرت الثقة بينه وبين الجمهور ، وأصبح موضع محبة وتقديره . من أجل ذلك نرى رجل البوليس في البلاد الراقية مهيب الجانب ، موفور الكرامة ؛ محبوبا من الشعب الى حد كبير ، فضلا عن المعاونة الصادقة التي يبذلها له الأهليون ليقوم بوظيفته خير قيام .

فهمة الباحث في شئون البوليس المصري ، تتطلب تعرف الأسباب الداعية لهذا الاحترام هناك ، والعمل على إيجادها في البيئة المصرية ، مع ازالة بواعت الكراهية التي قد يشعر بها عامة الشعب نحو البوليس .

والأمن العام في كل أمة ، قائم في الحقيقة على عاتق الذين ينفذون القوانين واللوائح ، ويباشرون ضبط الحوادث وقت وقوعها عن كسب . فالخفير والشرطي وشيخ العزبة وعمدة البلدة هم دعامة الأمن وأركانه التي يقوم عليها صرحه العالي . ولا شك أن بمصر ضباطا أكفاء ، ورؤساء

ذوى مقدرة ودراية . لكن بما يؤسف له ، أن قيمة مجهوداتهم يؤثـر فيها أن رجال الشرطة والخبراء — وهم دعامة الأمن كما قدمنا — ليسوا حتى الآن على جانب وافر من الكفاية ، تؤهلهم لمعونة رؤسائهم المعونة المنتجة . فيقدر درجة هذه الدعامة من الصلاحية يقرب أو يبعد الأمن العام من مثله العليا التي هي غاية كل مجتمع يسعى إلى الكمال المستطاع .

فاذا كانت هذه القضية من المسلمات الأولية ، كان العمل على تقوية هذه الدعامة وتكميلها ، من أول الواجبات على كل غيور على المجتمع الذي يعيش فيه . وأولى الناس بالعمل على ذلك . هم المتصلون بشؤون الأمن العام بحكم وظائفهم . فعلى هؤلاء يقع عبـر التفكير في وسائل النهوض برجال الشرطة مستخدمين في ذلك ما لهم من خبرة وما أُنـيـح لهم من مران .

## رجال الشرطة

إن حالة جنود البوليس لا تتناسب الآن مع نهضة البلاد في سائر مرافقها . فلا شك في أن جميع العناصر الأخرى سائرة بخطى أوسع في سبيل الرقي المستمر . ولهذا فند أقـر ولاية الأمور مشروع النهوض برجال الشرطة ، فأنشأوا منذ ثلاثة أعوام بمدرسة البوليس والإدارة قسمين جديدين ، أحدهما يختار رجاله من ضباط الصف وجنود رديف الجيش المتعلمين ذوى الأخلاق الحسنة ويقضون بالمدرسة خمسة أشهر يتعلمون فيها مبادئ القوانين والواجبات البوليسية المتنوعة .

والقسم الآخر من حملة الشهادات ، بعضهم حاصل على شهادة البكالوريا والبعض الآخر على شهادة الكفاءة أو دبلومات المدارس المتوسطة ، كالتجارة

والصناعة ، أو من قطعوا شوطا في التعليم الثانوى ، ويقضون في الدراسة عامين لدراسة القوانين الجنائية والإدارية والأسعاف واللغات العربية والإنجليزية والفرنسية ، وكيفية قراءة خرائط المدن وإرشاد المارة .

وتعنى إدارة المدرسة بتكوينهم بتكوين عسكريا ورياضيا وثقافيا وخلقيا ، وتوجيه كل من يتخرج في أحد هذين القسمين للقيام بواجبه في خدمة جميع سكان مصر على اختلاف أجناسهم على أكمل وجه .

وقد تخرج في القسم الأول « الرديف » خمس دفعات الأولى في مارس سنة ١٩٣٧ وعددها ١٠٨ ، والثانية في أغسطس سنة ١٩٣٧ وعددها ١٠٨ أيضا ، والدفعة الثالثة في ١٨ يناير الماضى وعددها ١١١ ، والرابعة في سبتمبر سنة ١٩٣٨ وعددها ١٤٨ جنديا ، والخامسة في مارس سنة ١٩٣٩ وعددها ١٢٨ .

وقد وردت للمدرسة عن تخرجوا من القسم المذكور تقارير سارة ، فيها ثناء من حضرات رؤسائهم بالمحافظات والمديريات .

وتخرجت أول دفعة من القسم الثانى « الكونستبلات نظام جديد » في شهر مارس الماضى وعددها ١٥٨ ، أما الدفعة الثانية وعددها ٢٧١ طالبا فقد تخرجوا في أبريل سنة ١٩٣٩ . وبالمدرسة الآن ١٢١ طالبا سيتخرجون في يونيو سنة ١٩٤٠ ، وسيلحق بالقسم المذكور في العام الدراسى المقبل ١٥٠ طالبا سيتخرجون بعد عامين .

وأنشئ قسم جديد بالمدرسة في سنة ١٩٣٩ ، لتخريج كونستبلات ممتازين ، لتعيينهم في وظائف عسكرية بفرق المطافىء ، من حملة دبلوم مدرسة الهندسة التطبيقية .

وقد ألحق بهذا القسم ١٤ طالبا في ٦ أبريل سنة ١٩٣٩ ، ومدة دراستهم ثلاثة شهور ، يدرسون فيها « لاسلكى » ، وهندسة السيارات ، ونظام البوليس ، واللغتين الإنجليزية والفرنسية ، ويتمنون على قيادة الموتوسيكلات والسيارات ،



علاوة على التربية البدنية والتدريب العسكرى بنوعيه المشاة والفروسية ،  
ويترددون خلال مدة الدراسة على فرق مطافىء المحافظات ، للتمرن على  
أعمال المطافىء ، وحضور حصص فى الضغط المائى ، وكذلك زيارة محطات  
اللاسلكى بالجيزة وأبى زعبل .

والمأمول أن يستمر هذا القسم لتغذية فرق مطافىء المحافظات والمديرىات  
بالدولة المصرية وسيلحق بالقسم المذكور فى العام المقبل ١٥ طالبا .  
وسيكونون جميعا إن شاء الله عند حسن ظن الأمة بهم ، عاملين على رفعة  
شأن البلاد من جهة أمنها وطمأنينة أهلها فى عهدنا الجديد .

#### تجديد عنصر البوليس فى عشرين عاما :

إنه من الميسور تجديد عنصر البوليس الحالى فى مدى عشرين عاما ، وذلك  
يستلزم تخريج ألف من المتعلمين المستنيرين سنويا من القسمين المذكورين  
خصوصا وأنه يخلو من مراكز البوليس كل عام ما يزيد على الألف من  
النظاميين والمتطوعين ، وذلك بسبب الاستغناء أو عدم الرغبة فى تجديد  
التطوع أو الرفق لسوء السلوك أو الوفاة أو غير ذلك . لأنه إذا قل عدد  
المتخرجين عن الألف سنويا طالت المدة اللازمة لتجديد البوليس أكثر  
بما يجب وذلك لايحقيق المصلحة العامة .

أما عساكر الدرجة الثانية ؛ القائمون بالأعمال النظامية الآن ، كرجال  
« سرايا » النظام والمتوط بهم حراسة السجون والمحاكم والمأمورىات الأخرى فإن  
هؤلاء يكفى استمرار اختيارهم من جنود الفرقة كما هو الحال الآن ، كما أن  
الجهود المبذولة للقضاء على الأمية ستؤدى إلى تحقيق الغرض المنشود من  
رفع مستوى هذه الفئة .

وجوب تدريب رجال البوليس والتحقير على الرماية سنويا :

بما بلغت النظر أن الضباط وضباط الصف وجنود البوليس لا يتدربون

على الرماية عمليا « بالبنادق أو الطينجات » إلا أثناء الدارسة في مدرسة البوليس . وعلى أهداف ثابتة . بينما رجال البوليس على اختلاف درجاتهم ورتبهم في الدول الغربية . يقومون بهذا التدريب العملي نحو « أربع مرات » في كل سنة أثناء خدمتهم بالبوليس . وذلك على أهداف متحركة لأن المجرم لا يقف مشلول الحركة أمام البوليس .

### الاهداف المتحركة واقتراح التدريب عليها :

وقد شاهدت بأحد أندية البوليس بضاحية « نيوبالزبرج » برلين أن رجال البوليس يتدربون على إصابة أهداف متحركة بالبندقية في بهو كبير ، مجهز بجهاز متحرك يقابله هدف من الحديد الذي لا ينفذ الرصاص منه ، مغطى بشاشة كشاشة الخيالة « السينما » محاطة بهالة سوداء يظهر عليها شريط سينمائي به جملة أشكال متنوعة متحركة كالآتي : —

١ — لصوص يهاجمون قرية بسيارات ينزلون منها ويطلقون النار على السكان وعندئذ يطلق الجندي الذي تحت التمرين البندقية على هذا الهدف المتحرك .

٢ — لصوص يطلقون النار على البوليس من نوافذ منازل يتحصنون بها ، ثم يختفون بسرعة . فيتحتم على رجال البوليس الذين تحت التمرين أن يصيबوهم قبل اختفائهم .

٣ — منظر لصوص بعد ارتكاب إحدى الحوادث الجنائية الخطيرة يحاولون الهرب بسيارة . فعلى البوليس المبادرة بإصابتهم قبل ركوبهم السيارة . . . . الخ .

وعند زيارتي لمعهد البوليس الجنائي العالي برلين « شارلو تنبرج » وجدت به حجرة كبيرة مجهزة بجهاز مماثل للجهاز المتقدم ، يتدرب فيه الطلبة « بالطينجة والبندقية » .

وشاهدت بناد آخر للبوليس في برلين مرمى معداً للتدريب على إصابة الأهداف المتحركة « بالطبنجة » بنظام يختلف عن الأجهزة السابق وصفها، وهو عبارة عن تمثال لشخص يجرى بالجانب، ويشد بسلسلة إلى اليمين وإلى اليسار على مسافة خمسة أمتار، فعلى رجل البوليس أن يطلق طلقتين على الهدف وهو على بعد ١٥ متراً منه . ويصيبه في أثناء تحركه السريع في كلا الجانبين .

كذلك يوجد بهذا النادي « مرمى رابع » هو عبارة عن تماثيل لثلاثة أشخاص تظهر لرجل البوليس القائم بالتمرن بعد جريه ٣٠ متراً نحو هذا الهدف، وفي خلال أربع ثوان يجب عليه أن يطلق أربع طلقات، على الأوسط منها، وبعد فوات الأربع الثواني تختفي هذه الأشكال الثلاثة . وقد جربت إصابة هذه الأهداف وكانت تجربة موفقة .

وأرى من الضروري جداً أن يتمرن رجال البوليس والخفر عندنا على إصابة مثل هذه الأهداف عملياً « مرة كل عام على الأقل » ، وذلك في أندية البوليس الرياضية التي أرجو أن تنتشر في سائر العواصم . كما أرى ضرورة الاستعانة بهذه الأجهزة لإعداد البوليس لمفاجآت المجرمين، والنجاح في إصابتهم عند اللزوم وذلك في الحالات التي يخولها إياهم القانون، خصوصاً وأنه من الميسور الحصول على مثل هذه الأجهزة بثمن معتدل .

#### الزى وتعميده بما يلائم هو البورد:

ومن الضروري العناية بتعديل أزياء رجال البوليس بما يتناسب مع جو بلادنا ، والاحتياجات الضرورية للكونستابلات وضباط الصف والجنود . ولهذا أقترح أن تكون ياقة السترة مثنية ومفتوحة قليلاً ، لأنها يوضعها



الحالى مضايقة لرجل البوليس فى حركته والتفاته إلى ما خلفه ، فضلا عن أنها غير صحية إذ تعرضه للتقلبات الجوية .

والمشاهد أن « ياقات » الستراتى يلبسها رجال البوليس فى جميع الدول الغربية وفى فلسطين أيضاً مثنية ومفتوحة قليلا ، مع العلم بأن جو القطر المصرى أكثر حرارة من أجواء تلك البلاد . فإن كانت الياقة المقفلة تقي الصدر والرقبة التعرض للبرد ، فهى ألزم هناك منها فى مصر ، يضاف الى ذلك أن كثيراً من الجنود يخالفون النظام بفتحهم الياقة وذلك بصفة خاصة عند اشتداد الحر .

وأرى أن يرتدى رجال البوليس فى الريف صيفا القميص والبنطلون القصيرين المصنوعين من « السكاكى » وأن يلبسوا جوربا طويلا إلى الركبة من نفس اللون اقتداء ببوليس فلسطين والجيشين المصرى والانجليزى . وهذا يساعد رجل البوليس على القيام بواجبه وأداء مهمته فى خفة ونشاط ، فضلا عن أن هذا الزي مناسب لجو بلادنا وهو أرخص ثمنا وأقل كلفة .

كذلك أرى إلغاء الحذاء الضخم الثقيل ، المعروف بأنه يعوق العسكرى عن النشاط والخفة اللازمين له فى أعماله . وأن يستبدل به نوع أنسب لروح العصر تتوافر فيه المتانة والخفة ويقارب نوع حذاء الكوفستيلات الحالى .

### مساكنه البوليس :

حبذا لو عفى بإنشاء مساكن صحية لرجال البوليس بأجور معتدلة وفى أماكن لائقة ، مشابهة لمساكن مصلحة سكة الحديد التى تقيمها لعمال الدريسة بجوار المحطات ، ومماثلة لمساكن حراس السجون وعمال الرى ، تتناسب مع حالتهم ليظل رجل البوليس حافظا لكرامته وهيبته بين الناس . فضلا عن ذلك فإنه يصبح من السهل استدعاء العدد اللازم منهم عند الطوارئ فى أقصر وقت .

### الرياضة البدنية والتدريب العسكري بالبوليس :

١ - من الملائم وضع برنامج يتفق مع نظام العمل بالبوليس لعرض «طواير» كبيرة من رجال بوليس المراكز، مرة في كل شهر بالعواصم توصلا لاجادتهم التدريب العسكري من جهة، ولما يحدثه تجمعهم بصورة نظامية من الرهبة في نفوس الأتقياء من جهة أخرى . وليس في ذلك ما يتنافى مع مصلحة العمل متى تناوب رجال البوليس هذه الطواير، حتى يتسنى وجود من يقوم بالخدمة عند اشتغال الباقين في الطابور أو العرض العسكري العام .

٢ - يعنى البوليس الغربى بالرياضة البدنية بكافة أنواعها عناية خاصة لتكوين أجسام صحيحة قوية يمكن أن تكون أكثر اقتدارا على تحمل أعباء أعمال البوليس ومشاقها، وترفيها عنهم في أوقات فراغهم وتجديدا لنشاطهم وسرعة حركاتهم . ذلك فضلا عما يكون للروح الرياضية من أثر ومعنى سام يصل بأخلاقهم الى أعلى مستوى يتطلب من رجل . ولذلك يقيمون في كل عام عيدا رياضيا لرجال البوليس تتجلى فيه مظاهر قوتهم ورجولتهم، ومدى ما وصلوا اليه من التقدم الرياضى الذى أجمعت الأمم على اعتباره أحد مقاييس الرقى فيها، وفى هذا العيد يشاهد فوق الرياضة بأنواعها أروع ما يكون من حركات عسكرية منظمة آخذة بمجامع القلوب تنتهى بعرض قوات البوليس بجميع أسلحتها ومهماتا، يرى فيها الجمهور مظهرا صحيحا لبوليسه، حتى يطمئن إلى أن القائمين على حراسته أهل لتحمل المسئولية العظمى الملقاة على عواتقهم .

ومن المفيد تنمية الروح الرياضية عندنا، وعمل مباريات إجبارية متنوعة، مع بث روح المنافسة المشروعة بين الأفراد والجماعات بالبوليس، وغرس روح حب الجماعة في كل فرد منها، حتى يتفانى الجندي في خدمة المجمع ويؤثر المصلحة العامة على المنفعة الخاصة .

٣ - إنشاء « اتحاد رياضي » بعاصمة كل مديرية، وإقامة حفلات موسمية في كل منها أسوة بالمحافظات ، لتقوية النضوج الفني والرياضي . وهذه الرياضة لا تعوق رجل البوليس عن أداء واجباته ، بل تجدد من نشاطه وتجعله أقدر على القيام بأعماله ، إذ أن الرياضة البدنية تنمي الجسم فيزداد قوة ونشاطا ، وتقوى النفس فتكسبها حذقا وشهامة . وهي من أسباب رقي الأمم ونهوضها ، لأنها تبث في الإنسان أنبل الصفات كما أوضحنا ذلك في الباب الأول .

#### أنشطة البوليس :

من المفيد جدا إيجاد نواد خاصة برجال البوليس في المدن وعواصم المديريات تكون قريبة من المراكز والبنادر ، يقضون فيها أوقات فراغهم وراحتهم تحت إشراف رؤسائهم ، حتى يتبعدوا عن المفاسد . وتكون أداة حسنة للسمر وللاستفادة من المحاضرات والسينما وغيرهما ، مما يساعد على حفظ كرامتهم ورفع مستواهم الأدبي ، ويكونون بذلك أقدر على أداء واجبهم وحسن القيام بمهمتهم . ولهذا فإن الدول الغربية أخذت بهذا النظام كما أخذت به حكومة فلسطين أيضاً .

#### الخفراء

عنيت الحكومة أخيراً باصلاح شأنهم الى حد ما . فخطت خطوة موفقة في تخصيص عدد منهم للخدمة نهاراً وعدد آخر للخدمة ليلاً .



إلا أن النظام من أساسه لا يخلو من عيوب كبيرة تصيب الأمن في الصميم ، وذلك بسبب الوسط الذي يختار منه هؤلاء الخفراء ، وعدم تدريبهم كما ينبغي فيما يلي :

يختار الخفراء الآن من أهل القرى المقيمين فيها . ولهذا النظام بعض المزايا ، إذ أنهم قد يكونون على علم بعادات أهل القرية المعينين فيها ، ومركز كل عائلة وما بين العائلات من خصومات قديمة وحديثة . ويكونون على معرفة بالأشخاص السيئ السيرة والسلوك من أهالي القرية والقرى المجاورة لها .

#### عيوب النظام الحالي :

إلا أن هذه المزايا تقل أهميتها كثيرا بجانب الأضرار والمفاسد المترتبة على هذا النظام . لأن أغلب العمد يختارون الخفراء من العائلات الضعيفة النفوذ . كما أنه لا يقبل على هذه الخدمة إلا الفقراء وغير المتعلمين . فبدلاً من أن يكون الخفراء عوناً لرجال الحكومة على حفظ الأمن وضبط الحوادث والارشاد عن المجرمين ، فإنهم بسبب جهلهم وضعفهم وفقيرهم لا يحسنون أداء واجباتهم ، وذلك خشية بأس المجرمين وبطشهم ، فلا يدلون بمعلوماتهم لذوى الشأن ، بل يتسكتون على المجرمين في كثير من الأحيان إما عن رغبة أو رهبة ، وبحكم خضوعهم للعمد فإن ذوى الغايات منهم يتخذون هؤلاء الخفراء أداة انتقام من خصومهم ، ولذا فانا نشاهد أنه عند تعيين عمدة محل آخر يكون أول ما يفكر فيه العمدة الجديد ويعمل له هو تغيير الخفراء واستبدالهم بغيرهم . وبسبب هذا التغير تكثر حوادث الانتقام فيعمد الخفراء المفصولون إلى ارتكاب الحوادث الجاثية المكدرة لصفو الأمن إيقاعاً بمن يريدون الكيد له من رجال الحفظ كوضع الأحجار على شريط خطك الحديدية أو قطع أسلاك التليفون

والتلغراف أو إتلاف المزروعات أو إحداث الحرائق أو غير ذلك من الجرائم المهددة للأمن :

هذا فضلا عما في تعيين الخفراء من أهالي البلاد التي يعملون فيها من خطر بسبب تحيزهم في حوادث المشاجرات الكبيرة ، والتي كثيرا ماتحصل في القرى فينضم الخفير الى إحدى العائلات المتشاجرة لعلاقة قرابة أو صداقة أو نسب . وقد دلت تحقيقات الحوادث الجنائية على أن كثيرين من رجال الخفر استخدموا في المشاجرات سلاح الحكومة للانتقام من خصومهم بدلا من استخدامهم إياه في الدفاع عن الأمن . في حين أنهم كثيرا مايجبتون عن استخدامه ضد الأشقياء .

ومن عيوب النظام الحالي أيضا ، أن الخفراء لا يدربون عمليا على الرماية ببنادقهم ، ويظلون مدة خدمتهم جاهلين كيفية استعمالها في مطاردة الأشقياء . هذا فضلا عن أن السلاح المعطى لهم من نوع ردىء ضعيف قصير المدى . كما أنه لا يُسلم لهم سوى عشر طلقات قد لا تكفى في بعض الحوادث ، بينما بعض الأشقياء يستعملون بنادق حديثة بعيدة المدى المرمى ولديهم من الذخيرة الشيء الكثير . والحالة تقضى بأن يكون سلاح الخفراء ومعداتهم أقوى وأحدث حتى يتيسر لهم الغلبة على المجرمين والأشقياء وما يذكر بالشاء أنه قد اتخذ ولاية الأمور العدة أخيراً لصرف أسلحة حديثة لرجال البوليس والخفر . والمشاهد أن الخفراء يلبسون « الجلاليب » أثناء قيامهم بالحراسة . وقد تكون في الغالب رثة وأحيانا يكونون حفاة الأقدام ، وهم بمظهرهم هذا يفقدون المهابة الواجبة لرجل الأمن بالقرى في نظر الجمهور ، كما يفقدون سرعة الحركة . إذ أنهم لا يلبسون القميص والسروال الأسود « الكسوة الرسمية » إلا حين وجودهم بالطابور أو ذهابهم لمركز البوليس . هذا إلى أن المرتب الشهري الذي يعطى للخفير في القرى مائة قرش أو

أكثر من ذلك قليلا . وهو أجر ضئيل لا يكفي لعيشه بكرامة . زد على ذلك ما يُستقطع من هذا الراتب بسبب الجزاءات فيضطره ذلك الى الاستعانة على الرزق بان يُستأجر في الفلاحة وغيرها من الحرف نهارا ، مما يحط من قدره ويسبب له إجهادا يجعله في حاجة إلى الراحة والنوم ليلا ، الأمر المناقض لطبيعة عمله . إذ الواجب عليه أن يكون يقظا نشيطا طول الليل .

هذه خلاصة عيوب النظام الحالي في تعيين خفراء البلاد . وأرى أن العلاج لهذه الحالة ميسور إذا أخذ بالاقتراح الآتي .

#### النظام المقترح للحراسة البلدية :

أن تكون خدمة الحراسة بالقرى والمدن جزءا من الخدمة العسكرية الالزامية ، فيختار الخفراء من أنفار القرعة الزائدين على حاجة الجيش بعد تدريبهم المدة الكافية «بسرايا» النظام أو إنشاء وحدات عسكرية بالأقاليم لهذا الغرض . ويمكن اختيارهم كذلك من أنفار الرديف الذين يرغبون في خدمة الخفر . وأن يعطى كل مجند مرتب شهري قدره جنيتها في القرى وجنيهاً في نصف جنيتها في البنادر خلاف الزى العسكري اللائق . وأن تنشأ لهم مساكن تلحق بمراكز البوليس والبنادر والنقط يقيمون فيها . على أن يوضع نظام خاص للبتزوجين على مثال مساكن خفراء الدريسة بسكة الحديد وجنود مصلحة السجون . وأن يكون انتقالتهم إلى القرى في سيارات كبيرة للنقل «لوريات» وهي موجودة فعلا بالمحافظات والمديريات . وإن وجود السيارات الكبيرة بمراكز البوليس من ألزم الضروريات . وكثيرا ما طلب وجودها بها لاستخدامها في الانتقالات السريعة التي تقضى بها الطوارئ والحوادث المفاجئة ، كما أن مظهر انتقال هؤلاء الجنود بالسيارات الكبيرة فيه إرهاب للأشقياء ، وتأمين وطمأنينة للناس في الطرق العامة ، مما يعود على الأمن بفائدة كبيرة .



ويرأس القوة في كل قرية ضابط صف بدلا من شيخ الخفراء ، يكون خاضعا في النظام للأمر أو لضابط النقطة التابع له ، ومكلفا في الوقت نفسه تنفيذ أوامر العمدة في حدود القانون .

أما الخدمة النهارية فيؤديها الخفراء المعينون الآن لذلك ، وتكون الخدمة ليلا بالتناوب مناصفة بين قوة الجنود ، بحيث يقوم النصف الأول بالحراسة حتى منتصف الليل ، ويقوم النصف الثاني بالحراسة من ذلك الوقت حتى شروق الشمس ، ويكون النصف الخالي من الحراسة بمثابة احتياطي في الراحة استعدادا للطوارئ ، لأنه ليس من الممكن للقائم بالخفارة أن يقضى طول الليل يقظا كامل الاستعداد والنشاط .

ويحسن أن يعمل رجال القوة في بلاد غير بلادهم الأصلية لمدة لا تسمح لهم بالتوطن أو الاختلاط الضار بصالح العمل . وأن يكونوا من مديرية مجاورة حتى تيسر لهم المعيشة وزيارة أهلهم بدون نفقات كبيرة .

### مزايا النظام المقترح للأمن العام :

ومزايا هذا النظام أن الجنود القائمين بالحراسة يكونون بعيدين عن الاختلاط بأهالي القرى ، فتنتفي بذلك العيوب التي سبق ذكرها بالنسبة لنظام الخفر الحالي .

كما أن هذا النظام لا يزيد تكاليفه على التكاليف الحالية زيادة تذكر . إذ يكفي للحراسة عدد من الجنود أقل من عدد الخفراء الحاليين بمقدار الربع . و يبلغ عدد الخفراء الحاليين بمديريات القطر المصري ٦٩٩٩٠ عدا العساكر الذين يشتغلون الآن بالحراسة الليلية في المحافظات وعواصم المديريات وبعض مراكز البوليس الهامة من عساكر الرديف ومن عساكر خفر السيارة . وكل فرد من

هؤلاء الجنود يتقاضى مرتبا شهريا قدره ثلاثة جنيهات ونصف .

**إيجاد جيش احتياطي للدفاع عن كيان البلاد الدافلي :**

والأخذ بهذا الاقتراح في الوقت الذي تعمل فيه الحكومة على تنمية الجيش وزيادة قوته ، يجعل لديها فوق قوة البوليس الأساسية ( وعددها ١٩٤٧٤ ) جيشا احتياطيا آخر ، لا يقل عدده عن خمسين ألفا وهى قوة لا يستهان بها . وقد دلت مشاهداتى فى أوربا على أن رجال البوليس والخفر هناك سبقت لهم الخدمة بالجيش . ويقوم «الجندرية» - وهم من رجال الجيش العامل - بالمحافظة على الأمن بما يقارب النظام المقترح .

**تدريب البوليس والخفر :**

وأولو الأمر هناك يعملون دائما على حسن إعداد رجال البوليس والخفر وتدريبهم لكي يكونوا أداة للدفاع عن الوطن فى زمن الحرب داخل المدن والبلاد ، يدخل فى ذلك حراسة المرافق العامة ، وتسهيل العمليات الحربية والخدمات الأخرى القومية حتى يتفرغ الجيش للعمل فى ميادين القتال . ونحن فى حاجة إلى الأخذ بمثل هذا النظام .

**عمد البلاد ومشايخها**

اقتنع ولاية الأمور بعيوب النظام الحالى بالنسبة لاختيار العمدة ومشايخ البلاد الذين هم فى الواقع من أهم دعائم الأمن بل الأساس الذى يقوم عليه . والمأمول أن التشريع الجديد المزمع إصداره يحقق ما تنشده البلاد من حسن اختيار العمدة والمشايخ فيها .

ولا شك أنه إذا حسن اختيارهم ، وخلصت نيتهم فى العمل للصالح العام استتب الأمن وساد السلام ربوع البلاد والأقاليم . إذ أن العمدة الكفء هو بحكم مركزه فى قريته يستطيع النهوض بها أدبيا وماديا ، وترقيتها من النواحي الصحية والاجتماعية والثقافية والزراعية والاقتصادية ، لأنه أدرك من غيره بحاجاتها واستعداد أهلها .

## الفصل الرابع

### وسائل إعداد الجمهور للقيام بمعاونة البوليس

لا ريب أن معاونة الشعب للبوليس ، لها الأثر البارز في حسن أداء واجبه على وجه منتج وتمكينه من تنفيذ القانون والضرب على أيدي العابثين به . لكن هذا التعاون يتطلب من الجمهور أخلاقا قد لا تتوفر في عامته وشجاعة أدبية تنقصه . فقد دلت التجارب والمشاهدات على أنه كثيرا ماتفع الجرائم تحت سمع الجمهور وبصره ، خصوصا في القرى . وقلما يجد الشاهد من الشجاعة والقوة المعنوية ما يدفعه إلى الإدلاء بالحقيقة ، ومساعدة رجل البوليس في الاهتداء إلى الجاني ، لينال الجزاء العادل . ويكون من نتائج ذلك تمسدى أهل الغواية في ضلالهم واستفحال الإجرام وانتشار الفساد حتى يشمل ضرورة أولئك الجبناء الذين تستروا في سابق عهدهم على الأشقياء ، فمن العدل أن لا نحمل البوليس كل اللوم في عدم وجود الثقة والتعاون بينه وبين الشعب . إذ يشاركه في ذلك الكثير من عامة الجمهور . فلكي تقوم الثقة والتعاون المنشودان ، يجب أن تتماثل الأخلاق وأن يتبادل الشعب والبوليس معا الشعور بالواجب والمسئولية . فاذا عرف عامة الشعب حقوقهم وواجباتهم ، وتعلموا كيف يحترمون أنفسهم ويحترموا القانون ، وعلموا أن رجل البوليس صديق لهم لا متسلط عليهم ، وأن تنفيذ القانون إنما هو لخير المجموع ورفاهيته ، زادت هيبته في نفوسهم ومحبتهم إياه وأمكن في هذه الحالة وجود رابطة المساعدة في تأدية الواجب المنوط بالبوليس على وجه مرضى .



ولا يخفى ما يلقاه رجل البوليس من المتاعب التى ينوء بها كاهل غيره من الرجال ، فهو يضحي من صحته ومجهوده بما لا يضحي به سواه ، وهو يقوم بمختلف الأعمال العديدة الشاقة من إدارية ونظامية وغيرها ، فضلا عما يكلف به من حين لآخر لمساعدة جميع مصالح وفروع الوزارات الأخرى . كما أنه فى حرب دائم مع الأشفياء .

وقد يصادف رجل البوليس فى طريقه جانبا أثيا يعتدى عليه أو على غيره بأى سلاح ، ويرى رجل البوليس نفسه تجاه واجب منع الجريمة فيعرض نفسه لخطر الموت فى سبيل الواجب ، ويركب الصعاب من الأمور وهو عالم بركوبه ، ولا يفكر وهو يؤدى هذا الواجب الشريف ، فيما قد تتعرض له حياته من أخطار ، لأنه يقوم بعمل جليل لخدمة المصلحة العامة . ولا حاجة بنا إلى القول بأن أقل ما يستحقه الشخص الذى من طبيعة عمله الدفاع عن أرواح الجمهور والمحافظة على أعراضه وأمواله ، والسهر على راحته والتعرض للاخطار فى كل حين ، لتوفير أمنه وسلامته ، أن يكون محترما ومحبويا من الناس . ولعل هذا أقل جزاء يقابل به من يضحي بنفسه لخدمة المجموع . من أجل هذا هو موضع احترام الناس ومحبتهم فى كل بلاد العالم .

أما وسائل إعداد الجمهور لمساعدة رجال البوليس فتتلخص فى « التربية والزجر » ، والتشجيع .

أما التربية فقد سبق الكلام عنها فى الفصل السابع من الباب الأول .

## الزجر

### أداء الشهادة :

تقدم الكلام على أنه كثيرا ما تقع الجرائم تحت سمع الجمهور وبصره .

وقلبا يجد الشاهد خصوصا في الريف ، من الشجاعة والقوة المعنوية ما يدفعه الى أداء الشهادة ، معاونة منه للبوليس في الاهتداء إلى الجاني ، لينال الجزاء العادل ، ويكون من نتائج ذلك استفحال الإجرام .

ويرجع الإحجام عن أداء الشهادة في الغالب إلى الرهبة من الجناة والخشية من سطوتهم أو نفوذ ذويهم ، نظرا لطول إجراءات المحاكمة الجنائية ومضى زمن طويل بين ارتكاب الجرائم والحكم فيها .

#### تبسيط إجراءات المحاكمة الجنائية :

وعلاج ذلك تبسيط هذه الاجراءات ، خصوصا وقد دلت التجارب والمشاهدة ، على أن طول الزمن كثيرا ما يدفع ذوي الشأن فيها إلى الانتقام بأنفسهم ، فضلا عن أنه يقلل من أثر الأحكام في نفوس الجناة ، ويضعف وقعها عند أمثالهم من المجرمين ، كما أن ذلك إن لم ينس الشهود الوقائع التي شاهدوها من عهد طويل ، فإنه يتيح الفرص للجناة وشيعتهم في إضعاف أدلة الاتهام والتلفيق لافلاتهم من يد العدالة .

#### التشجيع

إن مكافأة الخيورين والممتازين في خدمة المجموع ، لها أثر واضح في مثابرتهم ، والزيادة من تضحياتهم ، وحفز غيرهم على الاقتداء بهم . فلهذا كان من الضروري تشجيع كل من يمتاز في مساعدة البوليس لصالح الأمن العام تشجيعا أدبيا وماديا .

#### التشجيع الادبي :

أما التشجيع الادبي ، فيكون بالاشادة بذكر من يتطوعون لمساعدة

رجال البوليس ، بأداء خدمات جليلة ، كضبط الجناة أو الارشاد عنهم .  
وبالجملة كل من يخاطر بنفسه لخدمة الأمن العام ، وذلك بمنحهم أنواط  
الجدارة ، ونشر أخبارهم في الصحف السيارة والمجلات المصورة ، والتحدث  
عنهم بالمذياع « الراديو » وإرسال خطابات الشكر اليهم ، مكافأة لهم  
وتشجيعا لغيرهم للاقتداء بهم .

### التشجيع المادى :

وأما التشجيع المادى ، فيكون بمنح الجوائز والمكافآت المالية بسنخاء  
ومن غير بطل ، حتى يكون لها الأثر المطلوب .



## الباب الثالث

### نصيب الجمهور في مكافحة الاجرام

#### الفصل الأول

##### وسائل وقاية الجمهور من الجرائم

كلنا يعلم أن كثيرا من الجرائم وليد الظروف، ونتيجة الخطأ والإهمال فلو أن المرء حرص في حياته على أن يبتعد عن مواطن الخطر، فإن الله سبحانه وتعالى يقول «وَلَا تَسْلَقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ» وتبصر في كل عمل قبل القيام به، وقدّر حصول الشر قبل الخير، فاحتاط الأول وعمل على تجنبه لمساعد نفسه على الوقاية من الجرائم، كما ساعد بذلك على تقليل الحوادث الجنائية، فيكون عمله خيرا له وللمجتمع.

#### أمثلة

##### أولاً - عن حوادث المصادمات :

١ - قلنا تقع حادثة مصادمة دون أن يكون السبب في ذلك غالبا هو إهمال بعض أفراد الجمهور . فالشخص الذي يعلم ازدحام الطريق بوسائل النقل المتنوعة : من دراجات وموتوسيكلات وعربات وسيارات وترام وغير ذلك ثم يسير على غير حذر، ولا يكاف نفسه عناء اليقظة والانتباه في مسيره، ولا يسرع بالبعد عن موطن

الخطر عند سماع صوت التنبيه والتحذير ولا يراعى نظام المسير ، ولا يطيع تعليمات رجال المرور وإرشاداتهم ، لاشك أنه يكون عرضة للاصطدام .  
والشخص الذى يقرأ مجلة أو صحيفة أثناء سيره ثم يسمح لنفسه بأن يعبر الشارع وهو يظل يقرأ ، تكون النتيجة أن يصطدم بسيارة أو عربة أو غيرها .

والشخصان اللذان يتحادثان أثناء اجتيازهما الشارع أو يتأبط أحدهما ذراع الآخر ، يتعرضان للدس .

والشخص الذى يجتاز الشارع فى الوقت الذى يرى فيه سيارة بسرعة نحوه ، ثم يخيل إليه أنه يستطيع العبور قبل مرورها ، ولا ينتظر حتى تمر أولا ، يكون مجازفا بحياته ومعرضا نفسه للخطر الدائم .

والذى ينزل من الترام أو السيارة « الأوتوبيس » أثناء سيرهما ، فإنه إذا سلم من الوقوع لا يسلم من المصادمة ، ومصيره على كل حال أن ينقل بعربة الاسعاف . وقد يكون البساقى على وقوف الترام أو السيارة لحظة أو أقل من الدقيقة . فلا موجب للاسراع فى النزول مهما كانت الأسباب . على أن بعض هؤلاء قد تكون وجهتهم قتل الوقت فى مقهى أو ملهى .

٢- هذا بالنسبة للمارة أو الركاب ، أما بالنسبة لسائقى السيارات أو غيرها ، فإن داء الاسراع الخطر متفش فى الكثيرين منهم .

فكثيرا ما يقود السائق سيارته وبجانبه صديق يحادثه فيشتغل بحديثه عن الانتباه إلى ما هو أمامه ، حتى ولو كان مارا فى أكثر شوارع المدينة ازدحاما وحركة فيؤدى ذلك إلى خطر محقق .

وقد يقود السائق سيارة وهو يعلم أنها معيبة إلى حد كبير في أدواتها وأجزائها ومع ذلك يخاطر بقيادتها .

وفي بعض الأحيان يجازف بعض الناس بقيادة السيارة ، وهم لم يتلقوا من فن القيادة إلا أبسط مبادئه ، فيزجون بأنفسهم في الشوارع والطرق ، ويعرضون أنفسهم وغيرهم للأخطار .

ويكون الخطر أشد إذا كان السائق ثملا ، أو كان إلى جانبه فتاة يغازلها ، أو كان ينافس آخر في السرعة ، وبالأخص في الشوارع والجهات التي يقل فيها رجال المرور .

فيظهر مما تقدم أن أمثال هذه الجرائم إنما هي وليدة أمر واحد هو الإهمال وعدم الحرص .

#### ثانياً : — مواد السرقات :

المشاهد كثيرا أن يترك بعض الناس متاعه في مكان عام بغير حراسة ولا احتياط ، فيكون في ذلك إغراء للسارق وتشجيع على السرقة :

١ — فمثلا يترك شخص دراجته في الطريق بدون ربط أو جعلها في حراسة أحد ، ويذهب لقضاء حاجة قد تستغرق وقتا ، ثم يعود فلا يجدها . وما يقال عن الدراجة يقال عن السيارة في المدن ، وعن الدابة في الريف .

٢ — وإن استدعاء الباعة داخل المنازل ليسهل لهم معرفة ترتيبها ومحتوياتها والامكنة الموجودة بها الأشياء الثمينة : وكثيرا ما يرتكب هؤلاء الباعة أو يشتركون في جنایات قتل ، أو سرقات ، أو جرائم خادشة بالشرف متى تيسر لهم ذلك .



٣ — وكثير من المصطافين يتركون منازلهم بلا حراسة . وفي الوقت نفسه لا يقومون بإخطار البوليس قبل سفرهم ، ولا يحكمون إغلاق الأبواب . وهذا مما يسهل على الأشقياء السطو على هذه المنازل وسلب ما فيها من متاع . في حين أنهم لو غنوا بتبليغ البوليس لقام من جانبه بحراسة منازلهم ، وكان في ذلك ما يكفي لمنع وقوع أى حادث .

### ثالثا — الجرائم الخلقية :

لا تقتصر الجريمة على الماديات فحسب ، بل تتعداها الى غيرها . فهناك الجرائم الخلقية ، كهتك العرض والفسق ، التي كثيرا ما تنشأ عن عدم عناية بعض أولياء الأمور بتربية أولادهم ، وقلة مراقبتهم والمحافظة عليهم .

فمثلا : يترك والد ابنته وهي في سن مبكرة وحدها في البيت مع الطباخ أو السائق أو الخادم الذي يكون في سن الشباب أو الرجولة . كذلك يترك شخص خادمتها الفتاة في البيت مع ابنه أو خادمه وهما في سن الشباب ،

فيجب على سيدة البيت وسيدة الحرص والمراقبة .

### رابعا — هوارث النصب :

وهناك من الجرائم أيضا ما أساسه جهل المجنى عليه وجشعه ورغبته في اغتيال مال الغير : فتكون النتيجة عادة عكسية والأمثلة على ذلك كثيرة جدا . وليست حوادث « شهورش » ومن على شاكلة بيعيدة . وللتذكرة نسوق المثل الآتي :

شخص يقدم ماله من مال إلى محتال ليخرج له كنزا ، أو يخرج له من التراب تبرا ، فيضحى بذلك ثروته ولا تتحقق آماله

بالعثور على الكنز المزعوم .

ومن هذا القبيل السرقة بالطريقة الأمريكية .

خامسا :- المزادات العلنية الوهمية :

ومن هذا النوع أيضا أولئك الذين يقعون في شرك المزادات العلنية الوهمية ، فإنهم يخرجون من الصفقة خاسرين .

فمثلا طامع يسمع المنادي يعرض السلع بأساليب مغرية وأسعار زهيدة ، فيدفعه الطمع إلى الدخول في المزاييدة حتى إذا رسا المزاد عليه وتفقده سلعته وجدها مقاسا ونوعا دون ما دفعه فيها من ثمن . فيظهر من هذه الأمثلة أن لاهمال بعض أفراد الجمهور دخلا كبيرا في تسهيل السبل للمجرمين وزيادة عدد الجرائم .

فلو أن هؤلاء فطنوا إلى ما يحيط بهم من ظروف لصانوا بذلك متساعهم ومالهم ، وتفادوا الوقوع في كثير من الجرائم ، وأدوا لأنفسهم وللأمن العام أجل الخدمات .

سادسا :- الانتقام والافتخار بالتأثر :

وهناك طائفة أخرى من الجرائم ، ترتكب بعامل الانتقام أو الأخذ بالتأثر . وهذا النوع من الجرائم يكثر وقوعه في الصعيد . ويرجع هذا إلى عادات تأصلت في نفوس أهله ، بحيث يعير من يسكت عن الانتقام لنفسه ، أو الأخذ بالتأثر لذويه .

وقد جرى العرف في بعض بلدان الصعيد على ألا يتقبل ذور القتييل العزاء فيه حتى يأخذوا بثأره ، وقد يرسل الكثيرون ممن قتل واحد من ذويهم لحام ولا يأتون عليها إلا بعد أن يثأروا لقتله .

ويحدث كثيرا أن يلقي الابن منذ طفولته واجب الأخذ بثأر أبيه حتى إذا شب ، شب معه حب الانتقام ، فلا يهدأ حتى ينتقم لأبيه . ولا سبيل إلى منع وقوع هذه الجرائم إلا باستئصال هذه العادة من النفوس . وبما يساعد على ذلك : —

- ١ : إندشار التعليم والتهذيب في البلاد
- ٢ : تنمية الوازع الديني في النفوس
- ٣ : أن تكون أحكام المحاكم سريعة رادعة زاجرة .

والخلاصة أن في مقدور الجمهور أن يتقى الجرائم المتقدم ذكرها وأمثالها إذا قام بنصيبه في مكافحة الإجرام على الوجه الذي بيناه ، أو يستطيع على الأقل أن يساعد على الإقلال منه ، ويعاون البوليس بالوسائل التالية على ضبط ماعسى أن يحدث من الجرائم .

---



## الفصل الثاني

### وسائل معاونة الجمهور

#### في ضبط الحوادث

أولاً ، الإسراع بإبلاغ الحوادث للبوليس :

يجب على كل فرد علم بوقوع حادثة ما ، أن يبادر بإبلاغ البوليس في الحال ، كي يتسنى له الإسراع في اتخاذ الإجراءات الفعالة المجدية للقبض على الجاني ، وعدم ضياع معالم الجريمة ، وإفساد محاولات المجرم التضليل أو تلفيق الأدلة التي تمكنه من الإفلات من العقاص إن وقع في يد العدالة .

وقد يحصل أن تسرق مواشي شخص في الريف أو متاع آخر في المدن . فبدلاً من أن يبادر بإبلاغ البوليس ، يقوم هو بالبحث وراء المواشي المسروقة مثلاً ، حتى إذا أخفق في بحثه - وهو ما يحصل غالباً - عاد إلى البوليس يستنجده بعد ضياع الفرصة وفوات الوقت ، وبعد أن تكون المواشي المسروقة قد نقلت إلى جهة أخرى ، وأخفيت بمخبأ بعيد أو ذبحت ، وكان الأولى به أن يبادر بإبلاغ البوليس الذي لديه من وسائل البحث السريعة مالا تتوافر لغيره من الأفراد ، مما يجعل بحثه أجدى وأنفع في ضبط الجاني والمسروقات .

### ثانيا : وجوب الصدق في التبليغ :

يجب أن يتلقى البوليس بلاغا صحيحا حقيقيا ، لا أثر للكذب أو المبالغة فيه ، لكي يتسنى له القيام بمهمته على خير الوجوه المنتجة المفيدة للجمهور .

فمثلا : تسلم شخص نقودا على سبيل الأمانة ليوصلها إلى جهة ما وفي طريقه إلى تلك الجهة ، احتك به نشال فنشلها منه ، أو قد تكون فقدت منه بسبب إهماله . لكنه ليبرر موقفه أمام صاحبها على زعمه يذهب إلى البوليس ويدعى في بلاغه أن شخصين أو أشخاصا قابلوه في الطريق وأوثقوه وسلبوه نقوده بالقوة ، ويعطى أوصافا وهمية لهؤلاء الأشخاص ، فيجهد البوليس نفسه ، ويضيع وقته في البحث وراء أشخاص وهميين ؛ دون أن يصل إلى نتيجة ، مع أن هذا الجاهل لو عمد إلى الصدق في بلاغه ووصف الشخص الذي احتك به وسلبه النقود أو المكان الذي سقطت منه فيه ؛ لسهل للبوليس مهمته في تعقب المجرم وضبطه أو العثور على النقود .

### ثالثا : الدقة في التبليغ :

ينبغي لكل فرد أن يتوخى الدقة في بلاغه للبوليس ، بأن يذكر كل معلوماته عن الحادث ما جل منه أو صغر ، ويحدد الأماكن والأزمنة ويذكر بالتفصيل كل ما يختص بالجريمة .

فمثلا في السرقة قد يظن البعض أن الاختصار على ذكر الأشياء القيمة كالمصوغات والنقود كاف ، ثم يهمل التبليغ عن الأشياء الرخيصة كملبسة السجائر أو المنديل . مع أن هذه الأشياء التافهة في نظره قد

تكون هامة جدا . وقد تكون هي الموصلة إلى ضبط المجرم والمسروقات . لأن المجرمين عادة يهتمون بتصريف القسيم من المسروق أو إخفائه ، ويغفلون الأشياء التافهة فتبقى في حيازتهم دون احتياط فيضبطها البوليس إن كان قد بلغ عنها ، وبديهي أن في هذا فائدة كبرى للتحقيق وضبط باقى المسروقات .

#### رابعاً : المصرف فى أداء الشهادة :

إن من أهم ما يساعد البوليس ورجال التحقيق والمحاكم على القصاص من المجرمين ، هو أن يودى كل فرد الشهادة على وجهها الصحيح ، وألا يخشى فى الحق لومة لائم ، وألا يجمال أحدا بسبب صداقة أو قرابة أو نسب أو غير ذلك . فإن ذلك يحدث أثرا فعالا فى منع ارتكاب الجرائم أو تقليلها . ولهذا حرمت الأديان جميعها شهادة الزور ، وعدتها الشريعة الإسلامية من أكبر الكبائر .



# الباب الرابع

## نظام المرور

المرور في بعض المدن الأوربية - ازشادات ضرورية  
للجمهور في مصر عن كيفية المرور وتفاذي أخطار  
الطريق - مقترحات عن تنظيم المرور .

تمهيد :

في سنة ١٩٣٦ شاهدت دورة الألعاب الأولمبية بمدينة برلين ، وفي سنة  
١٩٣٧ زرت مدينة باريس وشاهدت المعرض الدولي العظيم ، فكان أهم  
ما لفت نظري وكان موضع إعجابي دقة نظام المرور خصوصا وأن هاتين  
العاصمتين الكبيرتين كانتا في ذلك الوقت تموجان بمئات الآلاف من الزائرين  
الوافدين من مختلف الأقطار ، ومعهم عشرات الآلاف من السيارات زيادة  
على الملايين من أهل البلدين . كما أتى شاهدت نظام المرور في بعض المدن  
الأوربية الأخرى ، وكلها تستخدم الأجهزة والمعدات الحديثة في تنظيم حركة  
المرور . وسأبين فيما يلي موجزا لمشاهداتي وأبحاثي في هذا الموضوع الذي  
أصبح من الأهمية بمكان نظراً لاشتداد ضغط الحركة الآلية وتنوعها .

بوليس المرور بألمانيا :

هذا البوليس يكون إدارة هامة في البوليس الألماني ، وله إثناسا عشر فرعاً  
تحت إدارة رئيس عام يعاونه برؤساء فرقي ونقط . ويعتبر رجال بوليس

المرور هناك من مفاخر ألمانيا . فإن العناية تامة بحسن اختيارهم « قواماً وقوة ، ونشاطاً ، واستعداداً ، وذكاء ، وثقافة ، وأخلاقاً » ويختارون ممن يوازي تعليمهم مستوى حملة الكفاءة عندنا . ويقضون سنة دراسية في مدرسة البوليس ، يليها بعد قضاء مدة في الخدمة العملية ، تخصص المتفوقين بالمعهد العالي . كل ذلك يجعلهم يؤدون مهمتهم على أكمل وجه ، على الرغم من كثرة الحركة وتعدد أنواع المواصلات في ألمانيا عامة وبرلين خاصة . لذلك يرى عسكري المرور هناك محترماً محبوباً من كافة الناس .

وبما بلغت النظر يا عجب أنه فوق إلمام البوليس بواجباته وحسن أدائها تراه أثناء عمله مقصد الكثيرين وخاصة الأجانب ، فيرشد كل سائل بإجابة موجزة سديدة بعد الاطلاع أحياناً ( على الدليل وخريطة الارشاد ) اللذين يحملهما دائماً . وكثيراً ما يستطيع الإجابة فوراً ، دون أن يلجأ الى الدليل أو الخريطة . ويؤدي بوليس المرور مهمة الارشاد دون أن يؤثر ذلك في عمله .

### كلمة عامة عن المرور بباريس :

بوليس المرور بمدينة باريس تابع للرياسة العامة للبوليس الإداري وله إدارة خاصة . ومع اتساع هذه المدينة العظيمة التي يزيد عدد سكانها على خمسة الملايين نسمة ، علاوة على ما يفد إليها من الزائرين الذين يزيد عددهم عادة على أربعة ملايين سنوياً ، فإن حركة المرور على كثرتها وتشعبها منظمة جداً ، وذلك بفضل وجود الأجهزة والمعدات التي يستعين بها بوليس المرور في مهمته . كما أنها توفر من عدد رجال المرور وتجهيزهم يؤدون ضبط ومراقبة الحركة على وجه أتم .

ولا شك أن البوليس الفرنسي كان يواجه في صيف عام ١٩٣٧ مشكلة

جديدة بسبب « المعرض الدولي العظيم » الذي كان يزوره في بعض الأيام ما يزيد على الثلاثمائة ألف من مختلف الجنسيات يدخلون من ستة وعشرين باباً . ولم يكن هذا المعرض مقاما خارج المدينة حيث تقل حركة المرور بل كان مقاما في وسطها .

ولقد سبق لى زيارة مدينة باريس سنة ١٩٢٠ ، وكنت أشاهد عربات الترام تخترق شوارعها ، غير أنى فى زيارتى الأخيرة لاحظت عدم وجود الترام بتاتا ، ولما سألت المفتش المنتدب لمرافقتى من إدارة المرور العامة عن ذلك ، أجاب بأنهم أبطلوا الترام أخيراً لبطئ وتعطيله حركة المرور ، واستعاضوا عن ذلك بتعميم خطوط سكك الحديد الكهربائية « المترو » التى تجرى تحت الأرض ، وخطوط السيارات العامة « الأوتوبيس » التى تمر فى جميع أنحاء هذه المدينة العظيمة .

ولا تزال قضبان الترام ببعض الشوارع بباريس باقية إلى الآن ، تذكرنا بعهده الماضى . ويظهر أن سبب بقاءها هو تفادى تكاليف رفعها .  
وحبذا اليوم الذى يفكر فيه أولو الشأن فى إعفاء الناس من الصعوبات التى يلاقونها من وجود الترام بالشوارع الكثيرة الحركة فى قلب القاهرة . وقد أشار سعادة اللواء رسل باشا حاكمدار العاصمة فى تقريره عن سنة ١٩٣٥ إلى الأخطار والمصاعب التى تعوق حركة المرور من سير الترام والمترو بحالتهما الراهنة .

#### الأجهزة بالمدن الأوربية :

وينظم حركة المرور بالمدن الأوربية الكبيرة رجال بوليس المرور الذين يختارون من ذوى الاستعداد الكفاية الخاصة . وهم يقفون فى الميادين



وعند ملتقى الشوارع الهامة ، ويؤدون عملهم وهم في أما كنهم ثابتون لا ينتقلون من مواضعهم التي تعلو مستوى الشوارع بارتفاع معقول . وتعلوه مظلة ، وبذلك يكون عسكري المرور ظاهرا خصوصا في الميادين الكثيرة الازدحام وبما من من حرارة الشمس صيفا ومن ماء المطر شتاء . وهذه الأجهزة على ثلاثة أنواع :

الجهاز الأول — ويديره رجل المرور بنفسه بواسطة أجهزة كهربائية تتصل بأعمدة ذات ثلاثة ألوان في نهاية كل منها من أعلى . وهذه الألوان الثلاثة مرتبة كالآتي :

اللون الأحمر لإيقاف حركة المرور ، وتحتبه اللون الأصفر — للاستعداد والتنبيه إلى أن الطريق المغلق سيفتح والمفتوح سيفلق حتى لا تحصل مفاجأة . وهي نفس الوظيفة التي كان يقوم بها رجل المرور بالصفير للانذار بالتغير سواء لفتح المرور أولاغلاقه . وفي هذه الحالة يكون النور الأحمر ظاهرا مع الأصفر ، والنور الأصفر ظاهرا مع الأخضر للانذار بتغير اللون الأخضر .

أما إذا كان الظاهر هو النور الأصفر وحده ، فينبغي للسائق البقاء في مكانه إلا إذا كان قد اجتاز خط الوقوف ويترتب على وقوفه عندئذ حادث . وفي الأسفل اللون الأخضر — وهو للتصريح بالمرور . وينوب عن انتقال رجل المرور من مكانه الأول إلى مكانه الثاني بعد صفير الانذار لفتح المرور في الطريق الذي كان مغلقا .

الجهاز الثاني — وفضلا عن هذه الأجهزة التي توضع لارشاد السائقين والتي تكون عادة مرتفعة ، وتوضع في الأماكن المناسبة بالميادين وعند تقاطع الشوارع الكبيرة ، فإنه توجد أجهزة أخرى لارشاد المارة والسائقين على

الأقدام . وموضعها عند كل زاوية من زوايا تقاطع شارعين على إرتفاع قليل من الأرض . وفي مواجهة نفاذ المارة تظهر لونا أحمر وآخر أخضر .  
وحبذا لو استخدم مثل هذه الأجهزة بالعواصم والمدن المهمة في مصر لتنظيم اجتياز المارة الشوارع خصوصا وأنهم في حاجة إلى الإرشاد .  
الجهاز الثالث - وهناك أجهزة أخرى آلية « أوتوماتيكية » تعمل بنفسها دون حاجة إلى رجال المرور ألهم إلا من يوضع منهم لمراقبة تنفيذ لوائح المرور عند هذه الأجهزة ، وهي تضيء وتنطفئ من تلقاء نفسها بطريقة آلية في فترات تقدر بالثواني حسب اشتداد حركة المرور بأحد الشوارع بالنسبة للشوارع المقاطع له . وهي عبارة عن « بيدال » موضوع في الأرض بمساواة سطحها في مواجهة السائق وعلى الجانب الأيمن من الطريق وعلى بعد معين من التقاطع بحسب النظام الموضوع بمعرفة قلم المرور في المدينة . وبمرور عجلة السيارة على هذا البيدال ودون أن يشعر بذلك الراكب ، يتحرك زر متصل بالجهاز الكهربائي ، فيعطى النور الأخضر علامة المرور في عمودين مواجهين له ويستمر الطريق مفتوحا للمرور فترة معينة ، وفي هذه الأثناء يكون الطريق المقاطع مغلقا بواسطة النور الأحمر الذي يظهر في العمودين المقابلين له . على أنه للمرور في أى من الاتجاهين نهاية قصوى ، بحيث لا يستمر أحدهما مفتوحا للمرور ، بل عند نهاية الثواني المحددة كما أوضحنا يعطى الجهاز لونا أصفر نذيرا للاستعداد لتغيير اتجاه المرور في هذه المفارقة . ويعقب هذا اللون الأصفر إما اللون الأخضر وإما اللون الأحمر على حسب الحالة .

وقد استخدم بوليس القاهرة مثل هذا الجهاز في شهر مايو سنة ١٩٣٨ بمفارق قصر النيل والمدابغ بجوار عمارة البنك الأهلي ، كما وضع جهازا آخر في شهر سبتمبر سنة ١٩٣٨ عند تقاطع شارع نواد الأول بشارع عماد الدين .

وفي يوم ٥ يونيو سنة ١٩٣٩ بدأ استخدام إشارات مرور كهربائية عند  
مزلقانات سكة حلوان بشوارع السلطان حسين ( الشيخ ريحان سابقا ) ومجلس  
النواب ، والطرق الغربية والمبتديان .

ولا يخفى أن في استخدام هذه الأجهزة المنوعة السابق وصفها فائدة  
عظيمة في تقليل الحوادث والمصادمات ، فضلا عن ذلك فإنها توفر من عدد  
رجال البوليس القائمين بتنظيم حركة المرور ، وتجعلهم يؤدون أعمالهم بطريقة  
أكثر راحة وإتقانا مع دقة مراقبة المخالفين للوائح المرور ، كما أنها تسوى بين  
جميع الشخصيات في المعاملة .

وعما يجدر ذكره أنه قد عني من قبل في مدن « الاسكندرية وبور سعيد  
وأسيوط » بفكرة الاستعانة بالأجهزة في تنظيم المرور . فاستخدمت هناك  
منذ بضع سنوات بعض الأجهزة القريبة الشبه بالنوع الأول الذي يديره  
رجل المرور . وكان لها أثرها في المساعدة المنتجة على تنظيم المرور بالدقة  
المنشودة . والمأمول أن يعم استعمال هذه الأجهزة بأنواعها قريبا بأهم ميادين  
وشوارع العواصم والمدن والبنايا الكبيرة ، خصوصا وأن ازدياد عدد  
السيارات بأنواعها أخذ في الاطراد سواء أكانت خصوصية أم حكومية أم  
عمومية ، فضلا عن العربات « الحنطور » وخطوط الترام الكثيرة .

### عبور المارة :

شاهدت في بعض العواصم والمدن الأوروبية التي أتيت لزيارتها ، علاوة  
على استخدام هذه الأجهزة ؛ علامات حديدية مستديرة مسطحة بمستوى  
أرضية الميادين والشوارع ، لكي ترشد المارة على الأقدام عن طريق العبور  
المأمون الذي يجب عليهم السير فيه — وقد استحدث مثل هذا النظام في بعض  
الشوارع الهامة بمصر برسم خطين باللون الأبيض يسير بينهما المارة . وقد

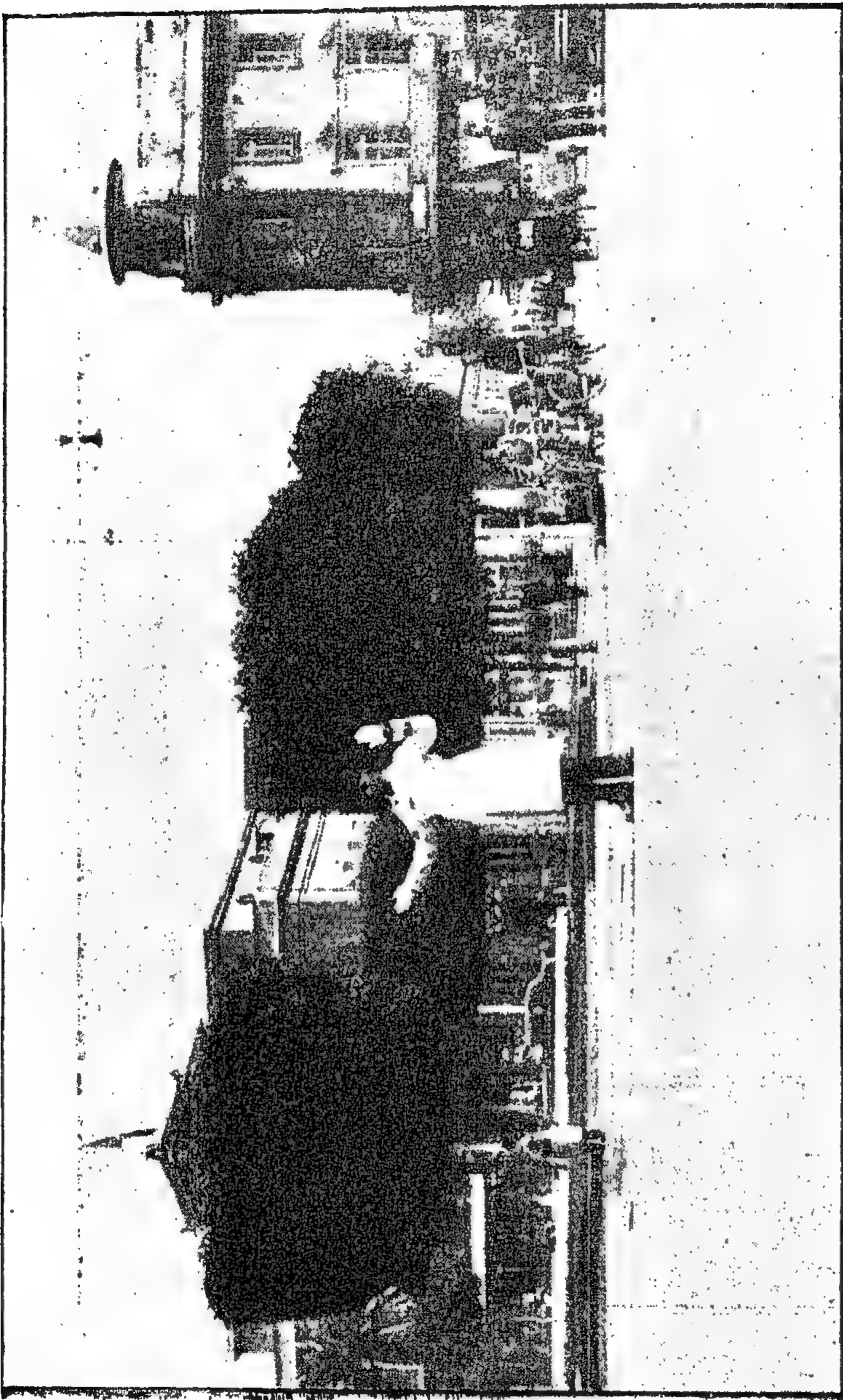
عملت محافظة القاهرة على زيادة هذه العلامات أخيرا . وجبذا لو أمكن تجميعها في وقت قريب .

ومما يجدر الإشارة اليه أنهم في المدن الغربية يضعون مثل هذه العلامات بالطلاء « بالبوية » مبدئيا تحت التجربة لمدة شهر ، تعدل فيه إذا ما اقتضت حركة المرور ذلك ، وبعد اتضاح صلاحيتها نهائيا يثبت فيها الحديد .  
والمرور في الدول الغربية نظام دقيق يتبعه الجمهور بعناية . ويقوم البوليس على تنفيذه بدقة . فالمرور على الأقدام لا يكون إلا فوق الأرصفة القائمة على جانبي الشوارع . وجبذا لو اتبع هذا النظام في مصر وعمل على إخلاء الأرصفة من كل ما يشغلها حتى تخلو للشاه ، وحتى لا يضطر هؤلاء للنزول إلى الطريق المخصص لسير المركبات .

#### معالجة المواقع الخطرة التي يكثر فيها التصادم :

ويحسن أن تعمل خريطة لكل قسم أو بندر أو مركز أو نقطة بوليس تبين بها جميع الميادين والشوارع والحارات والأزقة ، وتوضح على الخريطة بالمداد الأحمر الأماكن التي وقع فيها تصادم ، حتى إذا ما تكرر في مكان واحد عرف أن هذا المكان من الأماكن الخطرة ، فتقام عليه الإشارات والعلامات المعروفة ، مع تعيين أحوال المرور فيها للعمل على منع الخطر . فإذا ما قلّت المصادمات بهذه النقط ، أمكن نقل رجل المرور إلى جهة أكثر خطورة والاكتفاء بعلامات وإشارات المرور المرشدة لمنع الخطر . وبذلك تسهل معرفة مواطن الضعف في دائرة كل قسم أو بندر أو مركز أو نقطة بوليس . ويمكن تلافيها أو حصرها في أضيق دائرة ممكنة ، فلا يمضي وقت طويل بعد اتباع هذا النظام الدقيق إلا ويكون الجمهور أسبق إلى تنفيذ تعليمات المرور وبذلك يقل خطر المصادمات والحوادث .  
ومما يستحق الذكر أن بوليس القاهرة أخذ حديثا بهذا النظام . وجبذا لو



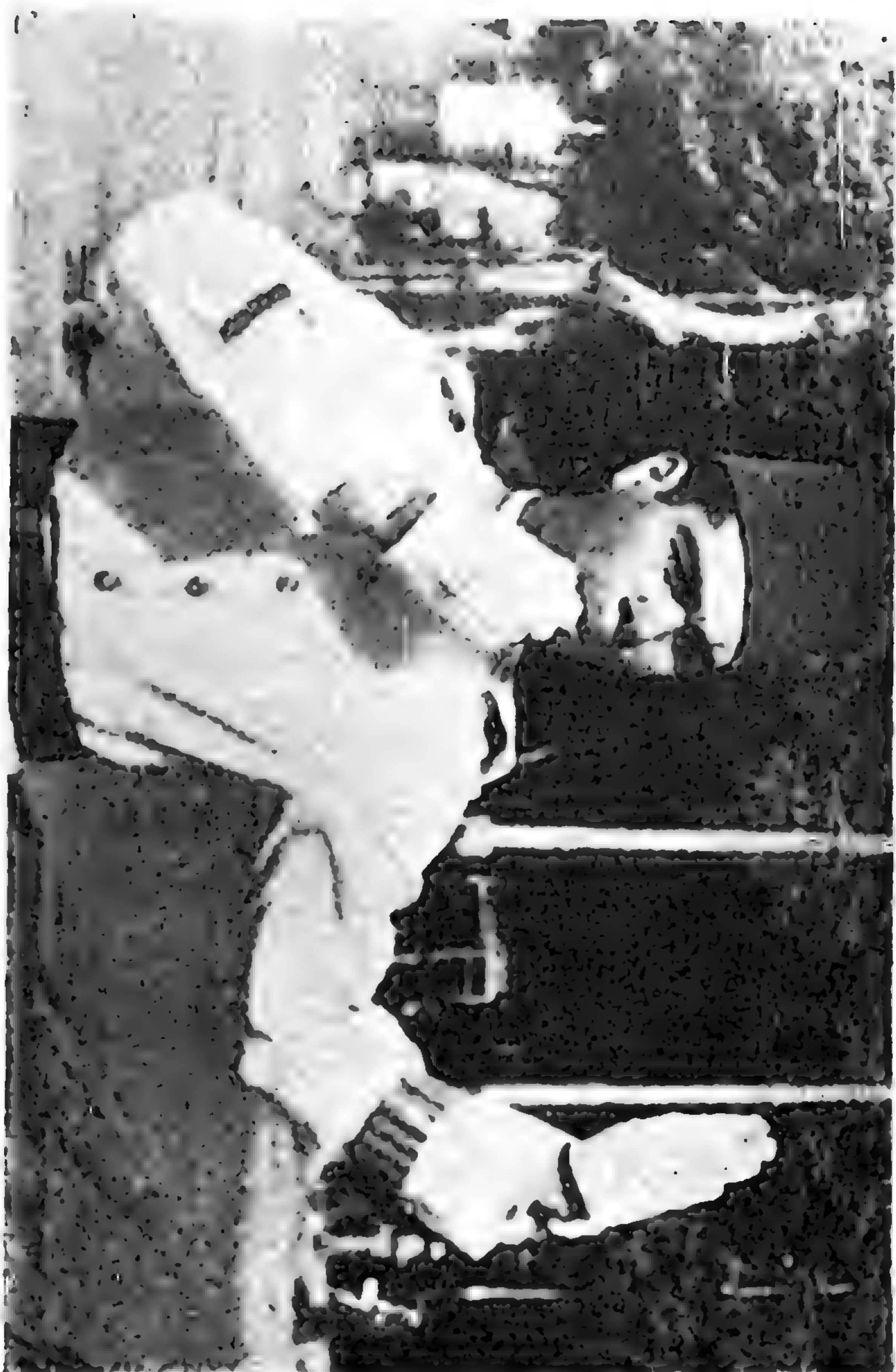


(تصوير أرام)

رجل المروز

ينظم الحركة بميدات ابراهيم باشا ، الأوبرا ، بالقاهرة

الشكل ( ٣٦ )



(تصوير أرقام)

رجل المرور ينظم الحركة

الشكل (٣٧)

معمل به في سائر دوائر بوليس القطر وبنادره المهمة بطريقة دقيقة منتجة .

### راكبو الدراجات :

يلتزم هؤلاء السـير بجوار الأرصفة مباشرة . وفي بعض العواصم والضواحي و الأرياف بالدول الأوربية الراقية ، توجد علامات بجوار الأرصفة محددة لطريق السير لراكبي الدراجات ، ولذلك فإن من المحذور عليهم توسط الشوارع أو تجاوز هذه العلامات ، وترك باقي الشوارع بعد هذا المرور للسيارات وما شابهها .

والذي يلاحظ كثيرا أن راكبي الدراجات في بلادنا يتوسطون الشوارع ويتمايلون ذات اليمين وذات الشمال في طريق السيارات ، غير مفكرين فيما يتعرضون له من خطر . كما أن بعضهم كثيرا ما يتعلق بمؤخرة الترام أو السيارة أثناء السير ، وبعضهم يسمح لنفسه بركوب شخص أو اثنين معه على دراجة واحدة ، بل إن البعض منهم يحمل أمتعته وصفائح مملوءة أو فارغة .

والمشاهدان الغالبية العظمى من راكبي الدراجات هم من العامة الذين يجهلون تماما أنظمة السير في الطرقات ولوائح المرور ، فلا يعنون بالتفتيش على فرامل الدراجة ولا بوضع أنوار أمامية ، ولا إشارات حمراء خلفية ، ولا بوجود أجراس للتنبيه بها . كما أن الكثيرين منهم يسرعون بها في تقاطع الطرق ، فتقع بذلك حوادث المصادمات .

وقد كان عدد حوادث الإصابات الناشئة عن الرعونة وعدم الاحتياط في ركوب الدراجات في سنة ١٩٣٥ أربع حوادث قتل خطأ و ٣٩٠ إصابة خطأ و ١٤٣ حوادث إتلاف .



وفي سنة ١٩٣٦ حادث قتل خطأ و٤٣٩ إصابة خطأ و٨٠ حادثه إتلاف ؛  
وفي سنة ١٩٣٧ حادثي قتل خطأ و٤٧٤ إصابة خطأ و٧٠٠ حادثه إتلاف .  
ولهذا أعتقد أن معظم سائقي السيارات الخاصة والعامة ، ينقمون على  
راكبي الدراجات ، لأنهم أصبحوا مصدر شر كبير .  
ولا أدل على ذلك من العناية التي وجهها قلم مرور القاهرة لضبط المخالفات  
التي تقع من راكبي الدراجات .

وفي سنة ١٩٣٤ بلغ عدد المخالفات ١١٠٥١٤ . والملاحظ أن المخالفات  
وفي سنة ١٩٣٦ - ١١٠٨٠ مخالفة .  
وفي سنة ١٩٤٧ - ٨٩٠٠ مخالفة .  
تقل سنة بعد أخرى

ومن ذلك يتضح أن عدد المخالفات لراكبي الدراجات جسيم يستلقت  
النظر ، ويتطلب علاجاً حاسماً ، كما أن الكثيرين ممن يؤجرون الدراجات  
للصبية والشبان ، هم من فاسدى الأخلاق ، وكانوا محل تحقيق البوليس ، وصدرت  
ضدهم أحكام جنائية ، ثبت منها أنهم يخفون الدراجات المسروقة ويؤجرونها  
لارتكاب سرقات ، ولافساد أخلاق الصبية ، مما يستلزم العمل على حماية هؤلاء  
السذج من الوقوع في حبالهم ، وذلك بعمل تشريع يوجب عليهم الحصول  
على ترخيص بأدارة محالهم بعد التحقق من خلوهم من السوابق .

#### نقص التشريع :

ومن المفيد فرض ضريبة قليلة على كل محل معد لتأجير الدراجات ، والزام  
كل راكب دراجة بأن يحصل على رخصة برسم يدفع للجهة المختصة . وهذا  
فضلاً عما فيه من زيادة لأيراد الدولة ، فإنه يقلل الإفراط في استعمالها بين  
الجهال مما يؤدي إلى تقليل الحوادث . وما يسر أن هذا كان محل بحث واهتمام  
مجلس المرور الأعلى بالقاهرة .



وينقص تشريعنا المصرى بعض الواجبات التى تتعلق بسلوك المارة ، خصوصا بالنسبة للذين يجتازون الشوارع عرضا قبل إشارة المرور ، والذين لا يسيرون على الأرصفة ، والذين يتوسطون الطرقات أو يجتازونها فى أماكن غير مأمونة ، والذين برعوتهم وعدم تبصرهم يتسببون فى اصطدامهم بالسيارات والمارة .

ومن الواضح أن حوادث السيارات يكون فيها الخطأ إما من جانب المار فى الطريق وحده وإما مشتركا بينه وبين سائق السيارة أو من قائد السيارة وحده ، لكن يغلب أن يكون الخطأ ناشئا من جانب راكبي الدراجات أو المارين فى وسط الشارع .

فإذا استطيع قائد سيارة أن يعمل لتفادى الاصطدام بشخص يندفع راجلا أو راكبا دراجة وخارجا من أحد الشوارع الجانبية أو الأزقة الى طريق عمومى بالقرب من سيارة ، فإذا أراد قائدها أن يتفاداه اصطدم بعمود نور أو سيارة أخرى أو بالترام أو غير ذلك . وقد تنقلب السيارة براكبيها فيتعرضون هم والقريبون منهم لخطر جسيم ، وبسبب هذا تحصل أغلب الحوادث التى نقرأ عنها فى الصحف اليومية ، ويصاب ويموت بسببها أشخاص أبرياء .

#### تحصيل غرامات المخالفات فورا :

وللبوليس فى الدول الغربية سلطة تحصيل الغرامات فورا عن المخالفات التى تقع تحت نظره ، والتي عقوبتها من ٨٥ الى ٨٥٠ قرشا ، ويحرر البوليس قسيمة بمبلغ الغرامة . وتاريخ ونوع المخالفة على الكربون من الصورتين تعطى إحداهما للمخالف عند الدفع . وتحفظ الأخرى لتقديمها عند توريد المبلغ لغزارة البوليس . وذلك بغير تقديم المخالف .

للمحاكمة . فالبوليس هو الذى يقرر قيمة الغرامة طبقا للقانون ويحصلها فى الحال .

وإذا رفض المخالف الدفع وهو ما يندر حصوله يقدم للمحاكمة ، وغالبا تقضى بتغريمه غرامة أشد لامتناعه عن الدفع حالا وإضاعته وقت المحاكمة فى نظر المخالفة .

وتقضى اللاتحة فى حالة عدم وجود نقود لدى المخالف وقت وقوع المخالفة بأن يكون له حق سداد المبلغ لخزانة البوليس خلال خمسة أيام .

#### تبسيط إجراءات المخالفات :

والى أن يتجدد عنصر جندى البوليس القديم ، ويرتقى كذلك عامة الجمهور ببلادنا ؛ أرى إرسال المخالف إلى دائرة البوليس ، وتعديل المادة ١٢٨ من قانون تحقيق الجنايات . وذلك بتحويل المأمور أو نائبه وضابط النقطة حق تحصيل الغرامة فورا بالكيفية المتقدمة . وذلك عن المخالفات التى تقع فى الطرق العامة وتنفيذ العقوبات فيها سواء بتحصيل الغرامة أو بالاكره البدنى .

وتنص هذه المادة على أن قاضى الأمور الجزئية يحكم فى الأفعال المعتبرة قانونا مخالفات ، فأن لم يوجد فمأمور من مأمورى الضبطية القضائية يعين لذلك بأمر عال بناء على طلب ناظر الحقاينة . والفقرة الأخيرة معطلة فعلا . ويكون للمخالف المحكوم عليه عن البوليس حق المعارضة فى هذا الحكم أمام القاضى ، وقد يعاب على هذه الطريقة تأخير المخالف بعض الوقت بسبب المسافة التى يقطعها بين محل المخالفة ودائرة البوليس . والجواب أن هذا لا يعتبر تأخيرا لأنه قد يصرف أكثر من هذا الوقت فى الوصول إلى المحكمة لنظر المخالفة ، فضلا عما يتكبده الشهود أحيانا للحضور إلى المحكمة وما تتحمله خزانة الدولة من نفقة لهؤلاء الشهود من أجور السفر وغيرها .

وغير خاف أن من شأن هذا الاقتراح ، تبسيط الإجراءات في المخالفات وسرعة الفصل فيها ، وعدم ضياع حق الحكومة في تنفيذ أحكام الغرامات كما يحصل وخاصة بالنسبة للأحكام الغيائية التي تصدرها المحاكم المركزية الآن . إذ يتعذر في الغالب الاستدلال على المحكوم عليهم في مدى الستة أشهر المقررة لسقوطها ، فضلا عن أنه يرفع عن كاهل رجال البوليس والنيابة والقضاء أعباء كثيرة ، فيتمكنون من التفرغ للعمل في الجنايات والجنح ، وبذلك يمكن إنجازها في وقت أقصر مما يحصل الآن ، خصوصا وأن قانون تحقيق الجنايات ينص بالمادة ١٣٩ على ما يأتي : -

« مراد المخالفات التي تقع فيما يتعلق بأوامر الضبطية ، تعتمد المحاضر التي »  
« يحررها المأمورون المختصون بذلك إلى أن يثبت ما ينفيها » .  
فالواقع أن إجراءات المحاكمة في مواد المخالفات هي إجراءات شكلية محضة .

#### احترام الجمهور لتعليمات المرور :

هذا وإن دقة حركة المرور وسهولتها عند الدول الغربية الراقية ، ليست راجعة إلى تلك النظم وهذه الأجهزة والقوانين واللوائح الموضوعة وحدها بل للجمهور فضل كبير في ذلك ، فهو ملم باللوائح ويتبعها من تلقاء نفسه مما يسهل كثيرا على البوليس أداء مهمته . فيتقن الجمهور بذلك التعرض لأخطار الحوادث والمصادمات .

وَمَا يستدعي الإعجاب أن الجمهور الغربي يحترم الأجهزة الصماء احترامه لرجل البوليس نفسه ، فأنت لا تجد من تسول له نفسه الخروج على هذه العلامات . حتى في الموضع التي لا يكون فيها بوليس مطلقا . وذلك كله بوازع من وحي الضمير والشعور بالواجب .

## تنظيم حركة المرور في شوارع القاهرة



أطفال يعبرون الشارع بأمان . لا يتابعهم تلميحات المرور ، وسيرهم بين العلامات المخصصة للمارة  
( تصوير أرام )  
العقل ( ٣٨ )



ومن ظريف معاملة الجمهور لرجال البوليس ومحبتهم لحساكر المرور في أوروبا، أنهم في عيد الميلاد يضعون أمام عسكري المرور عند اجتيازهم بسياراتهم لنقطته هدايا بمناسبة العيد مثل علب الحلوى والمسجائر وغيرها. ولا حرج على رجال المرور هناك من قبول هذه الهدايا، لأنها عادة مألوفة وفيها رمز المحبة والاحترام المتبادلين بين الجمهور والبوليس، وقد نحا الشعب السوري هذا النحو في تقديمه هدايا عيد الميلاد إلى رجال المرور ببلاده.

#### المرور بالشوارع الضيقة في اتجاه واحد :

عند الدول العربية الراقية لا يسمح بالمرور في الشوارع الضيقة إلا في اتجاه واحد، وذلك تقليلاً للضغط وتسهيلاً لتنظيم حركة المرور، وموضوع في هذه الشوارع من الجهة الممنوع المرور فيها مصباح أحمر يضئ باستمرار وقد كتب عليه « ممنوع المرور في هذا الاتجاه » مع الإشارة إليه بسهم. وما يذكر بالثناء لقلم مرور القاهرة أنه أخذ بهذا النظام في الشوارع المتفرعة من شارعى قصر النيل والمغربى المتبع في العام الماضى واكتفى بوضع إشارات المنع دون الأنوار.

ومثل هذا النظام متبع من قبل في مدينة الاسكندرية.

#### ضرورة توسيع الشوارع :

إن مدينة القاهرة مع أهميتها واتساع العمران فيها، والتي أصبحت بمركزها الممتاز عاصمة الشرق الأدنى، فإن الشوارع المتسعة فيها تكاد تكون معدودة على الأصابع. وإن معظم شوارعها ضيقة ولا تنفق مع زيادة حركة المرور فيها سنة بعد سنة :

ومن ضمن الإصلاحات التي قام بها سعادة عبد السلام الشاذلى باشا

محافظ العاصمة العناية بتوسيع شارعى سليمان باشا وقصر النيل وهما من أهم شوارع المدينة ، كما عنى سعادته بمنع مرور عربات الركوب « الحنطور » من شارع سليمان باشا ، لأنها يبطئ سيرها تعطل خلفها حركة المرور بأنواعها . والامل كبير فى أنه عند تخطيط شوارع جديدة أو إنشائها أو توسيعها يجعل اتساع الشوارع كافيا لمرور السيارات الكبيرة والصغيرة بأنواعها والعربات والموتوسيكلات والدراجات والمارة بسهولة .

وأتمنى أن أرى فى كل من القاهرة والاسكندرية شارعا جديدا فسيحا منسقا على مثال الشوارع العظيمة بالعواصم الغربية الراقية التى يشتمل كل منها على نحو ثمان مناطق متسعة ، تختص كل منطقة بنوع من وسائل النقل .

والواجب أن يراعى فى تخطيط الشوارع إيجاد شارعين متوازيين من الشوارع الرئيسية فى المدن الآهلة بالسكان وكثرة المواصلات كما هو الحال فى شارعى المغربى والمللكة فريدة ، حتى إذا ما اقتضت الضرورة إقفال أحد الشوارع كما يحصل فى الحفلات الكبيرة العامة التى تستلزم ذلك ، أمكن تحويل الجمهور والمرور إلى الطريق الآخر ، فلا تتعطل مصالح الناس ، وإنا لنأمل أن نرى مثل ذلك ببلادنا قريبا .

### أهمية الاختبار قبل منح الرخص الخاصة بقيادة السيارات :

وبما لاحظته أيضا فى المدن الغربية ، أن رخص القيادة جميعها سواء منها العامة أو الخاصة ، لا تمنح إلا بعد التحقق مما يأتى :-

١ - بلوغ الطالب سن الرشد حتى يكون مسئولاً جنائيا ومدنيا عما يرتكبه من الخطأ .

٢ — سلامة الجسم والبنية وخاصة النظر وإمكانه كشف الألوان المنوعة .  
٣ — امتحانه عمليا أمام أحد مفتشى البوليس الميكانيكيين المتخصصين  
في قيادة السيارات ومبادئ الميكانيكا العملية ، حتى إذا تعطلت في أى وقت  
كان ملما بإصلاحها وإدارتها .

٤ — إلمامه بشوارع المدينة وبلوائح المرور .  
ومثل هذا النظام ضرورى جداً لسلامة الجمهور ، وقد دلت الإحصائيات  
على أن المخالفات المتوقعة على سائقى السيارات الملاكى « التى لها سائق »  
والخصوصية « التى يقودها صاحبها » بلغت سنة ١٩٣٦ — ١٩٥٠ مخالفة .  
بينما لم يقع من سيارات التاكسى سوى ٩٩٥ ومن الأتوبيس ٩٥٩ مخالفة .  
وهذه الأرقام ناطقة بفداحة إهمال الأشخاص المرخص لهم بقيادة  
السيارات الخصوصية ، لعدم إتقانهم فن القيادة ، وجهلهم لوائح المرور العملية  
ولأنهم لم يتقدموا للامتحان فيها . والأمل كبير فى قرب وضع نظام يكفل  
مساواتهم ، بالاختبار الفنى الدقيق ، مع قائدى السيارات العامة قبل الترخيص  
لهم ، محافظة على سلامة الجمهور .  
ومما هو جدير بالتقدير ، أن ذلك كان محل بحث وعناية مجلس المرور  
الأعلى للقاهرة .

#### عربات الركوب ومواقفها :

أرى بالنسبة لازدياد حركة المرور ، وتنوع وسائل النقل السريع  
وتمشيا مع روح العصر ، أنه قد آن الأوان للعمل على الأقلال من مركبات  
الركوب « الحنطور » وقصر هذه العربات على الضواحي والبنادر والأقاليم .  
أما فى العاصمة فأرى أن يخصص لمرورها الشوارع القليلة الحركة ، لأنها

أصبحت معرقة لحركة المرور في الشوارع الشديدة الازدحام .  
وقد منعت هذه العربات أخيرا من السير في شارع سليمان باشا ، وحينذا  
لو عهم ذلك بسائر الشوارع الكثيرة الحركة .  
كذلك لا يخفى ما تحدثه دواب هذه العربات من الأقدار ، وما ينشأ عن  
ذلك من الروائح الكريهة ، مما يدعو إلى شكوى أصحاب العمارات والدور  
المقابلة لها ، والقرية من موافقها ، ولذلك أرى أن يلاحظ ذلك في اختيار  
الاماكن المناسبة لهذه المواقف .

#### مواقف السيارات :

في الميادين والشوارع الكبيرة الكثيرة الحركة في أغلب المدن الغربية  
تكون مواقف السيارات في منتصف الميدان أو الشارع . أما في الشوارع  
الضيقة فإن المواقف تكون على أحد جانبي الشارع على حسب تاريخ اليوم  
من الشهر ، فإن كان فرديا كان الموقف بالناحية المرقومة منازلها بأرقام  
فردية والعكس بالعكس . ولعل السر في هذا عدم مضايقة أرباب المنازل  
والمحال التجارية بوقوف السيارات أمام محالهم بصفة مستديمة .  
وهذا النظام نافذ بالاسكندرية من قبل .

ونظرا لتهافت أصحاب المهن الحرة على جعل مكاتبهم في قلب القاهرة  
التي بها أيضا أغلب دور الملاهي ، فإن ضغط السيارات في هذه المناطق  
أصبح شديدا جدا على جانبي الشوارع ووسطها ، حتى أن الكثيرين منهم  
لا يجدون أماكن خالية لانتظار سياراتهم بها إذا ما وصلوا متأخرين ، الأمر  
الذي يدعو إلى التفكير في إيجاد «جراجات» عمومية كبيرة بالاماكن المناسبة  
في هذه المناطق ، أو إنشاء «بدرومات» لهذا الغرض في الميادين المستحدثة ، أو



إخلاء. أما كن لائقة لا تتظار السيارات بها تحت الأرض ، وهذا يدر إيرادا للحكومة لا يستهان به يغطي تكاليفه وأكثر ، فضلا عن أنه 'يحسن كثيرا الحالة الموجودة الآن .

ولقد أشار إلى ذلك سعادة حاكم دار العاصمة في تقريره عن سنة ١٩٣٥ إذ اقترح على مصلحة التنظيم إنشاء مواقف للسيارات في قلب المدينة على بعض الأراضي الفضاء ، فحبذا لو تم تحقيق ذلك قريبا .

### مراحل باريس

كانت باريس حتى عام ١٩١٩ محاطة بسور عظيم من البناء ، وقد شرع في إزالته حتى تم ذلك في سنة ١٩٢٥ ، وأنشئت عمارات تحت الأرض تؤدي إلى داخل المدينة ، وهذه الممرات متسعة بحيث تسير فيها السيارات وغيرها بسهولة ، كما أن هذه المداخل قد روعي في بنائها « أن يستعان بها مدة الحرب ، ولتخفيف الضغط على حركة المرور أثناء السلم » وقد أنفق في سبيل انشائها مبالغ طائلة ويبلغ عددها خمسة ، وهي توصل إلى مدينة باريس من جميع جهاتها .

### مراحل القاهرة

لمدينة القاهرة أربع مداخل فوق سطح الأرض : —  
أولها — طريق شارع شبرا الموصل إلى الوجه البحري .  
والثاني — شارع قصر العيني ومنه إلى شارع الهرم فالوجه القبلي .  
والثالث — بمدينة مصر الجديدة « هليوبوليس » والموصل إلى السويس  
فيور سعيد .

والرابع — عند مصر القديمة والموصل إلى حلوان .  
وقد عنيت الحكومة أخيرا بأن يكون للقاهرة مداخل أكثر من ذلك

نظرا لاتساع العمران ، وزيادة حركة المرور ولتسهيل سبل المواصلات بين العاصمة والأقاليم القبلية والبحرية ، فنفذت فعلا بعض هذه المشاريع بأن أنشأت نفقا أسفل سكة حديد الصعيد عند مدينة الجيزة يوصل بينهما وبين الهرم .

كذلك أنشأت الطريق الصحراوي الجديد الموصل الى عاصمة القطر الثانية « مدينة الاسكندرية » وقد أعدته بكل ما يلزم لراحة المسافرين فيه من إيجاد محطات « للباء والبنزين » ونقط البوليس والإسعاف والتليفون ، كما يوجد به مطعم واستراحة .

وعنيت الحكومة أيضا بتخفيف الضغط على المدخل الأول بشبرا وهو أشدها حركة وأعظمها أهمية ، إذ أصبح غير كاف ولا مناسب نظرا لضيقه بالنسبة لحالة العاصمة والوافدين إليها بسياراتهم من الجماعات البحرية فشرعت في إنشاء طريق بضاحية المطرية يوصل إلى جهة مسترد ، ومنها إلى بلاد الوجه البحري ، وبذلك يكون للعاصمة مدخل جديد .

وحبذا لو أنشئ لتخفيف الضغط على شارع شبرا آخر فسيح يوصل من غمرة إلى شارع شبرا ، لكي يسهل عن طريقه اتصال أحياء مصر الجديدة والعباسية والسكاكني وغمرة بشبرا ، وأغلب هذا الطريق ممهّد لكنه يحتاج إلى عناية قليلة ، وغير خاف ما يترتب على ذلك من زيادة العمران ، وترقية حي المهمشة الذي يخترقه هذا الشارع ، وهذا يخفف الضغط أيضا على ميدان المحطة ، وعلى كوبرى شبرا الكثير الأخطار . ولعله قد آن الأوان لإزالته وإيجاد نفق مكانه مشابه لنفق شارع الهرم .

### النمر المعدنية للسيارات :

يلاقى رجال البوليس صعوبة في قراءة أرقام السيارات المخالفة ، وكذلك في تمييز أرقام كل مديرية أو محافظة عن الأخرى ، لتشابه جميع الأرقام المعدنية التي من نوع واحد في الحجم والشكل العام ، ولذلك كثيرا ما حصل أن تحررت مخالفات وجنح خطأ لأبرياء ، فتكبدوا مشقة نفي التهم عن أنفسهم ، خلاف تحملهم نفقات كانوا في غنى عنها . وغير خاف ما يسببه هذا الخطأ من تقليل الثقة ببعض رجال البوليس بين الجمهور . وبما لا ريب فيه أن تبعة هذا الخطأ لا تقع على رجال البوليس وحدهم ، بل يقع الكثير منها على النظام الحالي للنمر المعدنية ، فمن المفيد تغيير وتنويع شكل هذه النمر وحجمها ولونها ، لتفادي مثل هذه الأخطاء المتكررة .

فمثلا تختص النمر المعدنية لسيارات الوجه القلي بشكل مربع ، والوجه البحري بشكل مستطيل ، وهكذا يحصل مثل هذا التنوع بالنسبة للمحافظات والبنادر المهمة كالحلة الكبرى وطنطا والجيزة ، مع التنويع أيضا في اللون بين الجهات المتقدمة بقدر الإمكان .

وللتوفيق بين النظام الحالي والتغيير المقترح ، ولنفاذ نفقات تُفرض على الجمهور يحسن إبقاء النظام والشكل الحاليين بالنسبة للقاهرة والإسكندرية ، واقتصار التغيير على باقي المملكة المصرية من محافظات ومديريات .

### تفادي الأخطار في الطرق الزراعية :

كثيرا ما تقع أخطار تودي بأرواح بريئة ، بسبب النقص الفنى العام بالطرق الزراعية في بلادنا من وجهة المرور . وقد عني ولاية الأمور بهذا

الأمر وأصلحوا بعض هذه الأخطاء ، كما حصل فعلا بسكة السويس وطريق الإسكندرية الصحراوى ، لكن الحالة تستلزم تعميم الإصلاحات الفنية كوضع علامات مميزة للارشاد عن وجود مزلقانات سكة الحديد أو قناطر أو منحنيات أو تقاطع أو أما كن أخرى خطرة ، ووضع أسلاك جانبية أو قوائم مطلية بلون ظاهر على حافة الترع والأما كن المنحدرة وفي المنحنيات وما أشبه ذلك « أنظر الشكل ٤١ » كما يحسن العناية بتوسيع الممرات والطرق الضيقة وفتح الأنفاق تحت شريط سكك الحديد بدل المزلقانات كنفق الجزيرة الموصل للهرم ، لتفادى الأخطار من جهة ولتسهيل المرور السريع المأمون من جهة أخرى ، والمأمول أن يعم هذا جميع الجهات الهامة .

#### طرائف :

ومن طريف ما رأيته بباريس ، أتى بعد أن اجتزت مع مفتش المرور الشارع المسمى « جران بوليفار » إلى ميدان « الأوبرا » لفت نظرى عسكرى طويل اللحية جدا يكاد طولها يبلغ نصف متر ، فسألت المفتش عن ذلك فأجاب بأنه الوحيد بين رجال البوليس الفرنسى بهذه الحالة ، وأنه رجل طيب جدا ومعروف بلحيته فى باريس منذ عشرين سنة ، وأنه بنقطته هذه على الدوام بينما بقية العساكر تتغير حال دورياتهم يوميا ، فلا يعلم أحدهم مركزه الجديد إلا وقت التفتيش عليه بمركز البوليس قبل خروجه الدورية .

وأخبرنى المفتش بأن المسارح وضعت الأغاني الجميلة عن هذا العسكرى ولحيته الطويلة ، وأنهم يلقبونه بالباريسى الصميم .



## الإشارات المتفق عليها دوليا

أولا - إشارات تستعمل من قائدى السيارات لغيرهم

الشكلان ١ و ٢ { لتغيير الاتجاه الى اليمين أو اليسار مع التنبيه لمن في  
مع تحريك اليد { الخلف بالتهديئة لسلامة السير .

الشكلان ٣ و ٤ { للانداز بالوقوف المفاجيء أو غير المفاجيء .  
بدون تحريك اليد

الشكلان ٥ و ٧ { لتنبيه السيارات التي في الخلف بأن تسبقه في السير .  
مع تحريك اليد  
أعلى وأسفل

الشكل ٦ مفسر للشكلين ٥ و ٧ عن كيفية تحريك اليد .

ثانيا - الإشارات الواجب على رجال المرور أداؤها

(١) رفع الذراع اليمنى رأسيا بزاوية قائمة مع الصدر وراحة  
اليد للخارج .

(٣) رفع الذراع اليسرى أفقيا على استقامة الكتف  
وراحة اليد للخارج .

(٥) كما توضح عن الشكل ٣ ولكن برفع الذراع اليمنى .

(٦) كما توضح عن الشكلين ١ و ٣ برفع اليدين معاً .

(٢) تدار راحة اليد اليمنى للخلف وتحرك بضع مرات  
مع ثنى الساعد .

(٤) تحرك الذراع اليمنى أفقيا أمام الجسم نحو الكتف  
اليسرى .

الأشكال ١ و ٣  
و ٥ و ٦ - وقف

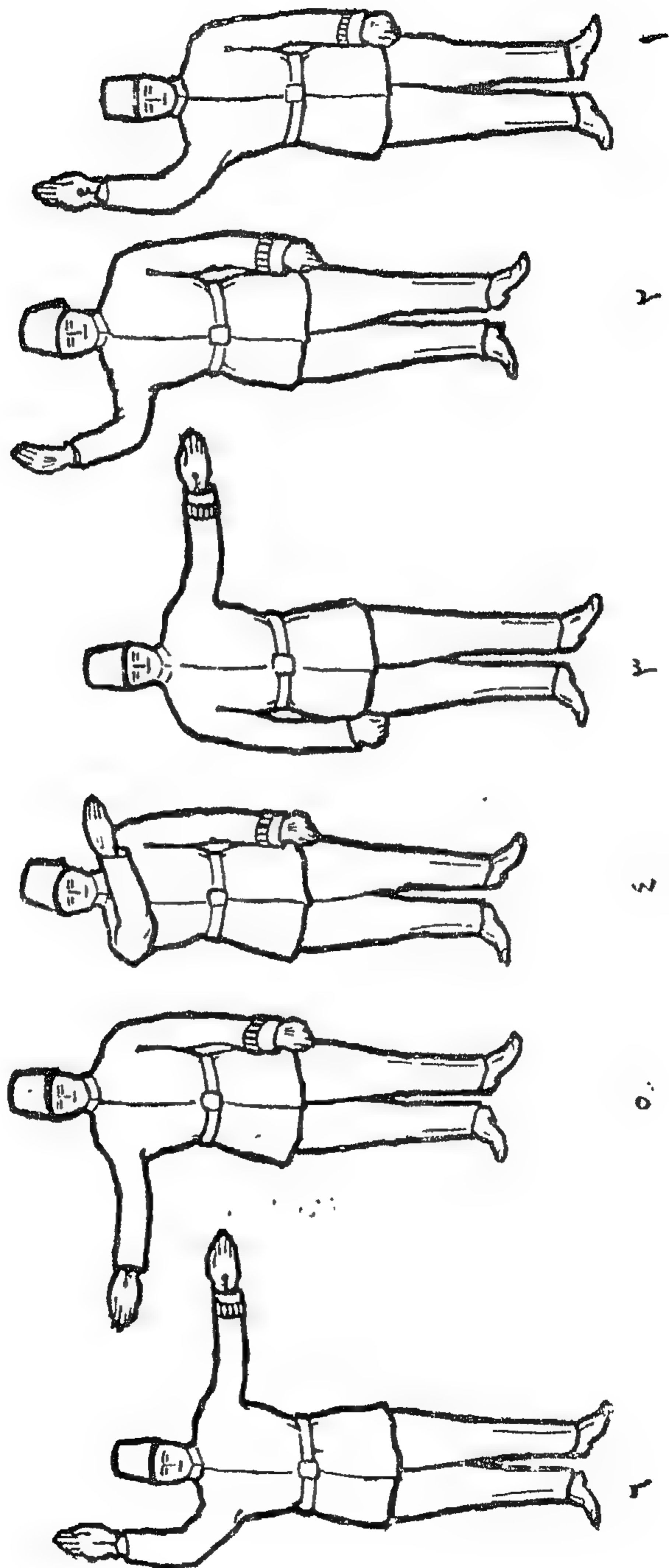
الشكلين ٢ و ٤  
- تقدم

## ثالثا - العلامات المعتمدة دوليا لارشاد السائق إلى الأحوال التي يجب عليه التهذئة وزيادة الانتباه فيها

- ١ - ملتو خطر ( يجب التهذئة ) .
- ٢ - مزلقان معين عليه حارس ( يجب التهذئة في حالة ما إذا كان مقفلا )
- ٣ - تقاطع طرق ( يجب التهذئة ) .
- ٤ - مزلقان غير معين عليه حارس ( يجب التهذئة ومراقبة الخط قبل المرور عليه ) .
- ٥ - طريق خطر ( يجب التهذئة ) .
- ٦ - طريق غير ممدد ( يجب التهذئة ) .

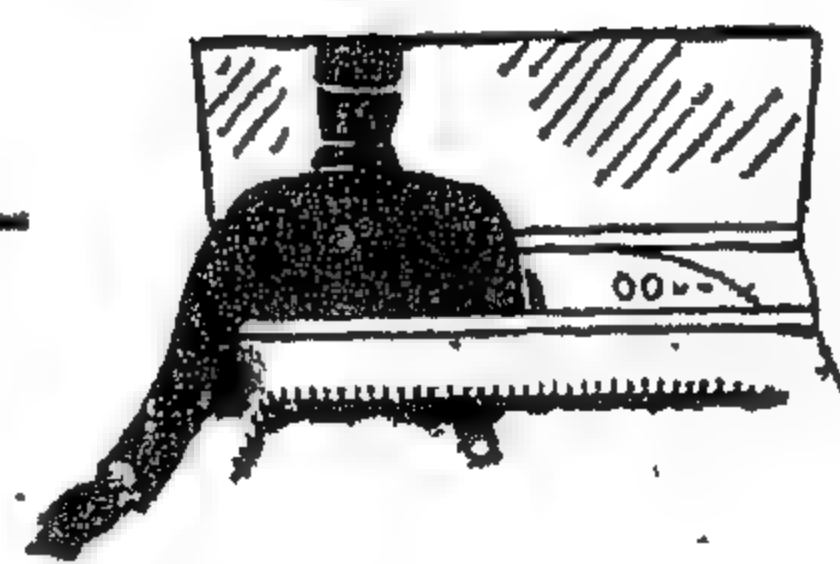
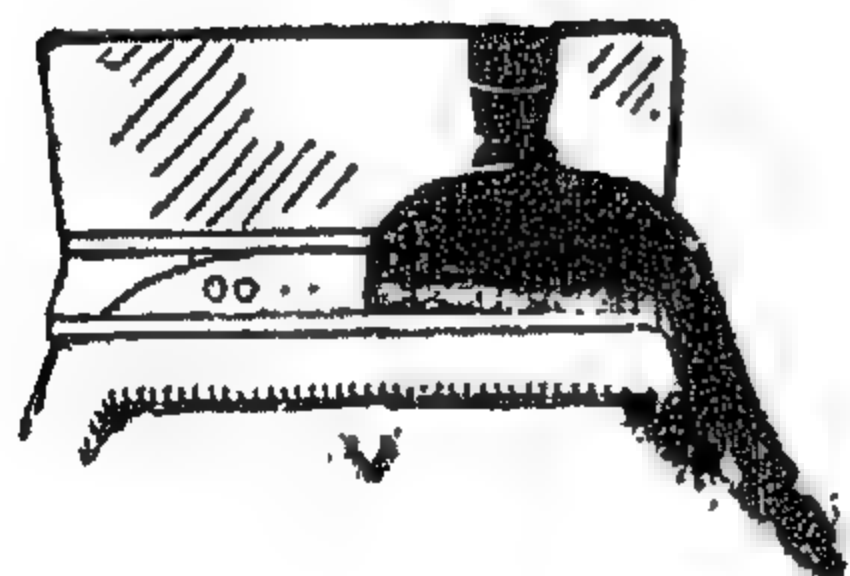
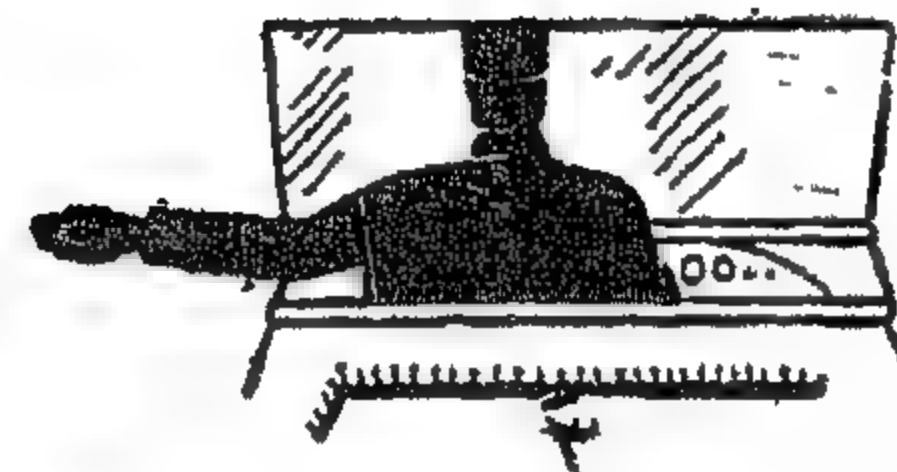
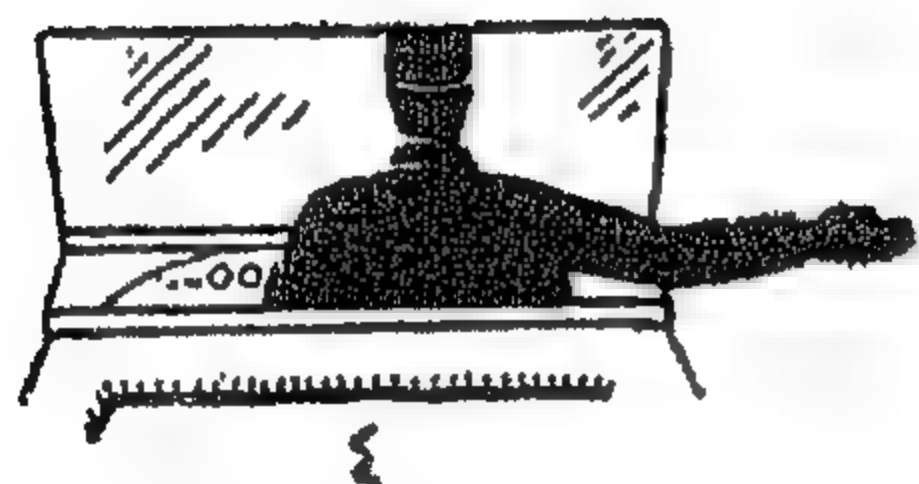
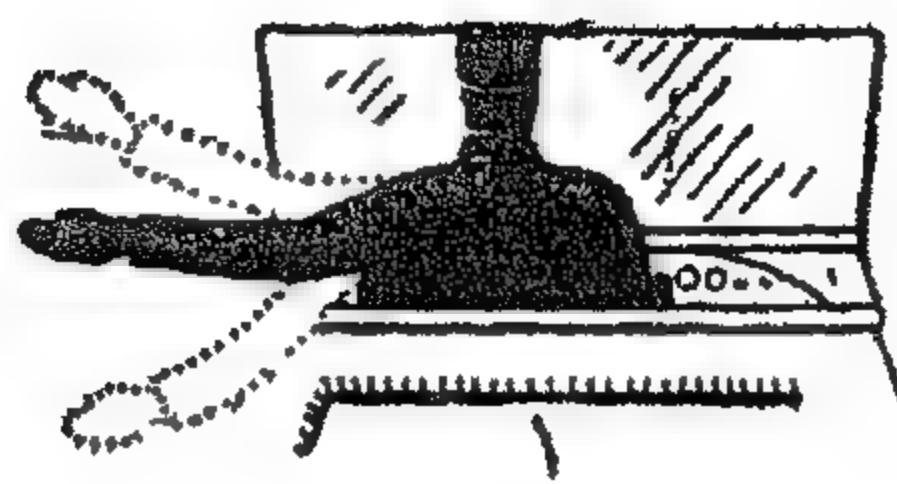
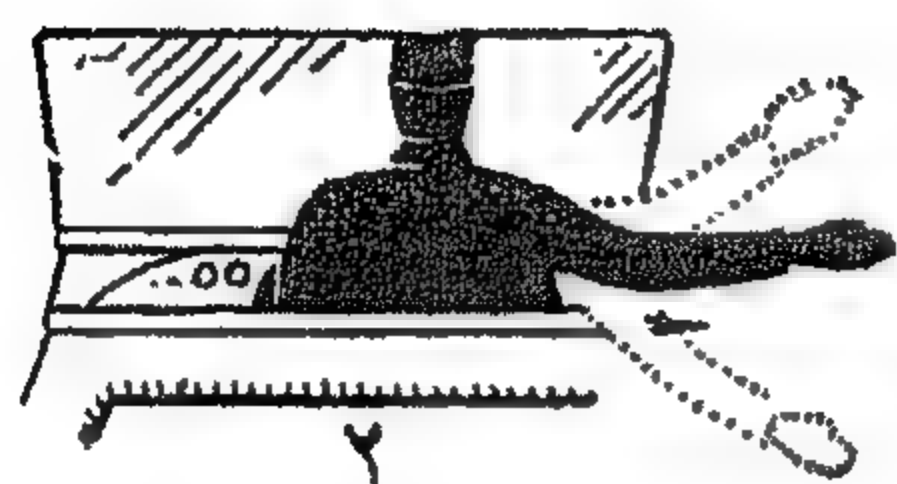
ملاحظة - هذا النظام الواضح في «كشيهات» الأشكال الثلاثة الآتية متبع بدقة أيضا في المملكة المصرية ، والعلامات الموضحة بالشكل الثالث تعنى بها مصلحة سكة الحديد المصرية بصفة خاصة لتأمين عابري مزلقاناتها . وقد عني سعادة محافظ العاصمة عبد السلام الشاذلى باشا باستحداث علامات متنوعة لإرشاد القادة بمركباتهم والمارة بأقدامهم كعلامات : منع انتظار السيارات في إحدى جهتي شارع ما ، أو منع الدخول إلى أحد الشوارع ، وكمنع اقتراب المركبات من محطات الأوتوبيس على مسافة تقل عن ١٠ أمتار ، وكمنع انتظار المركبات من هنا الى ناصية شارعين .

# الاشارات الواجب على رجال المرور أدائها



الشكل ( ٣٩ )

(إشارات تستعمل من قائد السيارة لغيره من السائقين)



الشكل ( ٤٠ )



## إرشادات لراكبي الدرجات :

على راكبي الدرجات مراعاة ما يأتي : -

- ١ - اليقظة وتنفيذ نظام وأوامر وعلامات المرور . -
  - ٢ - التزام الجانب الأيمن دائما إلا اذا سمحت حركة المرور بتحقيق الرغبة في الاتجاه إلى اليسار أو تقدم من يكون أمامه .
  - ٣ - السير ببطء تام عند الاقتراب من الشوارع الرئيسية أو تقاطع الشوارع .
  - ٤ - لا يجوز مطلقا سير دراجتين أو أكثر جنبا إلى جنب بل يجب سير الدراجة الواحدة خلف الأخرى ، ولا يجوز أيضا ركوب أكثر من شخص واحد دراجة بمجلتين أو حمل أمتعة أو صفائح مملوءة أو فارغة أو ما شابهها .
  - ٥ - من الخطر تعلق راكب الدراجة بمؤخرة ترام أو سيارة أثناء سيره أو توسط شارع أو التمايل ذات اليمين وذات اليسار في طريق السيارات أو الإسراع بها وخاصة في تقاطع الطرق ، لأن السرعة وعدم الاحتياط على هذا الوجه مما سبب ما يشاهد من المصادمات والإصابات التي قد تؤدي إلى حوادث القتل الخطأ .
  - ٦ - التأكد من ضبط فرامل الدراجة ، ومن وجود جرس صغير للتنبيه ومصباح من الأمام وعاكس أحمر من الخلف بحالة ظاهرة ، وينبغي أن يضاد من غروب الشمس إلى شروقها .
- ملاحظة : إن العناية بتنفيذ هذه الإرشادات تقي راكب الدراجة ما يتعرض له من مخالفة أو خطر .

## إرشادات لسائقى السيارات والموتوسيكلات

على السائق مراعاة ما يأتى : —

- ١ — أن يكون حاضر الذهن جامعا لحواسه أثناء القيادة .
- ٢ — أن يسير على يمين الطريق منفذا لنظام المرور وأوامره وعلاماته .
- ٣ — أن يعطى الإشارات اللازمة عند انحرافه إلى أى اتجاه ، وعند الوقوف يجب أن يكون النزول من السيارة والصعود اليها من الجهة اليمنى دائما تفاديا للأخطار .
- ٤ — إذا أراد اجتياز سيارة أمامية فليتحرف إلى جهة يسارها مع تنبيهها بآلة التنبيه حتى لا تحصل مصادمة بينهما .
- ٥ — أن يسير بالسرعة المقررة قانونا ، وعليه ألا يسبق أى مركبة فى منعطف أو مفرق ، وأن يسمح للسيارة المسرعة خلفه بالمرور .
- ٦ — كل عربة تخرج من شارع فرعى إلى شارع رئيسى يجب إبطاء سرعتها مع استعمال إشارات المرور ، وملاحظة عدم إيقاف الحركة فى الطريق الرئيسى ، ويجب أن يأخذ السائق الحيلة عند اجتيازه المفارق بدق آلة التنبيه مع التهذئة فى السير نوعا — إلا ما بين الساعة ١١ مساء والساعة ٧ صباحا فلا يستعمل آلة التنبيه إطلاقا بل يكتفى بالتهذئة والنور .
- ٧ — ألا يقف فى الطرقات بحالة مزاحمة ، بل يجب أن يكون بعيدا بعشرة أمتار على الأقل عن نواصى الطرق ، ومداخل المحال العمومية والخطوط البيضاء ، ومواقف المركبات العمومية ومحاط الأوتوبيس والترام ، ويجب أن يكون السير فى الطرقات بين غروب الشمس

وشروقهما والسيارة مضاءة بنورين أبيضين من الأمام ، ومن الخلف نور أحمر يضئ. رقم السيارة « النمرة » إضاءة يمكن معها قراءتها بسهولة .

٨ — يجب أن تكون السيارة مستوفاة لشروط الأمن والمتانة حال قيادته لها وإلا تصبح قيادته في خطر .

٩ يجب ألا يسير بالسيارة بحالة خطرة ، كأن يكون ثملا أو يداعب صديقه بحواره ، أو يسمح لأكثر من شخص بالجلوس بجانبه مما يربك القيادة ، ويجعله عرضة لفقد التوازن إذا ما فوجئ بحادثة .  
١٠ — ألا يسمح بركوب أكثر من العدد المقرر بالرخصة في السيارة حتى لا تتعرض للخطر .

١١ — ألا يستعمل السيارة الملاكي لحمل الأمتعة والمهمات حتى لا يكون مخالفًا لشروط الرخصة علاوة على ما يجازى به ما يبا على حسب القانون الجديد .

١٢ — أن يحفظ في ذاكرته علامات المشاة الملونة باللون الأصفر ويلاحظها دائما .

١٣ — أن يخفض الصوت بقدر المستطاع ، ولا يستعمل آلة التنبيه بدون سبب ، مع ملاحظة أنه يجوز لسائق السيارات الخصوصية أن يستعملوا في الساعات المقررة بوقا كهربائياً منخفض الصوت بلا ضجيج ، مقررًا من الجهة الإدارية المختصة ، أما سائقو السيارات الأخرى من « لوريات » و « مركبات تجارية » و « أوتوبيس » و « تاكس » و « موتوسيكلات » وما إليها فلا يجوز لهم إلا استعمال البوق الجلد العادي فقط .

١٤ - معدل السرعة بمدينة القاهرة حسب القرار الأخير للجنة المرور الأعلى هو : -

السيارات الخاصة تسير بمعدل ٤٠ ك . م . في الساعة .  
د الأومنيبوس والورى الخفيفة معدلها ٢٥ ك . م . في الساعة .

السيارات الورى الثقيلة التى تكون حولتها أكثر من طنين معدلها ٢٠ ك . م . في الساعة .

ويلاحظ أنه لا يجوز لآى شخص قيادة سيارة بسرعة أو بطريقة ينجم عنها خطر على حياة الجمهور .

١٥ - أن يفسح الطريق للمركبات القادمة والمتجهة الى يمينه فى الميادين والساحات العمومية ، ويجب أن يسير ببطء تام عند اقترابه من الشوارع الرئيسية أو تقاطع الشوارع .

١٦ - أن يوقف محرك السيارة أو الموتوسيكل إذا تركه وحده فى الطريق .

١٧ - أن يقف فى الحال إذا سببت سيارته التى يقودها حادثاً نجم عنه إصابة شخص أو مركبة أخرى أو حيوان ، ويعطى عنوانه وإسمه وإسم صاحب السيارة وعنوانه لمن يطلبه منه والعلامات المميزة لها ، وأن يبلغ ما حصل بأسرع ما يمكن لأقرب رجل بوليس أو قسم أو مركز أو بندر أو نقطة بوليس . وليعلم أنه إذا حاول الفرار بعد ارتكابه أية حادثة فضلاً عن أن مثل هذا التصرف منه - يتنافى مع الشهامة والذمة والضمير الحى - فإنه لابد من تعقب البوليس له وضبطه وتشديد العقوبة عليه .

١٨ - أن ينتبه بنوع خاص عند السير بقرب « قطار » الترام خصوصاً



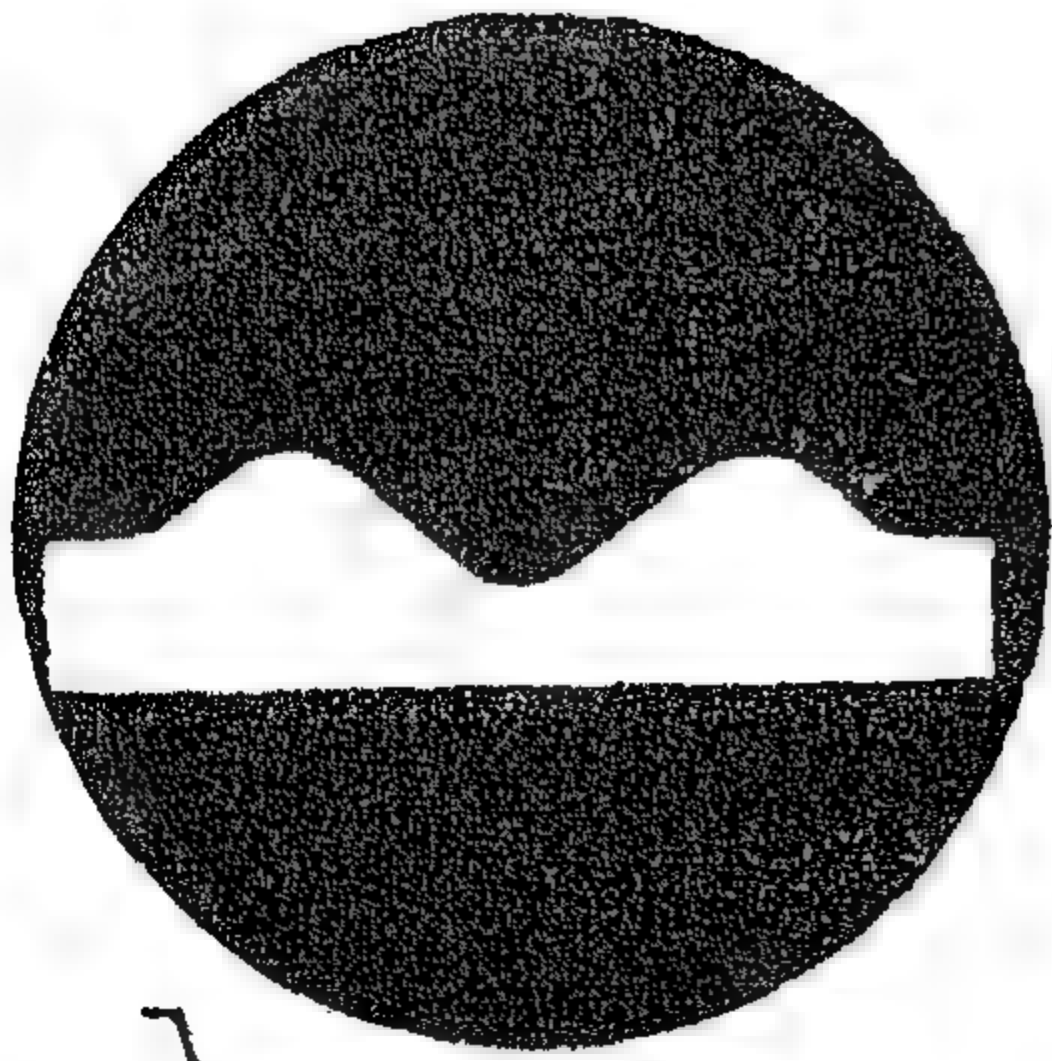
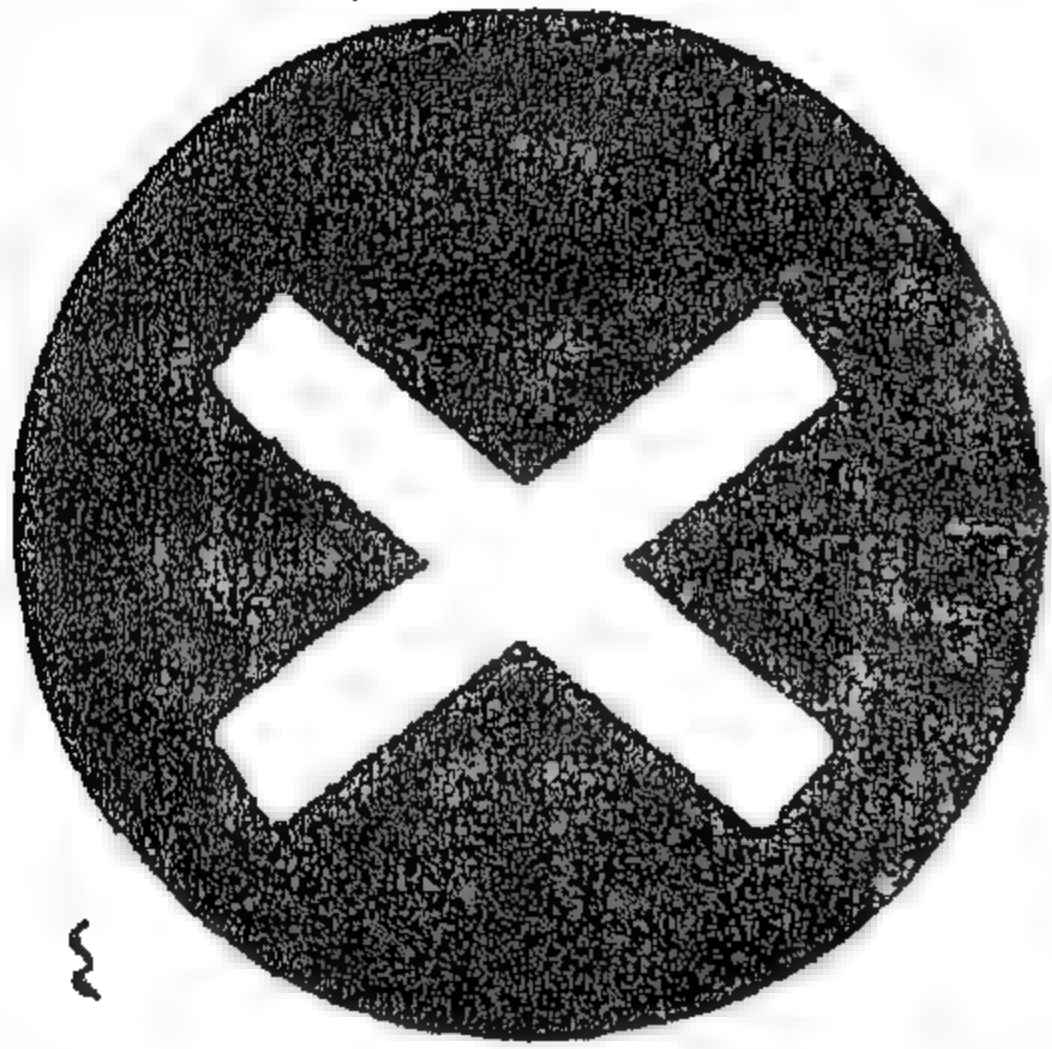
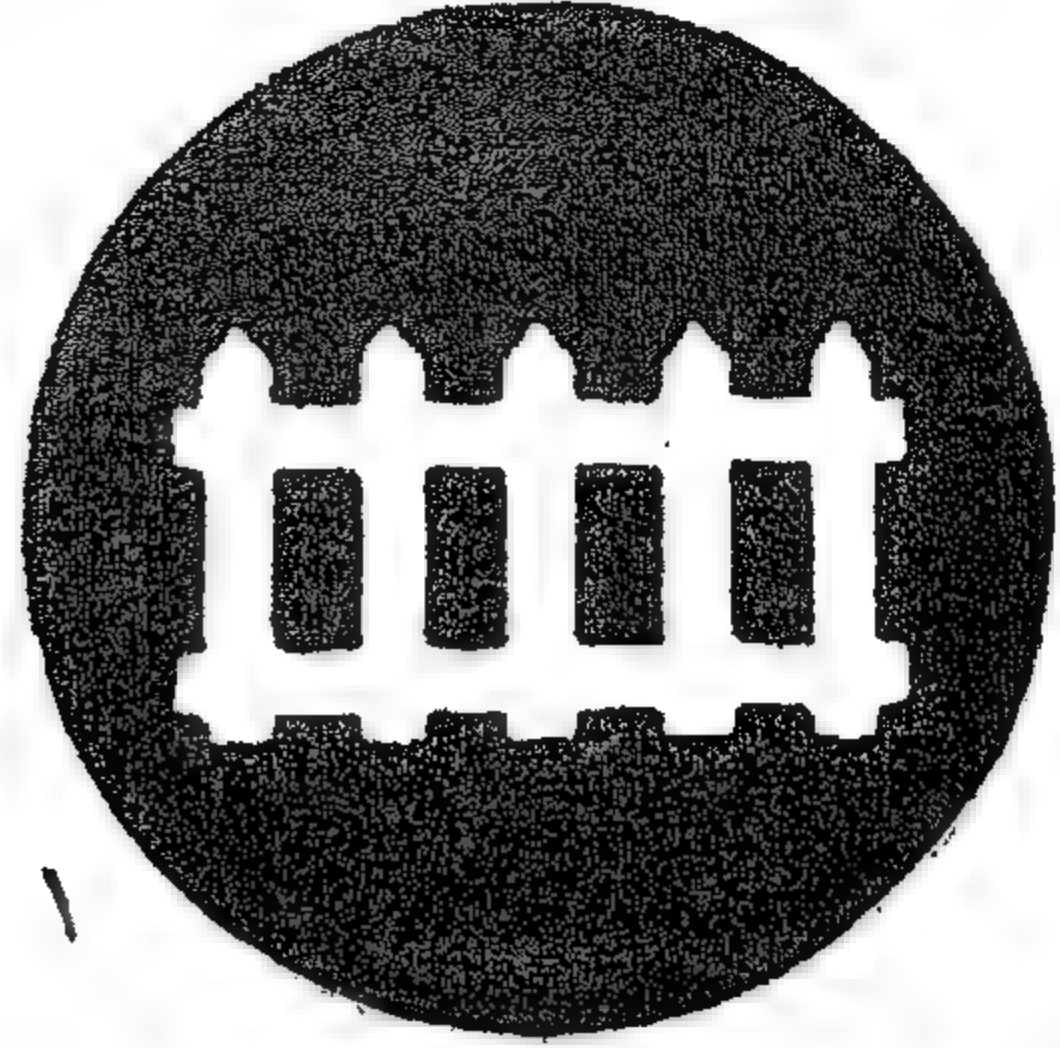
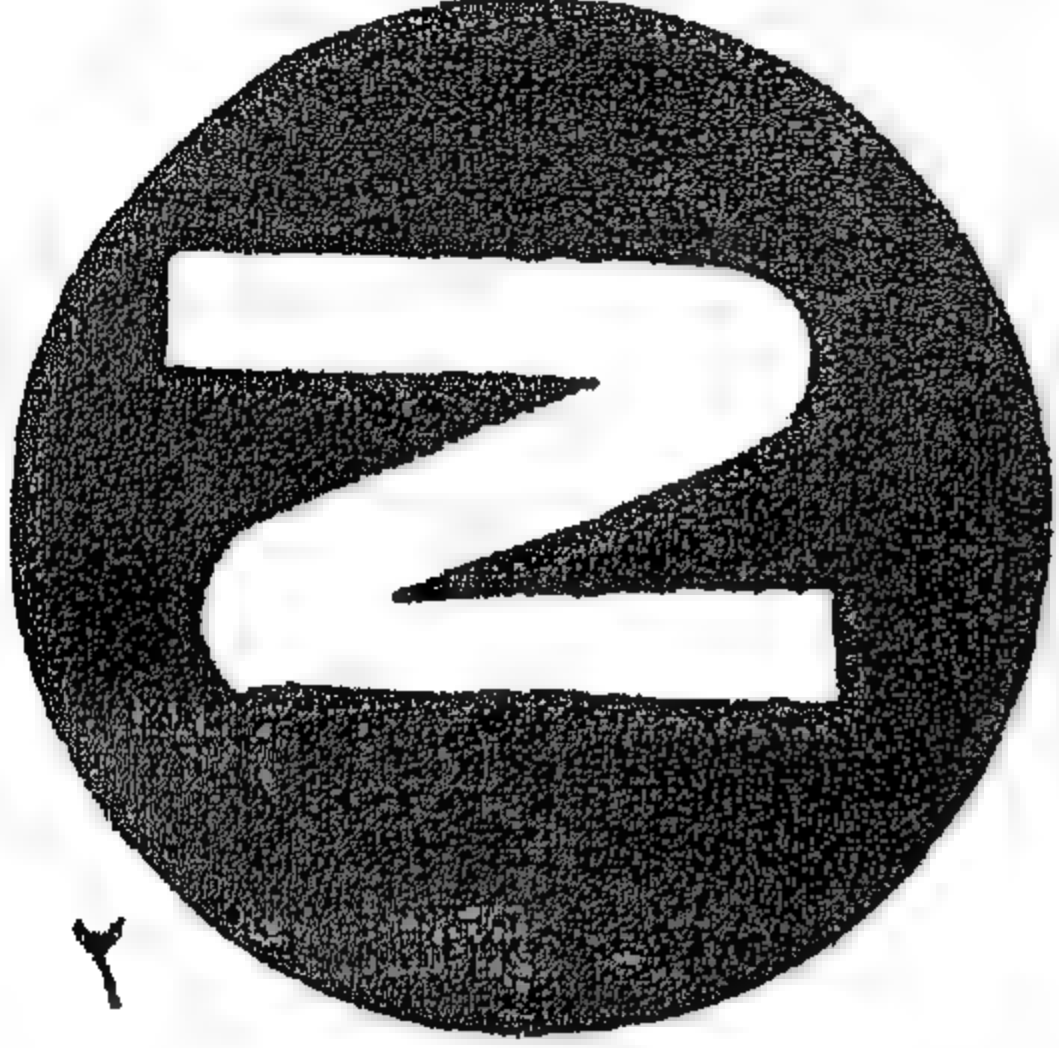
حال وقوفها ، ويكون المسير ببطء وحذر حتى يحتاز محطة وقوف الترام منعاً من تعريض الجمهور للخطر .

١٩ — عليه مساعدة رجال البوليس في تنفيذ جميع اللوائح والتعليمات والتزام الطاعة وإبراز رخصته ورخصة السيارة إذا ما طلبت منه للفتيش عليها .

٢٠ — يسلم البوليس أو يوجه إنذاراً لسائقى المركبات عند وقوع مخالفة أو حادثة بسيطة ، وتقيد هذه الإنذارات وتخطر بها محكمة المرور عند تقديم مرتكبيها لمخالفة أخرى . ويقدم للمحاكمة كل من يستهين بتعليمات المرور أو يتعمد مخالفتها .

---

علامات لارشاد السائق الى وجوب التهذئة وزيادة الانتباه



## إيضاح للأجهزة والصورة التخطيطية الظاهرة ( بالكليشيات )

جهاز الاستقبال والتنبيه « إبيرال » :

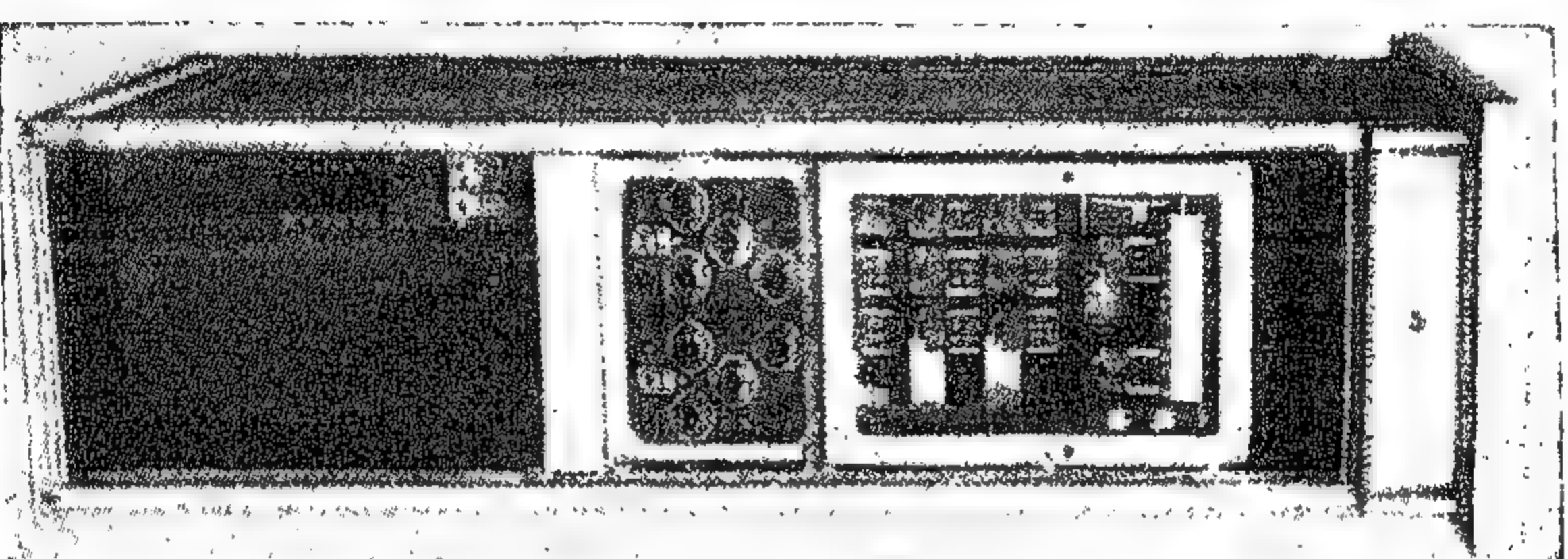
وهو غلاف من المطاط به سلاحان من الصلب يبعد أحدهما عن الآخر بضعة مليمترات ويتصل بعضهما ببعض كهربائيا عند مرور المركبات ، وهو موضوع على يمين الشوارع وموازل للشارع المقاطع للطريق المارة منه السيارات قبل خط وقوف المركبات بمسافة تتراوح بين ٢٥ و ٣٠ مترا بالقاهرة حسب أهمية الشوارع . ويمنع انتظار السيارات في هذه المنطقة ، وهذه المسافة هي ٥٠ مترا في بعض المدن الأوربية .

دولاب ضبط مواعيد الحركة الكهربائية :

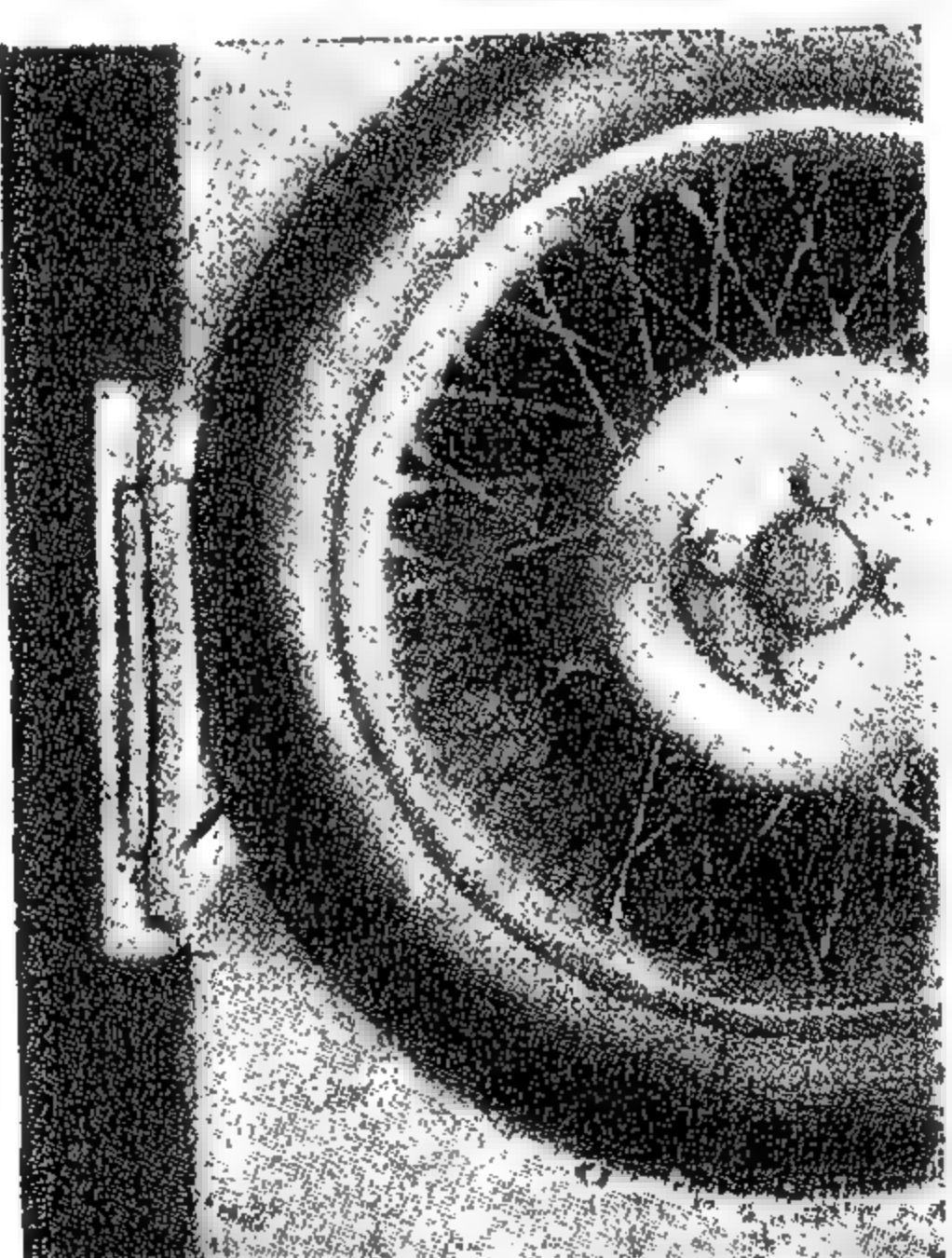
وهو دولاب مغلق ليحفظ ما به من الأدوات الكهربائية من المؤثرات الجارية ويتصل « بالبيدالات » ويتلقى منها طلبات المرور تبعا لأسبقية السيارات المارة على البيدالات ، فيصدر النور الأخضر أمام السيارة التي تقدمت في الضغط بالبيدال ، وفي الوقت نفسه يعطى نورا أحمر للطريق المقاطع . وهذا الجهاز يوضع دائما على الأفاريز ملاصقا للبيانى حتى لا يكون عائقا لمرور الراجلين . ويراعى في ضبط مواعيد الحركة الكهربائية منه أن يعطى زمنا أطول للشوارع الكثيرة الحركة كشوارع فؤاد الأول الذى يكثرفيه مرور الترام والحركة السريعة والبطيئة معا كسيارات الأتوبيوس الكبيرة الحجم وعربات الركوب « الحنطور » وبالعكس يعطى زمنا أقل في شارع عماد الدين الذى تقل الحركة فيه عن شارع فؤاد الأول . فمثلا إذا انتظرت الحركة في



## تنظيم المرور بالاجهزة الكهربية

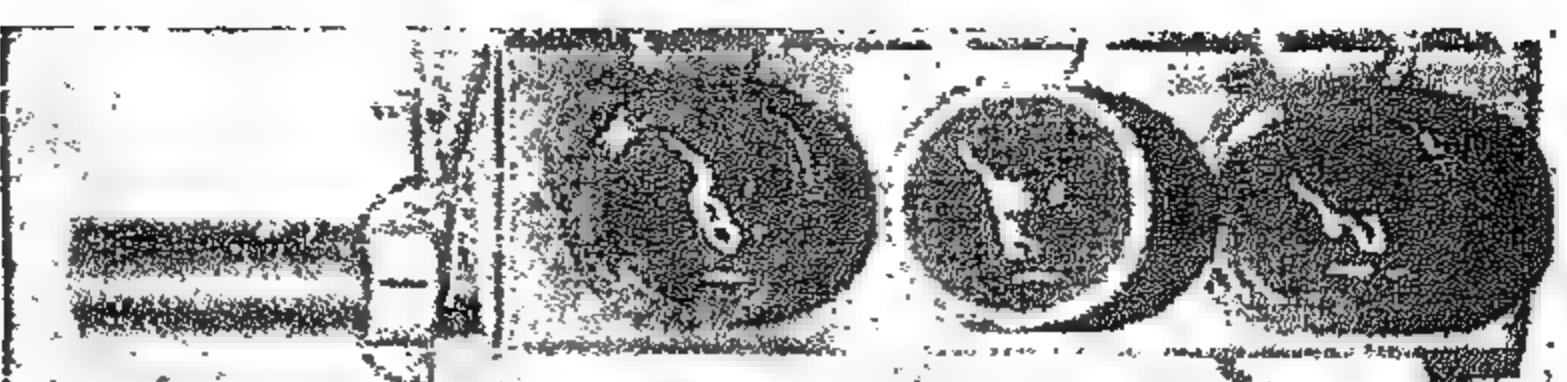


دولاب ضبط مواجيد الحركة  
الشكل (٤٣)



جهاز الاستقبال والتفنيه والبيمال

الشكل (٤٢)



أنوار  
الإشارة

الشكل (٤٤)



شارع عماد الدين . ٤ ثانية فإنها تنتظر في شارع فؤاد الأول ٢ ٤ ثانية صيفا وأطول من ذلك شتاء لكثرة الحركة في فصل السياح والزائرين من مختلف الأقطار ، ولدى بوليس المرور مفتاح لهذا الدولاب الكهربائي لاستعماله في فتحه إذا ما ظهر به تلف أو خلل في إعطاء مواعيد الحركة بأنوار الإشارة فيوقف في الحال استعماله ، ويعمل رجل المرور بنفسه على تسير الحركة بنظام إلى أن يتم إصلاح هذا الجهاز بمعرفة الإخصائيين .

### أنوار الإشارة :

وهي مثبتة بأعلى عمود ، وتظهر منها أنوار مرتبة كالآتي :-

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| { سبق أن أوضحنا بالتفصيل في هذا الباب ما يتبع عند ظهور كل من الألوان الثلاثة . | ١ - اللون الأحمر - للوقوف التام |
|  | ب - اللون الأصفر - للاستعداد    |
|  | ج - اللون الأخضر - للمرور       |

وهذا الجهاز ببعض المدن الأوربية يرى النور منه من الجهات الأربع ولذا فإنه يوضع في وسط ميدان ذي أربعة شوارع ، لكن النوع الذي استحدث في القاهرة يرى منه النور من جهة واحدة ، ولذلك وضع منه أربعة أجهزة على نواحي الشوارع من الجهة اليمنى مقابل اتجاه السائقين على مسافة تتراوح بين مترين وثلاثة أمتار من خط عبور المشاة على حسب كثرة المارين حتى تقف السيارات ويتمكن المشاة من عبور الشوارع أمامها باطمئنان .

### صورة تخطيطية لتسريع فهم ما تقدم :

توضح تقاطع شارعين - ومواقع أجهزة الاستقبال والتنبيه (البيدالات ، والدولاب الكهربائي - وأسلاك الحركة الكهربائية - وأنوار الإشارة وخطوط وقوف المركبات ، وعبور المشاة .

١ - إرشادات للجحمرور لحسن السير في الطريق وتجنب الخطر :

من المفيد في هذا المقام ذكر بعض النصائح للاسترشاد بها :

( ١ ) يجب على الراجل أن يتجنب السير في وسط الطريق ، بل عليه أن يلزم الرصيف دائما في سيره .

( ٢ ) يجب أن يكون مسيره في مواجهة سير السيارات حتى يكون في مأمن منها .

( ٣ ) ألا يجتاز الطريق قبل التحقق من خلوه من مرور السيارات وغيرها من وسائل النقل ، وقبل التأكد من أنه يستطيع عبور الطريق دون خطر . ويجب على العابر أن يجتاز الطريق من الممرات المعدة للعبور المحددة بعلامات صفراء مقامة على جانبي الطريق ، ومن بين الخطوط البيضاء المرسومة على أرضية الشارع . فإن لم تكن هناك ممرات معدة ، فليكن اجتيازه الطريق بخط مستقيم يرسم زاوية قائمة بعيد عن منحنيات الشوارع والزوايا حتى لا تفاجئه سيارة قادمة بسرعة من المنحنى دون أن يراها .

( ٤ ) عند عبور الطريق عرضا ، يجب على المار أن ينظر الى اتجاه قدوم السيارات ، فيلتفت أولا الى يساره حتى يواجه سيرها ، وإذا كان الطريق خاليا عبّره إلى منتصفه ، ثم يلتفت إلى يمينه قبل أن يعبر النصف الثاني ، وبذلك يكون في مأمن فلا يتعرض لأذى الحوادث والمصادمات .

( ٥ ) أن يمثل لإشارة جندي البوليس أو الجهاز « الأوتوماتيكي » المعد لتنظيم حركة المرور ، فلا يجتاز الطريق إذا كان مفتوحا للسيارات وعليه أن يتأكد من ظهور النور الأخضر بهذا الجهاز قبل المرور .

(٦) ألا يشتغل الراجل أثناء سيره في الطريق بما يصرف انتباهه عن حركة المرور :

كأن يمشى وهو يقرأ كتاباً أو صحيفة .  
أو يقف متحدثاً مع آخر زمناً طويلاً .  
أو يمشى متأبطاً ذراع آخر في الشوارع المزدحمة .  
أو يندفع مسرعاً دون تبصر .  
أو يتطلع إلى نافذة أو ينظر إلى ما خلفه أو غير ذلك مما يشتت انتباهه فيعرضه للخطر .

(٧) أن يلاحظ عند مسيره مع طفل أو سيدة أو شيخ ضعيف فوق الرصيف أن يكون موضعه من الناحية القريبة من الشارع ، حتى يحمى من معه من أخطار الطريق .

ومما تجب الإشارة إليه أن ذوى العاهات وخاصة العمى في بعض البلاد الأوروبية ، يحملون أثناء سيرهم في الطريق عصاً بيضاء تميزهم بلونها ، وبذلك ينتبه الناس إليهم ، ويقبلون على مساعدتهم والأخذ بيدهم عند اجتياز الطرقات ، وحبذا لو اتبع نظام مثل هذا عندنا مع ما هو مشاهد من كثرة هؤلاء في بلادنا .

(٨) ألا يركب السيارات العمومية « أوتوبس » أو الترام ، إلا من المحطة المعدة للوقوف . وألا يركب أثناء سيرها أو ينزل قبل وقوفها تماماً ، أو يجري خلفها للمحاق بها ، أو يتأخر في النزول منها ، بل يستعد قبل الوصول إلى مكان نزوله ، حتى لا يؤخر باقي الركاب بدون مبرر ، وإذا تحرك الترام أو السيارة قبل تمكنه من النزول فعليه أن يلفت نظر السائق بدق جرس التنبيه ، والانتظار حتى يقف الترام أو السيارة تماماً بالمحطة التالية .

(٩) أن يقدم كل مساعدة ممكنة لرجال المرور لتسهيل مأموريتهم في إدارة الحركة ، وفي هذا فائدة كبرى للفرد والمجتمع .  
هذا والمأمول أن ينصح كل شخص أبناءه وذويه وتلاميذه باتباع هذه الإرشادات ، بل أرى من المفيد تدريبهم عمليا على ذلك .  
ولقد أحسنت محافظة القاهرة صنعا بإعدادها شريطا سينمائيا عرض أخيرا في بعض دور السينما ، يوضح طريقة السير في الطرقات وطريقة العبور من جانب إلى آخر ، والأخطار التي تنجم عن مخالفة لوائح المرور وتعليمات رجاله . ولا شك أن الجمهور سيستفيد كثيرا من مشاهدته .

#### تدريب النفس على نظام المرور :

بما يجدر ذكره أنه في بعض الدول الأوروبية ، يعلم الأطفال والتلاميذ في المدارس الابتدائية كيفية السير في الشوارع واجتيازها وكيف يدرون عن أنفسهم الأخطار بتدريبهم بطرق عملية ، وذلك بأن يعطوهم سيارات ودراجات صغيرة يركبونها ، ويمثل بعضهم عساكر المرور ويؤدون أمامهم الإشارات لفتح المرور وإغلاقه ، كما توجد لديهم كتب مطبوعة تشمل نصائح كالسابق ذكرها ، وتلقى عليهم منها دروس عن « نظام المرور وكيفية السير وتفادي الأخطار » وبذلك يشب هؤلاء الأطفال والتلاميذ ملينين بحسن السير في الطريق .

وحبذا لو أخذت بهذه السنة وزارة المعارف المصرية في رياض الأطفال والمدارس الإلزامية والابتدائية ، فوق ما اتخذته أخيرا من إرسال نشرات إلى مدارسها الابتدائية ترشد فيها النشء إلى اتباع نظام المرور أثناء السير في الطرقات ، وبذلك تصل إلى الغاية التي تنشدها بطريقة عملية منتجة .



## الباب الخامس

### التدريب العسكرى والتربية البدنية

بالمدارس والمعاهد والجامعات

الغرض من التدريب العسكرى - علاقة التربية البدنية بالتدريب العسكرى - واجب الطلبة وقت التدريب - واجب المدرس أسلوب التعليم ، ومثال عملي له - أهم وسائل نجاح التدريب العسكرى - النهضة الرياضية الحديثة فى مصر - مناهج التربية البدنية والتدريب العسكرى التى قررتها وزارة المعارف - أوصاف الرى المقرر للتدريب العسكرى - التدريب الرياضى العسكرى الذى قررت وزارة الحربية .

نمهيده

لقد توخيت فى هذا الموضوع خاصة سهولة التعبير وانتقاء أبسط الألفاظ الموصلة إلى تبسيط المسائل الفنية وجعلها قريبة التناول ، ليقينى أن هذا الموضوع سيتداوله صغار الطلبة وكبارهم ومدرّبونهم وكل من يهمهم نجاح هذا المشروع العظيم ، وذلك للوصول إلى أكبر فائدة ممكنة لخير بلادنا العزيزة .

الغرض من التدريب العسكرى :

سبق الكلام فى الفصل الخامس من الباب الأول عن أثر التربية البدنية والعسكرية فى نهضة الأمم ، وأن غايتها هو تدريب النفس على أن يشب مجا

لنظام مطيعا للقوانين ، وبث روح التضحية والتضامن وحسن المعاشرة وغير ذلك من الفضائل التي تؤهله لإدراك النجاح في حياته المستقبلية ، حتى إذا ما قضى مدة الدراسة ودعى الى تأدية الواجب العسكري ، كان جنديا نافعا قائما بأعماله في الجيش على أحسن وجه وأكمله .

إن من أفضل مزايا التدريب العسكري خلق روح الشعور بالواجب والتعاون والتجانس بين الآلاف العديدة من النشء من مختلف البيئات والهيئات العلمية ، لأن توحيد الزى واجتماع النشء في تشكيلات منظمة لأداء تمارينات موحدة بقيادة مدرب واحد يطيعه الجميع وينفذون أوامره بحركات آلية نحو غرض واحد - وهو الدفاع الوطني - كل ذلك كفيل بأن يخلق في هذه الجماعة من النشء روح التجانس ووحدة التفكير وحب التضامن والعمل لغاية واحدة ألا وهي رفعة الوطن ومجده .

وللوصول إلى هذه الغاية السامية ، يجب ترويض النشء على نبذ حياة الدعة والترف والرخاوة ، وعلى التدرع بالعزم والصبر وشدة البأس ، وتعود التخشن وحب النظام والانقياد لأوامر الرؤساء ، إذ بذلك يحيا النشء حياة الرجال العاملين ، وتصبح مصرنا العزيزة قوية عظيمة محترمة .

والواقع أن الرجال لم يخلقوا للزينة وصرف الأوقات في السمر والشهوات وازتياد المسارح والانغماس في اللذات ، وإنما أوجبت عليهم الشرائع والتقاليد الذود عن الأهل والأولاد والملك والوطن ، وإن تنال أمة ما ترجوه من شدة عادتها ما لم تكن آمنة في دارها مطمئنة إلى قوة تدفع عنها طغيان المعتدين وتسهر على الدفاع عن حدودها ، والمحافظة على شرفها وكرامتها ، والذود عن نفسها بنفسها ، قال الله تعالى ( وأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ ) .

هذه الحياة السعيدة تتطلب إعداد الشعب جثمانيا وخلقيا وروحيا وعلويا .  
وذلك لخلق جيل فتي قوى يصون شرف البلاد ويحمي ذمارها، ويؤمن أفرادها  
بأن كلا منهم يحمل نصيبا من تبعة المحافظة على الوطن .

### عروة التربية البدنية بالتدريب العسكري :

إن التمرينات العسكرية لا تكفي وحدها لنمو القوة البدنية ولجعل الجندي  
قادرا على تحمل أعباء الواجبات التي تتطلبها طبيعة عمله ، بل يجب تدريبه قبل  
ذلك على الرياضة البدنية بحيث تكفل إعداد هذه الغاية .  
فالحرب الحديثة أصبحت في حاجة إلى قوة الذهن أكثر من حاجتها إلى  
قوة الجسم ، فقد كانت الأعمال العسكرية للجنود جزءا من الرياضة البدنية ،  
ولكنها الآن بعد التسلح الآلي « الميكانيكي » أصبحت خالية تقريبا من  
الرياضة فصارت من الضروري لرجال الجيش ممارستها واعتبارها تدريبا أساسيا  
مستقلا عن أعمالهم ، لحفظ كيانهم الجسماني وإعدادهم إعدادا خاصا ، بحيث  
يصبحون قادرين على احتمال المناعب العقلية والبدنية التي يستهدفون لها في  
خدمة الميدان .

ويجب أن يكون هذا التدريب متتابعا يتدرج منهجه من السهل إلى الصعب  
ثم إلى الأصعب ، حتى يصير الجندي مسيطرا على أعضائه جسدية الذنى يزداد  
قوة ونشاطا بالرياضة البدنية ، فضلا عما يبعث ذلك في نفسه من الاعتماد على  
النفس والاعتماد بالمقدرة الشخصية ، وغير ذلك من الفضائل والصفات  
النبيلة التي سبق شرحها .

### واجب الطالب وقت التدريب :

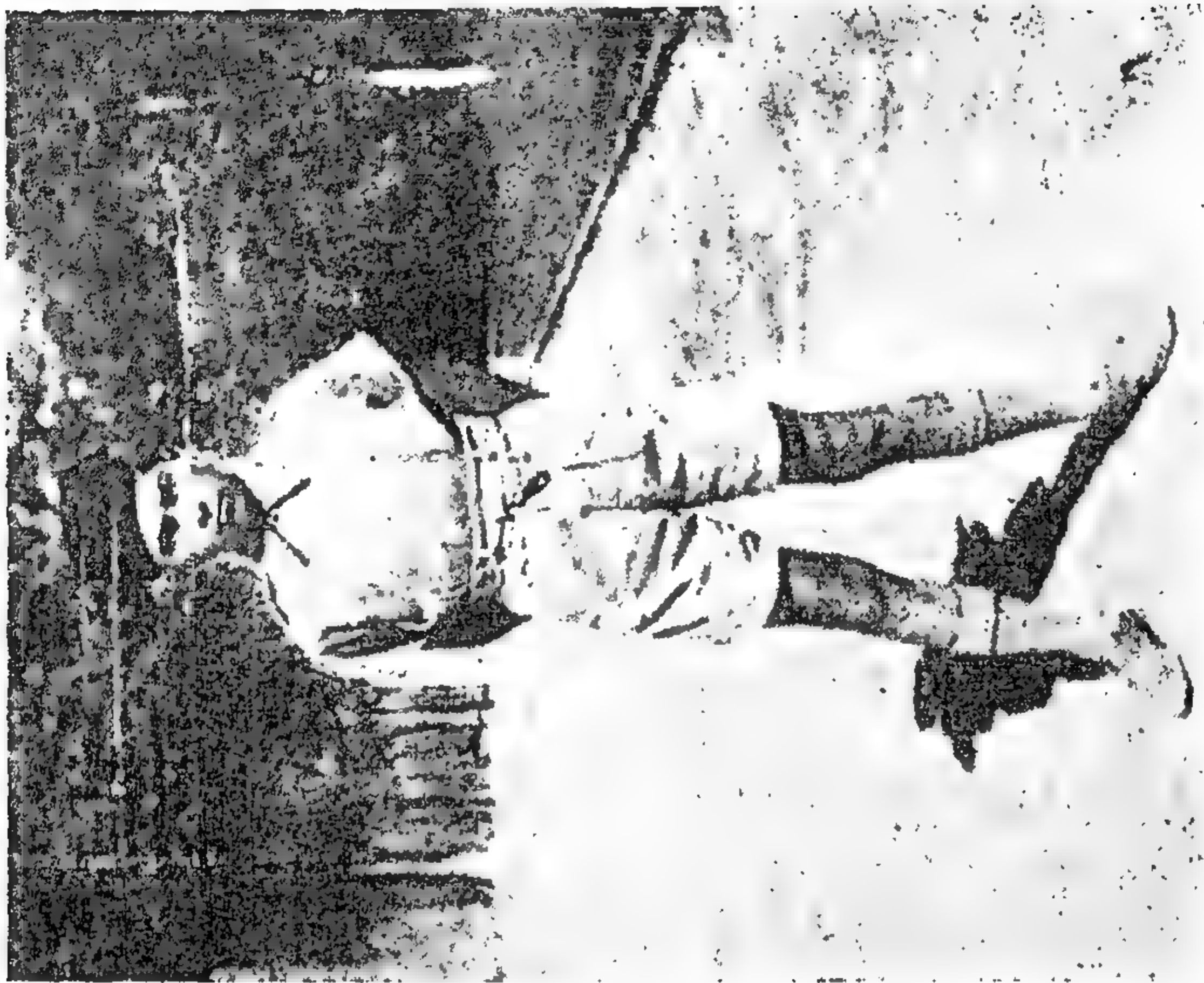
من ألزم ما يجب أن يتصف به الطالب وقت التدريب العسكري أن يتحلى  
بالنشاط والطاعة واليقظة والصبر والجلد، والمحافظة على مظهر الرجولة والجنديّة

والوضع الصحيح لكل حركة أو تشكيل عسكري بحيث يستطيع اجراء الحركات المطلوبة منه على أحسن وجه يتفق مع الحالة التي تواجهه .  
وعليه أن يتعود ضبط النفس ، وعدم التحرك في الصفوف إلا عند الوقوف في وضع الراحة ، ولا يجوز له التكلم قطعيا أثناء «الطابور» إلا عند الاجابة عن سؤال من المعلم ، أو بعد صدور الأمر اليه بالانصراف من الطابور .  
والتدريب العسكري يؤدي بطالبه الى أن يمتاز بالنظافة وحسن الهندام والبسالة والإقدام ، وجمال الخلق ، والرجولة التامة ، وبذلك تغرس فيه أحسن الصفات وأشرفها ، وتصبح عادة لديه وتكون تصرفاته دائما مشبعة بروح النظام ، من غير عنت أو تكلف ، مقتديا في ذلك بمعلميه ومدربيه .  
وصفة القول أن التدريب العسكري يخلق من الطلبة جيشا احتياطيا قويا ، يكون على أتم استعداد لتلبية نداء الوطن المفدى عند الخطوب والحروب ويجعلهم في السلم قدوة صالحة لغيرهم ورسلا لرفعة الوطن ومجده .

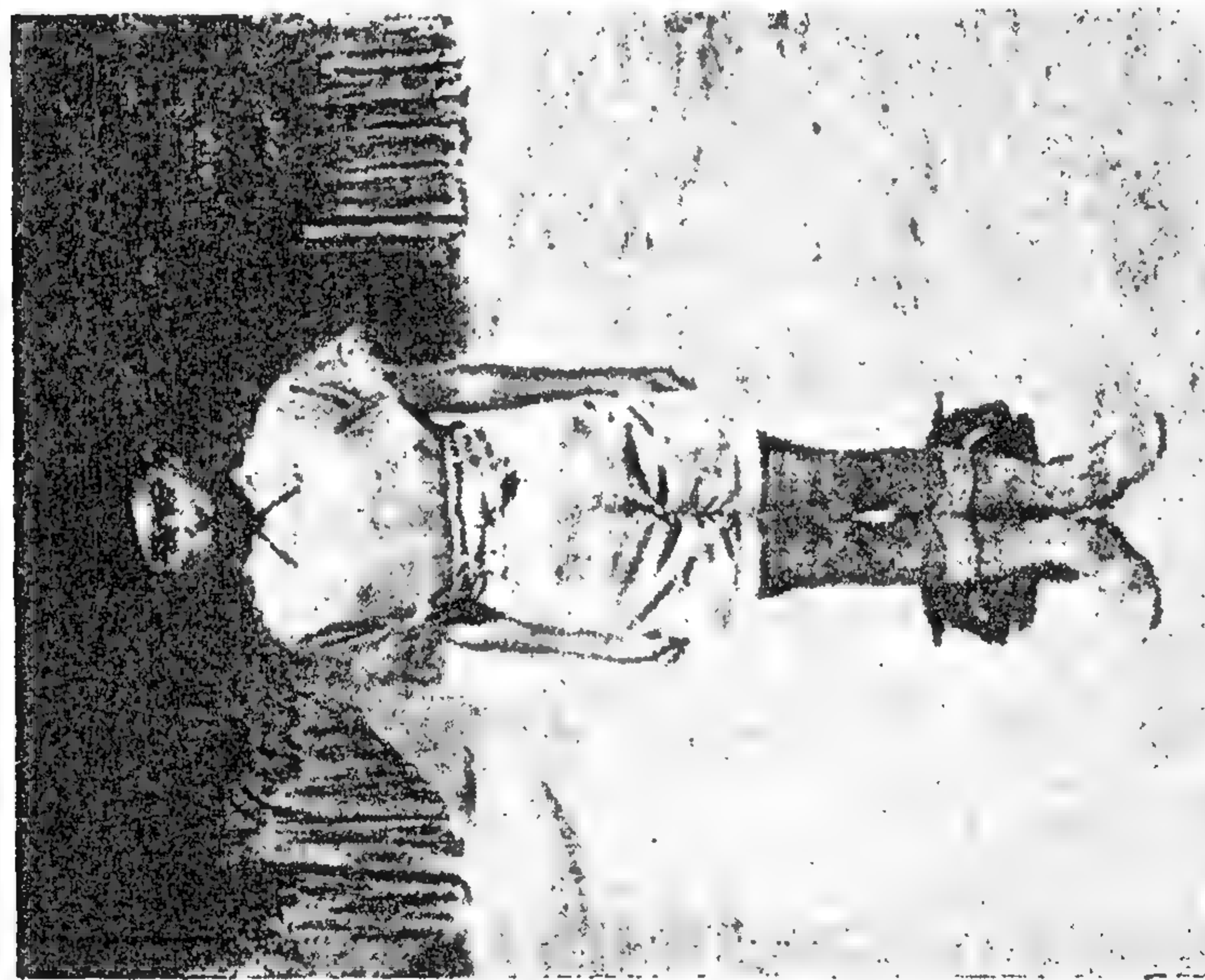
#### واجب المدرب :

على المدرب أن يكون متمكنا من الموضوع الذي سيدرب الطلبة عليه قادرا على تمثيل ما يدرّبهم عليه تمثيلا عمليا جيدا ، وأن يعنى بالتدريب العملي أكثر من عنايته بالتفهم والتلقين ، فاذا لزم البيان بالكلام فعليه أن يتوخى الإيجاز والسهولة في التعبير ، وأن يتحمل بالصبر والآناة في جميع تصرفاته مع أفراد جماعته ، وأن يكون يقظا منتبها لكل خطأ يراه ويبادر بتصحيحه وبالجملة يجب عليه أن يكون مثالا حسنا لأفراد الجماعة الذين يتلقون عنه .





الشكل (٤٦) الوضع و صفا ،  
الاطلب و حسن حلمي ، بفؤاد الأول الثانويه ( نجل المؤلف )



الشكل (٤٧) الوضع و انتباه ، وهو القيام المعتدل الصحيح



١٩٩ (٩٩) : الشكلى ،  
والتلازم لإلا مقام - الطريق الأولى ،



١٩٩ (٩٩) : الشكلى ،  
والتلازم لإلا مقام - الطريق الأولى ،



شكل (١٠)

أصناف الدار الهندية (الوضع من الهند)

الهند



إطلاق النار بالطبقة ( في الوضع واقفا )

التمثيل (١٠٠)



## أسلوب التعليم :

من المفيد الإسترشاد بالأسلوب الآتى :-

لا ريب أن ماتقع عليه العين يثبت فى الذهن أكثر مما تسمعه الأذن ولذا كان من الواجب على المدرب أن يستعين فى تعليم النشء بالمرئيات لتصل المعلومات إلى أذهانهم عن طريق السمع والبصر ، فذلك أدعى إلى تثبيتها ودوامها ، متبعا فى جميع أدوار التعليم وأنواعه القواعد الآتية :-

أولا - الدرس : يذكر اسم الدرس والغاية منه بإيجاز .

ثانيا - البيان العملى : يبين لهم الدرس الذى يعلمه بطريقة عملية يؤدى بها بنفسه ليفهموا كيفية إجراء الحركة مجزأة على الوجه الصحيح .

ثالثا - الشرح : يجمع الأفراد حوله ويشرح لهم أجزاء الحركة بالتفصيل وبلاغة سهلة مفهومة .

ملاحظة : فى بعض الحالات يدمج البيان العملى والشرح معا .

رابعا - التقليد : يأمر الجماعة بأن يعودوا إلى أماكنهم الأولى ، ويجرى أمامهم الحركة مجزأة ، مع إيضاح كيفية إجراء كل جزء منها بالفاظ سهلة مفهومة ، ثم يطلب من أفراد الجماعة أن يعملوا الحركة أنفسهم مقلدين إياه فيها ، وبعد ذلك يضم المعلم أجزاء الحركة بعضها إلى بعض تدريجيا حتى يمكن إجراؤها دفعة واحدة بكيفية صحيحة عند صدور النداء اللازم ، وعندئذ يأمرهم بإجرائها على هذا الوجه .

خامسا - الاختبار : عليه اختبار الجماعة حتى يتبين نتيجة تعليمه ، فيصحح الأخطاء التى تقع من الطلبة بأن يأمرهم منفردين بإجراء الحركة ، ويمر بهم واحدا واحدا مبينا الخطأ الذى يلاحظه ، ويصحح لهم ذلك من غير عنف .

ملاحظة — عليه أن يعطى الطلبة فترات راحة قصيرة بين كل تمرين وآخر  
يتخللها بعض مسابقات مشوقة ، ومع توالي التمرينات يتعود الطلبة  
الثبات في الطابور مدة طويلة دون ملل أو تعب .  
والآتي مثال عملي لأسلوب التعليم .

### مثال عملي لأسلوب التعليم :

- ١ — الدرس : « درس اليوم هو تعليم حركة « الدوران إلى اليمين » والغاية  
منها تعليم كل فرد كيفية تغيير اتجاهه إلى الجهة اليمنى بحركة متقنة سريعة » .
- ٢ — البيان العملي : يجرى المعلم الحركة أمام الجماعة عمليا بدون شرح ، لكي  
يرتسم في ذهنهم الوضع الصحيح للحركة .
- ٣ — الشرح : « حول دائرة — سأجرى أمامكم حركة « الدوران لليمين »  
التفتوا ، » .

- ١ — « ( الدوران لليمين - واحد ) در يمينا على عقب القدم اليمنى وأصابع  
القدم اليسرى دورة للجهة اليمنى « أي ربع دائرة كاملة » بحيث تكون  
الذراعان ثابتتين في الجانبين والجسم والركبتان في استقامة تامة ، واجعل  
عقب « كعب » القدم اليسرى مرتفعا عن الأرض ، والجسم محملا  
على القدم اليمنى وأصابع القدم اليسرى ( هكذا ) ، » .
- ب — « ( اثنتين ) إنقل القدم اليسرى بنشاط بجانب القدم اليمنى بحيث يلتصق  
العقبان « الكعبان » أحدهما بالآخر ، وتكون القدمان زاوية مقدارها  
٣٠ درجة ( هكذا ) ، » .

ملاحظة : يفهم من « هكذا » بآخر شرح كل جزء من الحركة أن البيان  
العملي والشرح قد أدمجا معا .



(٥٢) الشيخ

المؤلف  
بالزي العسكري



الشكل (٥٣)

الذي ألب بالي المسكرتي للفرسان على صورة جواده



٤ — التقليد : ينادى المعلم « محلك » فيبادر كل فرد من الجماعة بالعودة إلى محله الأول بالخطوة السريعة .

« سأجرى أمامكم الآن حركة الدوران يمينا ، وقلدوني في عملها »  
(الدوران لليمين — واحد) كما تقدم في البند ٣ « ا » ويصحح المعلم الخطأ  
( اثنين ) كما تقدم في البند ٣ ب ويصحح المعلم الخطأ .

٥ — الاختبار : جمع الحركات ، واختبار الجماعة ، والتصحيح .

ا — كل فرد من الجماعة يتمرن على إجراء الحركة بمفرده ، ويمر المعلم على كل منهم لتصحيح الأخطاء .

ب — يجرى أفراد الجماعة الجزأين السابقين من الحركة معا عندما يصدر المدرب نداء (الدوران لليمين . لليمين — در) بدون عدد ، أى أن تكون الحركة كاملة غير مجزأة ، ويصحح ما يراه من الأخطاء .

أهم وسائل نجاح مشروع التدريب العسكرى :

الطلبة فرحون بالتدريب العسكرى لدرجة كبيرة ، ومن المفيد استغلال هذه الرغبة وإنماؤها فيهم . والبعد عن كل ما عساه يكون سببا في تسرب الملل الى نفوسهم ، بسبب عدم مقدرة المدرب أو العمل على وتيرة واحدة أو التكرار بدون مقتض ، بل يجب العناية بحسن اختيار المدرب ، وتنويع موضوعات التدريب ، وتشويقهم إليها ، حتى يتيسر لهم فهمها على الوجه الصحيح في شغل بها وإقبال عليها .

وإذا يجب الاهتمام بانتخاب مدرين من ذوى الكفاية والأخلاق الحسنة والنشاط ، وأن يكونوا ملين بأعمالهم وواجباتهم إلماما تاما .

ويحسن عدم تغيير المدرب بل يبقى مع جماعته طول مدة التعليم حتى يكون على علم بكل فرد من أفراد جماعته وبمقدرته على التعليم واستعداده وخلقته .

والمأمول أن تتعاون جميع الهيئات المشرفة على تنفيذ مشروع التدريب العسكري ، وأن تخلص إخلاصاً تاماً في العمل على تهيئة جميع الوسائل التي تكفل له النجاح التام لخير الوطن المقدي .

وخير ما أختتم به هذا الموضوع تشريفه بالنطق الملكي الكريم الذي تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك قائدنا الأعلى ، فألقاه على حضرات ضباط جيشه الباسل لمناسبة تشرفهم بتناول طعام الإفطار على المائدة الملكية في ٢٧ رمضان المعظم سنة ١٣٥٦ الموافق ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٣٧ قال حفظه الله وأعزه :

### النطق السامي الملكي

« لقد فرض هذا العهد الجديد واجبات على كل فرد من أفراد الأمة وخصكم بأشرف الواجبات وأعظمها شأنًا وهو واجب الدفاع عن البلاد والمحافظة على سلامة الوطن فيجب عليكم أن تضاعفوا جهودكم وأن تكونوا عند حسن ظننا وظن الأمة بكم ، وأساس النجاح في أعمالكم هو الإيمان بالقوى بالله والاخلاص الصادق للواجب ، وكما أنني أهتم بشئون الضباط ، فاني أهتم اهتماماً عظيماً بشئون أفراد جيشي ، وأود على الدوام أن تكسبوا محبة الجنود واحترامهم وأن تعاملوهم بالحسنى في حدود القانون ، وأن تشعروهم بحزم القائد وعطف الوالد ، وأن تحببواهم في الجندية



جلالة الملك المعظم - يتدرب على الفروسيه ، في حدائق الشال (١٩١١)



جلالة الملك الرياضي  
المجرب في حدائقه يتدرب  
على النفس،

الشكل (٥٦)



جلالة مولانا الملك - في حدائقه يتدرب على المبارزة

( تصوير رياض شحانه )

الشكل (٥٥)



وتغرسوا في نفوسهم روح الشمم والاباء والكرامة ، حتى  
يشعر كل فرد منهم بأن كرامته هي كرامة الجيش بأجمعه .  
وأن كرامة الجيش هي كرامة الأمة بأسرها ، وبصفتي قائد  
الجيش الأعلى ، فاني أحيطه على الدوام برعايتي ، وأجعل له  
أكبر نصيب من عنايتي واهتمامي ، ويسرني أن أرى جيشي  
يسير خطوات واسعة في طريق النجاح ، وأن أراه محافظا على  
تقاليد المجيدة ، بعيدا عن السياسة ، منصرفا بكل قوته إلى  
القيام بواجباته على أكمل الوجوه .

وأسأله تعالى أن يوفقني إلى النهوض بجيشي بفضل  
معاونتكم الصادقة حتى يبلغ أقصى درجات الكمال .



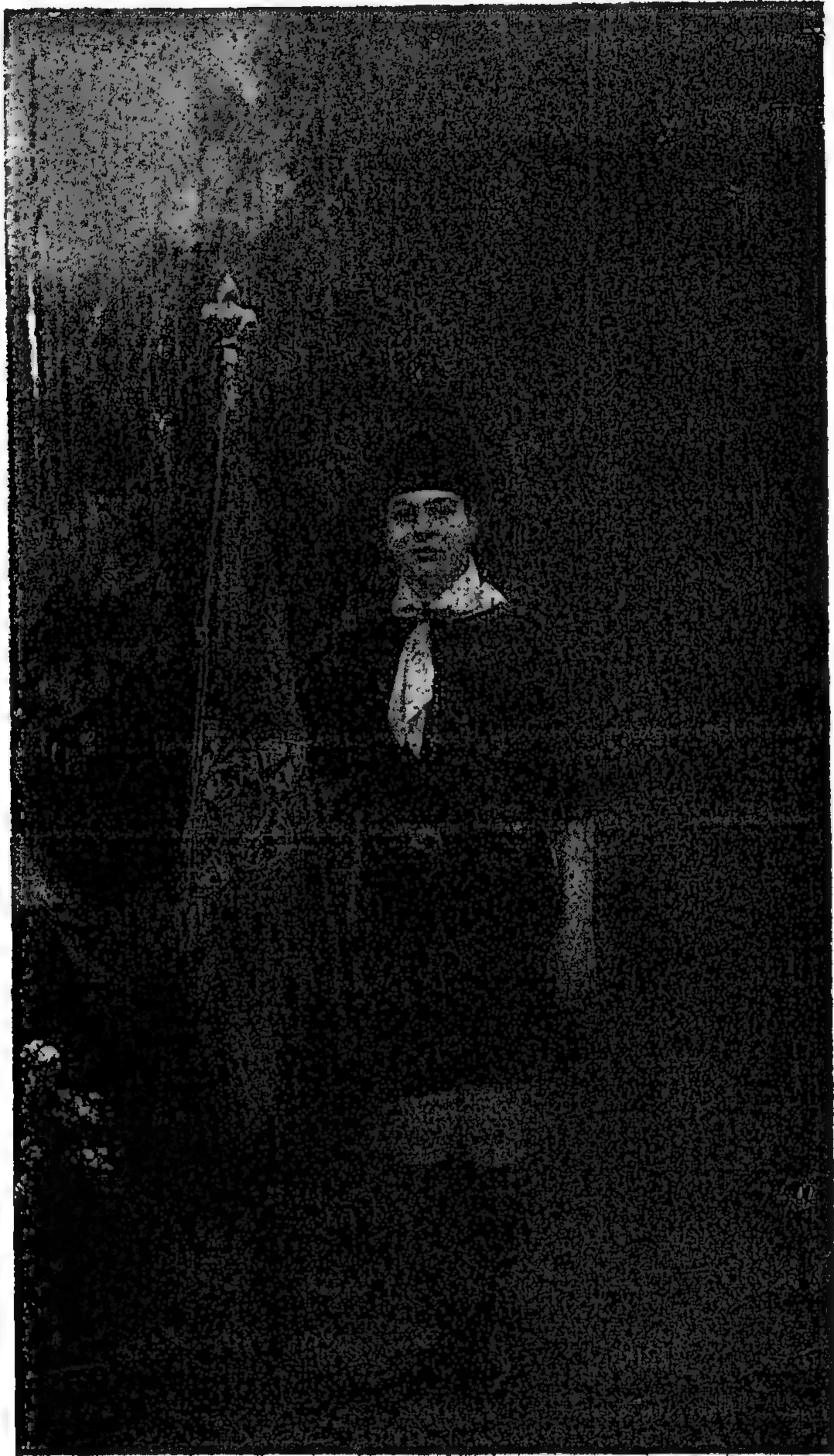
#### النهضة الرياضية الحديثة في مصر :

ظلت الرياضة زمنا طويلا مجهولة في مصر إلا في بيئات خاصة ، وظل عامة  
الشعب لا يمارسون من الألعاب الرياضية إلا القليل الذي توارثوه عن  
آبائهم كالسباحة والتحطيب والفروسية والرماية في أوساط محدودة إلى أن  
انتشرت المدارس وظهرت بهافرق كرة القدم والألعاب السويدية والألعاب  
القوى . إلا أنها ظلت محدودة الأثر مقصورة على عدد قليل من تلاميذ  
المدارس إلى أن بدأ عهد الإصلاح والنهضة العظيمة الغامة على يد حضرة

صاحب الجلالة المغفور له الملك فؤاد الأول ، فأدرك بثاقب نظره ما يعود على الأمة من الخير بانتشار الروح الرياضية الصحيحة في صفوفها ، فعمد إلى تشجيعها ونشرها بين الشباب ، ويكفى أن نشير إلى حركة الكشف وظهورها في مصر بفضل جلالته ، إذ ظهرت فرقتها الأولى في مدارس الأوقاف الملكية ، ثم أخذت تنتشر حتى بلغت أوجها حين نصب عليها حضرة صاحب الجلالة الفاروق المحبوب كشافاً أعظم ، حينما كان ولياً للعهد وأميراً للصعيد ، وظهرت إلى جانبها فرق المرشدات ، واشتركت مصر في عهده العظيم بفضل تشجيعه المستمر في دورات الألعاب الأولمبية وفي كثير من المباريات الدولية وظهر أبطال رياضيون أفذاذ حباهم جلالته بعطفه وتشجيعه ، وما عهدنا يبعيد بأنعامه السامي على البطل اسحاق حلمي « بالميدالية الذهبية » حين فاز بعبوره المانش سباحة ، وكذلك حين أنعم على حضرة عبد الفتاح عمرو بك بنفس « الميدالية » حين فاز بالبطولة العالمية في لعبة « اسكواش راكيت » .

هذا إلى ما كانت تلقاه الأندية والهيئات الرياضية من عطف جلالته ورعايته المستمرة حتى اشتد ساعدها وتم تشييد ذلك الملعب الرياضي الذي يعد مفخرة الملاعب الرياضية في مصر « وهو ملعب الاسكندرية الكبير » وشرف جلالته حفلة افتتاحه وانتشرت الأندية الرياضية في كافة أنحاء البلاد على أثر ذلك .

وكانما أراد رضوان الله عليه أن يضرب المثل الأعلى للشباب فيما يجب أن يكونوا عليه من الاستعداد الرياضي ، فعنى كل العناية بأن ينشأ ولي عهده المحبوب نشأة رياضية كاملة ، فشب حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم على ممارسة أنواع شتى من الرياضة كالتنس والملاكمة والمبارزة والرماية والسباحة والفروسية وقيادة السيارات وغيرها . وبها هي هذه الرياضة اليوم تجد في



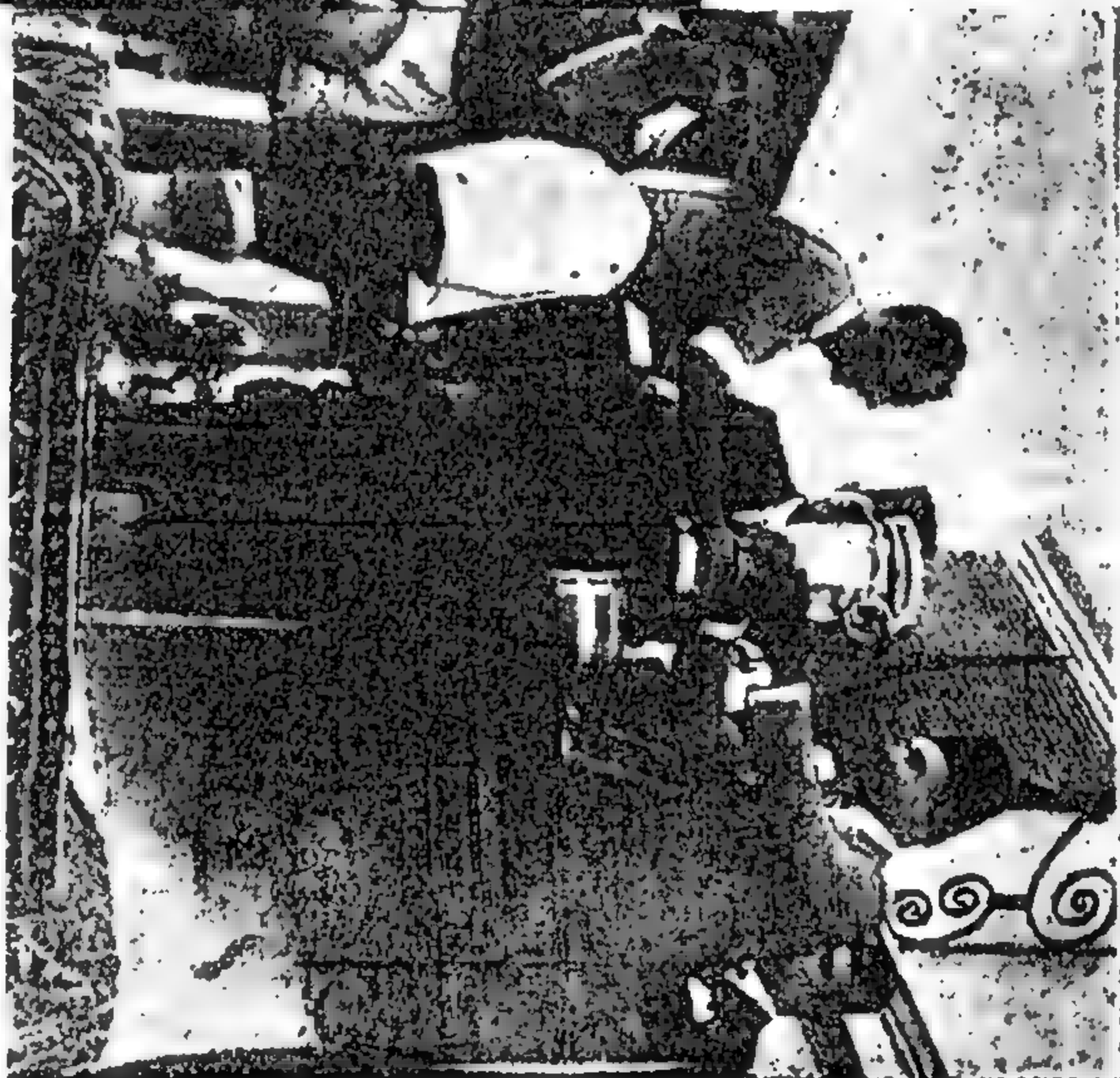
جلالة الملك المحبوب يحمل علم الدشاف الأعظم  
في مناسبة تنصيب جلالته كشافاً أعظم لأمير سنة ١٩٣٣  
الشكل (٥٧) (تصوير رياض شحاته)



## جلالة الملك يشجع الرياضيين

إلى اليمين : رئيس الفريق الفائز في مباراة كرة القدم  
يقسم الكأس من يد جلالة الكريمة

الشكل (٥٩)



الشكل (٥٨)

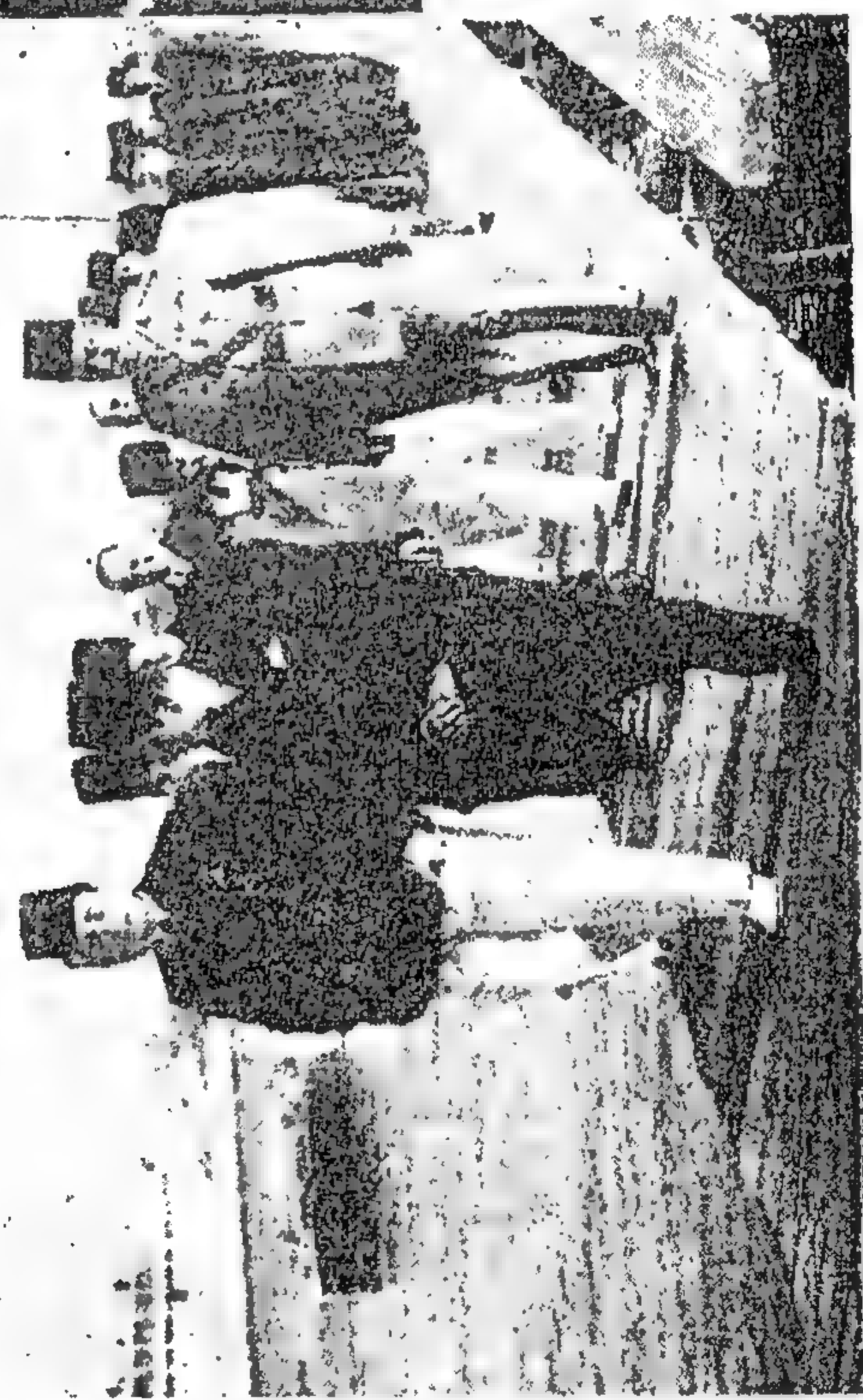
إلى اليسار : جلالة الملك يوزع الجوائز  
على الفائزين في مباراة السباحة



الى اليمين : جلالة الملك الرياضى المحبوب  
يشرف حفلة السباق البحرى  
لمصلحة خفر السواحل



الشكل (٦٠)



الشكل (٦١)

الى اليسار : جلالة الملك المعظم يشرف  
حفلة السباق البحرى بنادى  
اليخت الملكى بالاسكندرية

حمى جلالته وعطفه العالى كل رعاية وتشجيع ، كتشجيعه الهيآت الرياضية الكبرى وتشريفه الحفلات الرياضية ، وعطفه السامى على المتفوقين من أبطالنا الرياضيين ، وعناية جلالته بتتبع أخبارهم وتفضله باستقبالهم وتمكريمهم فى قصره العامر .

كما حدث حين تفضل جلالته بإرسال برقيات التشجيع والتهنئة لحضرة عبد الفتاح عمرو بك قبيل مبارياته الكبرى سنة ١٩٣٧ وبعبها ، وإنعام جلالته عليه برتبة البكوية وتقديره له وتشريفه بالرياضة والرياضيين فى شخصه . كذلك تعطف جلالته فاستعرض أبطال السباحة فى قصر المنتزه العامر حتى لقد بلغ من عناية جلالته بهم أن أمر فشيده داخل القصر سلما للقفز بالارتفاعات المقررة ليكون الاستعراض كاملا .

كما تفضل جلالته حفظه الله باستقبال أبطال الرمح وأعضاء فريق الجامعة عند عودتهم من باريس سنة ١٩٣٧ وشرفهم بشرب الشاي مع جلالته بقصره العامر . إلى غير ذلك من الأمثلة والشواهد التى يقصر عنها الحصر .

وهاهى حركة التدريب العسكرى التى بدأت فى مستهل حكم جلالته السعيد تلقى من عنايته السامية ما يبشر لها بمستقبل زاهر ، وقد بدأت روح النظام والتربية العسكرية تنتشر فى صفوف الشباب ، ليجد الوطن فيهم عند الحاجة إن شاء الله جيشا لا تنضب موارده فيتقدم غير هيب التضحية والفداء .

وقد رأينا أن خير ما يتجلى به هذا الكتاب ويشرف به هو تزيينه ببعض صور لجلالته فى أوضاع ومناسبات رياضية مختلفة ، يتجلى فيها مقدار عناية جلالته بالرياضة والحركة الرياضية بمصر ، حتى يرى فيها الشباب أنبل قدوة يتخذها نبراسا له من قائده الأعلى وباعث نهضته ، أعز الله به أمته ، وحقق فى عهده السعيد كل ما تصبو اليه من الأمان والآمال .

مناهج التربية البدنية والتدريب العسكري التي قررتها وزارة المعارف :  
قررت وزارة المعارف بتاريخ ١٥ / ٨ / ١٩٣٨ أن تكون التربية البدنية  
والتدريب العسكري مادة أساسية بجميع معاهد التعليم العالي والثانوي  
والخاص للبنين ، يخصص لها أربع حصص في الأسبوع في جميع سنى الدراسة  
ويكون حضورها بزي خاص سنو ضح أو صافه القانونية فيما بعد ، ويتحمل  
الطلبة نفقته ، ويشترط للتقدم لامتحان آخر السنة أن يحضر الطلبة ٧٥ ٪  
على الأقل من مجموع هذه الحصص . وذلك حسب المنهج الآتى :

منهج دراسة التربية البدنية للمدارس الثانوية وما يماثلها :  
لكل فصل من سنى الدراسة ٤ حصص في الأسبوع ، ويرجع الى الكتب  
الآتية المقررة فى إعداد الدرس :  
كتاب المبادئ العملية فى التربية البدنية جزء ثان .  
دليل الألعاب المدرسية .  
كتاب الحفلات الرياضية وألعاب القوى .  
ويوزع المنهج على الحصص الأربع كآتى : —  
١ — حصّة للترتيبات الأولية للفرقة ، وحركات النظام ، وتشكيلات  
الصفوف ، وتعليم الجماعة والجماعات ، وتدريب الطلبة على أعمال  
القيادة للجماعة والجماعات والتعليم .  
٢ — حصّة لتعليم درس التربية البدنية ( التمرينات ) .  
٣ — حصّة لتعليم ألعاب القوى والملاكمة والمبارزة .  
٤ — حصّة لتعليم ألعاب الجماعات والميدان والسباحة .  
ويشمل درس التربية البدنية ما يأتى : —



الترتيبات الأولية للفرقة وحركات النظام .  
الجمع في صف أو صفين — الوقوف اعتدال ، والوقوف راحة —  
المسافات — الحذاء — السلام — العدد — الخطوات أماما — خلفا  
جانبا — الدوران بأنواعه — تشكيل الصفوف — المشى — الحجل  
الوثب — فتح الصفوف للتعليم .

هذه الحركات هي جزء من الدرس ( الجدول الموضوع ) لكيها  
تستغرق زمنا لإتقان تعليمها قبل الاستمرار في الجدول — ويلاحظ  
في أدائها الدقة والسرعة مع الرشاقة — ولا بأس من تمضية درسين  
أو ثلاثة في تعليمها ليسهل الاستمرار في الدرس .  
ويجب أن يدرب عليها التلاميذ في الاجتماعات المدرسية .  
طواير الصباح — والسير إلى غرف الدراسة — والخروج منها —  
وإلى المطاعم ، وإلى درس التربية البدنية والملاعب ، وفي طواير  
الانصراف وإلى عساكر الداخلية — ويجب عند تقديم التسلاميذ في  
التدريب الفردي أن يوكل إلى النسابين منهم تعليم الجماعة أو الفرقة  
تحت إشراف المعلم .

ب — جداول التمرينات تشمل ما يأتي :

#### الحركات الوظيفية :

حركات النظام ، تمرينات الرجلين ، تمرينات الرأس والعنق ، تمرينات  
الذراعين ، تمرينات الظهر ، تمرينات الرجلين .

#### الحركات الأساسية وتشمل :

تمرينات التقطر ، تمرينات الشد والدفع ، تمرينات التوازن ، تمرينات



الجنبيين ، تمرينات البطن ، تمرينات المشي والجري ، تمرينات الوثب والقفز ،  
تمرينات الرشاقة .

### الحركات الختامية وتشمل :

تمرينات الذراعين ، تمرينات التنفس الحرة ، الانصراف مع التحية .  
ويلاحظ أن يشمل الجدول في حالة التقدم في أداء الحركات الحرة تمارين  
على الأدوات ، المقاعد السويدية ، العقل الحائطية ، العقل الثابتة ، العقل المتحركة  
الصندوق ، حصان الوثب ، الوثب العالي .

وأن يتخلل الدروس ألعاب منتظمة ، ويراعى في تكوين الجدول السن  
والوقت والمكان والجو والتدريب المبني على التقدم ، وأن يتبع توزيع الدروس  
اليومية كما هو في كتاب المبادئ العملية في التربية البدنية جزء ثان .

السنة الأولى : من الدرس الأول الى الدرس الثامن .

السنة الثانية : من الدرس التاسع الى الدرس السابع عشر .

السنة الثالثة : من الدرس الثامن عشر الى الدرس الرابع والعشرين .

السنة الرابعة : من الدرس الخامس والعشرين الى الدرس الثلاثين .

### ألعاب القوى :

العدو ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر و ١٥٠٠ متر .

التتابع بأنواعه .

الحواجز واختراق الضاحية .

الوثب العالي .

الوثب الطويل .

رمي الجلة .

رمي القرص .

رمى الرمح .

رمى المطرقة .

الكفاءة الرياضية الشخصية .

الالعاب الجماعية :

كرة القدم .

كرة السلة .

كرة الهوكي .

كرة اليد .

كرة التنس .

الملاكمة .

المبارزة والشيش والسيف .

السباحة وطرق الانقاذ من الغرق وكرة الماء .

إطفاء الحريق وطرق الانقاذ من الحريق .

الإسعاف الأولي وطرق حمل المصاب .

حياة المعسكرات { على نظام الكشافة .  
الرحلات الرياضية }

السنة التوجيهية والمدارس العالية والثلاث السنوات الأولى من الدراسة الجامعية

١ - التربية البدنية :

ترتيبات الفرقة وحركاتها - النظام والتدريب على قيادة تعليم الجماعة والجماعات .

التمرينات البدنية الحرة الراقية .

التمرينات البدنية المركبة على الأدوات .  
ألعاب القوى بأنواعها للحصول على الأرقام القياسية .  
ألعاب الجماعات والميدان .  
الملاكمة والشيش والمبارزة .  
السباحة وطرق الانقاذ وكرة الماء .  
تدريبات في إطفاء الحريق والانقاذ .  
الإسعاف الأولي وحمل المصاب .  
إدارة الحفلات الرياضية - التحكيم والحكام - إعداد اللاعبين والميادين  
وتفسيقها رياضيا .  
الأدوات الرياضية ومقاساتها الفنية القانونية .

#### التدريب العسكري :

الترتيبات الأولية للفرقة وحركات النظام .  
تعليم الجماعة بدون سلاح ، وتعليم الجماعة بالسلاح .  
منهج المعسكر { كما هو مشار اليه بالمشروع المقدم من وزارة الحربية  
منهج الجامعة وسيأتى نصه فيما بعد .  
منهج المناورات  
ملاحظة --- يكتفى لمدرسة التربية البدنية العليا بحصة واحدة في الأسبوع  
للتدريب العسكري إذ أن منهج دراستها هو للتخصص في التربية البدنية لإعداد  
مدرسين للمدارس .

#### الوصاف القانوني لتدريب العسكري :

رأت وزارة المعارف أن يكون حضور التلاميذ والطلبة بوزن خاص

وأذنت أن يحضر الطلبة بهذا اللباس أثناء اليوم المدرسى في الدروس الأخرى وهذا الزي إجماعى لكل الطالبة صيفا وشتاء طوال وجودهم بالمدارس ، ويكتفى في الشتاء بلباس سـترة ( جا كته ) من الصوف لونها أزرق غامق فوق القميص الكاكي المطلوب ، ولا يلبس في الصيف غير القميص والبنطلون وأما الملابس المطلوبة فهي ما يأتي : -

عدد	الصف	الأوصاف
١	قميص تيل كاكي	بنصف كم وله «اسيلايت» على الكتفين جيوب .
١	قميص تيل كاكي قصير	بكم في الوسط عريض ومثبت على الكمر من الأمام رباطان من نفس القماش يحكم كل زوج أبريم من المعدن الأبيض ، وفي الكمر خمس حوافظ للحزام اثنان من الأمام وواحدة في كل جنب وواحدة في الخلف ، ويكون في البنطلون جيب عادى في كل جنب ، وليس له جيب من الخلف مطلقا .
١	زوج جوارب صوف كاكي	سادة طويلة برقبة تشنى من تحت الركبة .
١	زوج حذاء نصف	جلد بنى غامق متين للتدريب العسكرى .
١	زوج حذاء تيل كاكي	بنعل مطاط للتدريب الرياضى .
ملاحظة : -- يجب أن يكون القماش من نسيج شركة النسيج بالمحلة الكبرى ، أو من الأماكن التى تتخذها الشركة لتصريف منتجاتها .		



## التدريب الرياضى والعسكرى

بالمدارس والجامعات

الذى قرره وزارة الحرية

١ - مراحل التدريب - يمكن تقسيم مراحل التدريب إلى ثلاث مراحل :

### المرحلة الأولى

وتسمى بالقسم الاعدادى ، وتشمل طلبة السنين الثانوية الأربع ، وطلبة الهندسة التطبيقية ، والمدارس الفنية ، والقسم الإعدادى لدارالعلوم ، ويكون منهج التعليم قانون التربية البدنية للجيش طبقا للمنهج المرافق المرموز له بحرف ( ا ) .

### المرحلة الثانية

وتسمى بالقسم المتوسط ، وتشمل طلبة السنة التوجيهية والثلاث السنوات الأولى من الدراسة الجامعية للكليات التى مدى دراستها خمس سنوات ، وستان للكليات التى مدى دراستها أربع سنوات ، وطلبة الهندسة التطبيقية نظام جديد والمدارس الفنية الأخرى .

ويكون منهج التعليم ، قانون التربية البدنية للجيش ، وقانون تعليم المشاة الجزء الأول طبقا للمنهج المرافق المرموز له بحرف ( ب ) .

### المرحلة الثالثة

وتسمى بالقسم النهائى ، وتشمل طلبة السنتين النهائيتين للدراسة الجامعية وكليات الأزهر والقسم العالى والسنتين الرابعة والخامسة من ثانوى المعاهد

الدينية ، ويكون منهج التعليم طبقا للمناهج المرافقة المرموز لها بالحرفين (ج ، د) .

## ٢- المبادئ :

(١) جعل التدريب إجباريا ليكون مادة أساسية ضمن المنهج الدراسي وتخصيص درجات لهذه المادة .

(٢) توحيد الزي طبقا للزي المقترح ( بند ٩ )

(٣) جعل هذا التدريب تحت الإشراف العسكري .

## ٣- ساعات العمل :

أربع ساعات أسبوعيا لكل فصل دراسي .

## ٤ - ميادين التدريب :

ميادين المدارس والكتليات الحالية .

## ٥ - أدوات التدريب :

(١) تعنى وزارة المعارف العمومية بالألعاب الرياضية من كل الوجوه من سنة رابعة ابتدائي في مختلف المعاهد .

(٢) تعنى وزارة الحربية من كل الوجوه بالتدريب العسكري ابتداء من السنة التوجيهية ، ويقوم معلمو التربية البدنية لوزارة المعارف بالمعاونة التي تتطلب منهم للتدريب العسكري بعد إعطائهم مدة تدريب عسكري .

## ٦ - المعلمون :

تقدم وزارة الحربية المعلمين اللازمين للتدريب الرياضي والعسكري باعتبار معلم واحد لكل خمسة فصول ، وباعتبار الفصل الواحد ٤٠ طالبا ، ولكل فصل أربع ساعات أسبوعيا . كما سيبين إجماليا فيما يلي :

المعهد	عدد الطلبة	عدد لفصول	عدد المعلمين
الجامعة المصرية .....	٨٠٠٠	٢٠٠	٢٠
كليات الأزهر .....	٣٠٠٠	٧٥	١٥
المدارس الثانوية والتوجيهية ضمننا والفنية	٣٠٠٠٠	٧٥٠	١٥٠
الهندسة التطبيقية .....	١٢٠٠	٣٠	٦
دار العلوم .....	٥٠٠	١٥	٣

تكون الجلة ... .. ٢١٤ معلما

احتياطي ١٠ في المائة ٤٢

الجلة ... .. ٢٥٦

٧ - المالية :

## التدريب الرياضي (الاعدادي)

سيكون تنفيذ وتقدير تكاليف ذلك خاصا بوزارة المعارف ،

## التدريب العسكري المتوسط والنهائي

جنيه

مهمات وأسلحة وذخائر لعدد ١٤٠٠٠ ... .. ١٦٥٠٠

ضباط ٧ ... .. ٢٠٠٠

ضباط صف ٢٥٦ ... .. ١٢٥٠٠

معلمون

٣١٠٠٠

عدد

ملاحظة : التدريب الرياضي (الإعدادي) يشمل :

طلبة الثانوى ... .. ٢٥٣٠٠

١٤ - التربية النظامية

الهندسة التطبيقية ..... ١٢٠٠

دار العلوم ..... ٥٠٠

المدارس الفنية بالقاهرة ..... ٣٠٠٠

الجملة ٣٠٠٠٠

التدريب العسكرى ( المتوسط والنهائى )

عدد

ويشمل كليات الأزهر والقسم العالى والسنتين الرابعة والخامسة

ثانوى للبعاهد الدينية ..... ٥٠٠٠

السنة التوجيهية ..... ٣٠٠٠

الجامعة المصرية ..... ٨٠٠٠

الجملة ١٦٠٠٠

## ٨ - المراقبة

تعين وزارة الحربية هيئة التفتيش والمراقبة للتدريب العسكرى

من بين ضباط المعاشات باعتبار :

عدد

١ أميرالاي رئيسا .

٦ بكباشية باعتبار ٢ بكباشية لكل من المناطق الآتية :

٢ المنطقة المركزية (مركزها القاهرة - مديريات الجيزة

والفيوم والقليوبية )

٢ المنطقة الشمالية (ومركزها طنطا - محافظة الاسكندرية



ومديريات الوجه البحرى ما عدا القايوية ) :  
٢ المنطقة الجنوبية ومركزها أسيوط ( مديريات الوجه  
القبلى ما عدا الجيزة والفيوم ) .

### ٩ - الزى

تقوم وزارة المعارف بالأجراءات اللازمة لجعل الزى إجباريا على الطلبة  
ويتحمل الطلبة مصاريفه ويكون من الآتى :

عدد	الصنف	الثن
٢	قيص تول كاكى	٢٥٠
٢	بنطلون تيل هندى	٥٠٠
١	جزمة	٥٠٠
١	قالشين	١٨٤
١	قيص صوف	٢٥٠
١	حزام	٥٠
١	علامة مميزة	٥٠
٢	أسبلايت	٧٤
١	بنطلون كاكى طويل للفيحة	٦٠٠
	الجملة	٤٥٨
		٢

## ملخص المنهج

### المرحلة الأولى ( الاعدادى )

يحتوى المنهج على ما يأتى :-

١ - التربية البدنية وتشمل :

(١) ترتيبات الفرق .

(٢) الأوضاع الابتدائية .

(٣) تمرينات المشى .

(٤) تمرينات الأرجل .

(٥) تمرينات الأذرع .

(٦) تمرينات الجذع .

(٧) الألعاب المنظمة .

ب - الألعاب الرياضية وتشمل :

(١) كرة القدم .

(٢) السباحة .

(٣) كرة السلة .

(٤) ألعاب القوى :

× × × ×

الجرى ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠

النط العالى لغاية ٣ أقدام .

النط الطويل لغاية ١٠ أقدام .

المراجع : بند ٢ الى بند ٣ من قوانين التربية البدنية للجيش .

الدروس : من ١ الى ١٦ من الجزء الاول من كتاب المبادئ العملية فى

التربية البدنية لوزارة المعارف .

### المرحلة الثانية ( المتوسط )

١ — التربية البدنية وتشمل :

(١) إعادة مقرر الاعدادى .

(٢) تمرينات الأرض .

(٣) تمرينات المشى .

(٤) تمرينات العرصة .

(٥) تمرينات الجصان .

ب — الألعاب الرياضية وتشمل :

(١) كرة القدم .

(٢) كرة السلة .

(٣) السباحة .

(٤) الملاكمة .

(٥) التنس .

(٦) المبارزة .

(٧) ألعاب القوى وتشمل :

الجرى لغاية نصف ميل .

النط العالى لغاية ٥٥ قدم .

النط الطويل لغاية ١٦ قدما .

النط بالزانة لغاية ١٥٠ سم .

(٨) التحكيم والحكام .

ج — التدريب العسكرى : الدورانات ، التعظيمات ، تعليم الجماعة بدون

سلاح ، تعليم الجماعة بالسلاح .

## المراجع :

من بند ٨ إلى ١١ من قانون التربية البدنية للجيش .  
الدروس : من ١٦ إلى ٣٠ من الجزء الثاني من كتاب المبادئ العملية  
في التربية البدنية لوزارة المعارف .

### المرحلة الثالثة ( النهائي )

يلاحظ فيها تغلب الألعاب الرياضية العالية، والروح العسكرية، وتشمل الآتى:

- |   |                    |
|---|--------------------|
| { | (١) منهج المعسكر   |
|   | (٢) منهج الجامعة   |
|   | (٣) منهج المناورات |
- كما سيوضح فيما يلي :

## طلبة التدريب العسكرى

في الجامعات الكبرى في الشرق والغرب توجد فرق لتدريب الضباط  
تحت إشراف السلطات العسكرية ، والغرض الذى يجب أن يرمى إليه من  
هذا التدريب هو إيجاد نواة من شباب متعلم تعليما راقيا ليكونوا ضباطا  
بالجيش أو الطيران وقت الحاجة . ولجعل هذا التدريب ذا فائدة عظيمة في  
الجامعات المصرية يجب أن يبدأ بالشروط الآتية :

- (١) أن يكون الطالب من فرق التدريب الرياضى .
- (٢) أن ينتخب الطالب بواسطة لجنة دائمة .
- (٣) أن يكون الطالب لائقا طبيا للخدمة العسكرية .

### ١ - لجنة الانتخاب

تشكون هذه اللجنة من المذكورين بعد :

- (١) مجلس إدارة الكلية الحربية الملكية :



- (٢) عميد الكلية المنتسب اليها الطالب .  
(٣) عضو من هيئة التدريب بالسلكية المنتسب اليها الطالب .  
(٤) مراقب الرياضة البدنية بالسلكية المنتسب اليها الطالب .  
وقبل أن يتقدم الطالب الى اللجنة يجب عليه أن يتمم الآتى :  
(١) يقدم طلبا على استمارة ماثلة لاستمارة السلكية الحربية الملكية .  
(٢) يرفق بالاستمارة الشهادات الآتية :

- ( أ ) شهادة الميلاد .  
( ب ) شهادة السوابق .  
( ج ) شهادة الجنسية .  
( د ) شهادة حسن السير والسلوك .  
إقرار بالتطوع لخدمة الاحتياطى وقبوله المعاملة العسكرية عند الطلب .

## ٢ - الكشف الطبي

يكشف طبيبا على الطلبة الذين تتوافر فيهم الشروط جميعها والمذكورة في  
البند ٢ — « الانتخاب » .

والشروط اللازمة لطالب الجيش العامل لازمة لطالب الاحتياطى مع  
التجاوز الآتى :

(١) السن تكون لغاية ٢٧ سنة .

(٢) أقل طول ١٦٧ سم .

(٣) أضيق صدر ٨٥ سم .

(٤) أقل نظر  $\frac{1}{4}$  .

## الكلية الحربية الملكية بالقاهرة

التدريب العسكرى لطلبة الجامعة المصرية

### منهج المعسكر

ملخص عام

#### ١- الغرض :

إن الغرض من تعليم هؤلاء الطلبة غرس وترقية الصفات العسكرية الجوهرية وال ضبط والنظام وصلاحيه الاجسام والشعور السامى بالواجب ، وييذل الجهد فى تعليمهم وتدريبهم على أعمال قائد الجماعة ، ومسئوليائه باعتباره خادم الدولة إلا أن تعليمهم واجباتهم الفنية المتعلقة بوظيفتهم لا يتم إلا بعد دراسات أخرى .

#### ٢- وصف المنهج :

يدرس هذا المنهج فى بحر ستة أسابيع :  
وتتحققا للغرض المطلوب من التدريب تتكون الدراسة من المواد الأساسية الآتية :

- ( أ ) الإدارة والنظام .
- ( ب ) تعليم الحرب تفصيليا ( تكتيك ، قراءة خرائط ، هندسة ميدان )
- ( ج ) التعليمات العسكرية وضرب النار .
- ( د ) التربية البدنية .

#### ٣- طريقة التعليم :

تتبع طريقة المحاضرة وتشتمل على حصص المحاضرة وحصص للاعادة

وحصص للمذاكرة الخصوصية .

ويزور الطلبة ورش مصاحبة الصيانة ، وسلاح الأسلحة والمهمات ، وسلاح الخدمة العامة ، وسلاح الطيران الملكي المصرى ؛ وكل المصالح العسكرية التى تفيدهم عمليا أو فنيا .

٤ - توزيع الحصص :

أنظر الملحق (١)

٥ - الألعاب والمسابقات :

يمهد للألعاب الآتية بقدر الامكان :

كرة القدم .

الألعاب الرياضية .

التنس .

السيف والشيش .

الغوم والغطس .

الملاكمة .

الجرى لاختراق الضاحية .

الهوكى .

تفصيل المنهج

( ١ ) الإدارة والنظام

١ - الغرض :

وضع هذا المنهج ليعطى الطالب فكرة عن الجيش المصرى وتفاصيل الأنظمة العسكرية والإدارة ، وليعطيه معلومات عن الأصول الضرورية

كمقدمة لفهم القوانين العسكرية على اختلافها فهما صحيحا ، ولتنمية الروح المعنوية بأحداث في القيادة .

## ٢- المواضيع :

- (١) تنظيم الجيش المصرى ، مشتملا :  
مجلس الدفاع الأعلى . مجلس الجيش ، اختصاص وزير الدفاع الوطنى  
ووكيل الوزارة ، ورئيس أركان حرب الجيش .  
تنظيم هيئة أركان الحرب وتشكيلها واختصاصها ( فرع إدارة الجيش  
« الأذونات جنرال » . فرع إدارة الإمداد والتموين « الكوارتر ماستر  
جنرال » ، فرع إدارة « أركان حرب » العمليات الحربية الخ ) مصالح  
الجيش المختلفة .  
القوات المسلحة الأخرى بالقطر المصرى ، حرس جلالة الملك ، الحدود  
خفر السواحل ، البوليس .

## الوحدات الإقليمية

- (٢) أسبقية الأسلحة .
- (٣) القيادة والرتب .
- (٤) التعظيم والسلام .
- (٥) طريقة تقديم شكوى .
- (٦) احترام الجنائز والقوات العسكرية أثناء سيرها .

## ٣- المراجع :

- قوانين الجيش .
- قانون الأحكام العسكرية .
- مذكرات السبكية الحربية الملكية ..



## (ب) تعليم الحرب تفصيليا

### المقدمة

نظم هذا المنهج ليؤهل الطالب بعد دراسة قصيرة بالمعسكر لاتخاذ قيادة صغيرة ، ليكون معلما في دائرة وحدته ، كما أنه يجب أن يتعلم قيادة الجماعة . ويشمل التعليم للحرب تفصيليا : التكتيك . وقرادة الخرائط ، وهندسة الميدان .

### ١ - التكتيك

#### الغرض

تمرين الطالب كيف يقود ويمرن جنوده ، ولذلك يجب أن يكون هذا هو القصد الذي يرمى اليه من التعليم .

ويجب أن يعرف الطالب تطبيق استخدام الأسلحة تكتيكيا ، واستعمال الأرض والتشكيلات ، والمساعدات التي يفتظرها من الأسلحة الأخرى ، وكيف يمكن الاستفادة من هذه الأسلحة .

كما أنه يجب أن يتعلم كيفية تنفيذ أية خطة حربية يضعها ، كذلك يعرف الكيفية التي يغرس بها هذه المعلومات ، وكيفية إصدار أوامر واضحة مفيدة وأيضا أساليب التعليم .

ويكون التعليم عبارة عن مشاهدات وتمرينات على تحتة الرمل ، ومشاريع داخلية وخرائط ذات مقاييس كبيرة ، وتمرينات خارجية بدون جنود إذا تيسر ذلك .

## ٢ - المنهج :

خواص ومبادئ استخدام الأسلحة الخفيفة الحركة والمدفعية والمشاة والمهندسين والإشارة والطيران ومبادئ الحرب بالتطبيق عن التكتيكات وتعاون الأسلحة المختلفة في مختلف أدوار القتال ، وكيفية استخدام قوة صغيرة من كل الأسلحة ودراسة أنواع الأرض والوقاية من الغازات .

## ٣ - المراجع :

- كتاب قيادة الصنف ١٩٣٤ .
- كتاب قوانين خدمة الميدان ١٩٣٧ .
- قانون المدفعية ( الجزء الثالث ) .
- مذكرات الكلية الحربية الملكية .

## ٢ - قراءة الخرائط

### الغرض :

تعليم الطالب ، ما يأتي :

- (١) فهم أى تفاصيل على الخريطة أو الرسم وكيفية استعمال الخرائط ؛
- (٢) معرفة الأرض وتطبيق الخريطة على طبيعة الأرض .

## المنهج :

مقدمة ، الإشارات الاصطلاحية ، الاتجاه بما فيه أنواع البوصلات ، توجيه الخرائط ، اتجاه الحقيقى ، الزوايا ، التقاطع ، الرصدات الخلفية ، التقابل ، السير على زاوية مغناطيسية ، معرفة موقع غرض ظاهر على الأرض على

الخريطة ، المسافات بما فيها أنواع المقاييس ، قراءة الاحداثيات المستعملة محليا ، توجيه الخريطة بواسطة الأغراض الأرضية والبوصلة والساعة .

### المراجع :

كتاب تسهيل قراءة الخرائط .

كتاب قراءة الخرائط والصور الفوتوغرافية والرسم الميداني .

### ٣ - هندسة الميدان

#### الغرض :

تعليم الطالب وتمرينه القيام بأعمال الدفاع المطلوبة من الجندي وقائد الجماعة في خدمة الميدان أو أثناء المعسكرات .

#### المنهج :

مقدمة : يؤدي هذا المنهج مع منهج التكتيك ويسير معه جنبا إلى جنب ، وأية مدة إضافية لهذا المنهج تقتطع من منهج التكتيك ، والافضل أن تلقى المحاضرة الخاصة بأي موضوع مع طابور العمل في الموضوع نفسه في ذات اليوم وبمعنى آخر يجب أن يتبع المحاضرات العمل .

#### المواضيع :

مقدمة — ( يوضح فيها أن أعمال هندسة الميدان الأولية هي من واجب جميع الأسلحة ) .

#### الأدوات :

المواد — العقد والربط ، تقسيم أنصبه العمل ، تنظيم العمل ، الموانع ، نفوذ الرصاص ، التمرن على إقامة المعسكرات .

## الدروس العملية

---

الأدوات واستعمالها .

المواد واستعمالها ،

الحفر بالأدوات .

تنظيم العمل . تقسيم جماعات الشغل .

قوة نفوذ جميع أنواع الذخيرة في مختلف المواد .

طواير الأسلاك .

المراجع :

قانون استحكامات الميدان سنة ١٩٣٢ .

مذكرات السكية الحربية الملكية .



## (ج) التعليمات العسكرية وضرب النار

### ١ - التعليمات العسكرية

#### الغرض:

وضع هذا المنهج ليوصل الطالب إلى المستوى المطلوب في التعليمات العسكرية والضبط والربط . ويساعده كقائد صغير . على قيادة عساكره وتعليمهم . ويوجه التفات خاص إلى جعل الطالب معلما جيدا وقائدا صغيرا .

#### المنهج:

تعليم الجماعة بدون أسلحة . تعليم الجماعة بالأسلحة من بند ٥٢ إلى بند ٦٢ ، السلام ، التحركات في هيئة الترتيب المنتشر ، تشكيلات الجماعة إشارات الميدان .

#### المراجع:

قانون تعليم المشاة والبيادة ، الجزء الأول :

### ٢ - ضرب النار:

#### الغرض:

يتلقى الطالب المبادئ الأولية من تعليم ضرب النار ، ليتمكن من استعمال بندقيته استعمالا صحيحا .

#### المنهج:

الدرس الابتدائي الاعتناء والنظافة اليومية ، الحركة الميكانيكية الابتدائية التنشين المضبوط ، الوضع واقفا ، نظرية نيران البندقية .

ملاحظة : ( ا ) يشاهد الطلبة ضرب نار الذخيرة الكاشفة.  
( ب ) يضرب الطلبة بضع طلقات بميدان ال ٣٠ ياردة .

المراجع :

مذكرات الكلية الحربية الملكية .

### ( د ) التربية البدنية

الغرض :

جعل الطالب لائقاً طبياً من جميع الوجوه ، وقادراً على تمرين جنوده  
التمرينات البدنية ، لجعلهم صالحين جسمانياً لكل ما تتطلبه واجباتهم في جميع  
الأحوال .

المبادئ :

إن روح القتال والضبط والنظام والكفاءة وروح السلام مرتبطة تماماً  
بصحة جسم الجندي ؛

وصحة الجندي تعنى صحة الفكر ، فالعقل السليم في الجسم السليم .

المنهج :

ينقسم هذا المنهج الى قسمين :

( ١ ) تمرينات التربية البدنية .

( ٢ ) تمرينات تجديد القوى ( الألعاب الرياضية ) .

وتشمل بنود كتاب قانون التربية البدنية من بند ١ الى بند ١٠ واختبارات  
الميدان الملحق ( ب ) .

المراجع :

قانون التربية البدنية .

كتاب دليل الألعاب .

## الملحق (أ)

### جدول توزيع ساعات العمل الأسبوعية

ساعات العمل	المواد
٣	الإدارة والنظام .....
٤	التكتيك .....
٣	قراءة الخرائط .....
٢	هندسة الميدان .....
٤	التعليمات العسكرية وضرب النار .....
٢	التربية البدنية .....
٨	المذاكرة الخصوصية .....
٦	الالعاب الرياضية .....
٤٢	المجموع .....

## الملحق (ب)

اختبارات التربة الهندية

توزيع الدرجات

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الدراجات
٣ أميال	ميلين	ميل	قدم الثقل	النط الطويل	النط العالي	١٠٠ ياردة	
ت	ق	ت	ق	قدم بوصة	قدم بوصة	ثانية	
٣٠	١٦	٣٠	١٠	—	٥	١١ $\frac{٢}{٥}$	١٠٠
—	١٧	٤٥	١٠	٢٩	٩	٤	٩٠
—	١٨	—	١١	٢٦	٦	٤	٨٠
—	١٩	٤٥	١١	٢٤	٤	٤	٧٠
—	٢١	٣٠	١٢	٢٢	٢	٤	٦٠
—	٢٣	٣٠	١٣	٢٠	٦	١٣	٥٠
—	٢٦	—	١٥	١٨	—	١٣	٤٠
—	٢٩	٥٠	١٦	١٦	—	١٣	٣٠
—	٣٢	٢٠	١٨	١٤	—	١١	٢٠
—	٣٥	—	٢٠	١٢	—	١٠	١٠



## الملحق (ج)

### محاضرات عامة

١ - تتخذ التدابير اللازمة أثناء حصص النظام والإدارة للاقاء المحاضرات العامة الآتية على الطلبة إن أمكن :

(١) شرح نظام المعسكر - الغرض منه .

(٢) الغرض من سلاح التدريب العسكري - أصله ونشأته .

(٣) عظمة مصر منذ القدم .

(٤) الجيوش المصرية منذ القدم إلى اليوم .

(٥) جيوش مصر الفرعونية .

(٦) جيوش مصر الإسلامية .

ب - ويعهد للطلبة .

(١) مشاهدة نوبة مساء بالموسيقى .

(٢) التمرين على نوبة حريق .

(٣) دراسة نوبات البورى الضرورية .

الملحق (د)

مواعيد العمل اليومية

الوقت		الحمصة
الى	من	
٠٧٣٠	٠٦٣٠	طابور الصباح ... ..
٠٩١٥	٠٨٣٠	الحمصة الأولى ... ..
١٠٠٥	٠٩٢٠	د الثانية ... ..
١١٠٠	١٠١٥	د الثالثة ... ..
١٨٠٠	١٦٠٠	طابور بعد الظهر ( الألعاب ) ... ..
١٥٣٠	١٤٣٠	المذاكرة الخصوصية ... ..
١٩٣٠	١٨٣٠	

## الملحق ( ٥ )

الكلية الحربية الملكية

جدول العمل الأسبوعي لطلبة التدريب العسكري

الايام	الخصص	الفرقة ( ١ )	الفرقة ( ٢ )	الفرقة ( ٣ )
السبت	طابور	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	١	إدارة ونظام	تكتيك	قراءة خرائط
	٢	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	٣	قراءة خرائط	إدارة ونظام	تكتيك
الأحد	طابور	ألعاب رياضية	ألعاب رياضية	ألعاب رياضية
	١	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	٢	تكتيك	هندسة ميدان	إدارة ونظام
	٣	ضرب نار	ضرب نار	ضرب نار
الاثنين	طابور	قراءة خرائط	تكتيك	هندسة ميدان
	١	تربية بدنية من الساعة ١٦٣٠ إلى الساعة ١٧٢٠	تربية بدنية من الساعة ١٦٣٠ إلى الساعة ١٧٢٠	تربية بدنية من الساعة ١٦٣٠ إلى الساعة ١٧٢٠
	٢	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	٣	تكتيك	تكتيك	تكتيك
الثلاثاء	طابور	إدارة ونظام	قراءة خرائط	ألعاب رياضية
	١	ألعاب رياضية	ألعاب رياضية	ألعاب رياضية
	٢	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	٣	هندسة ميدان	هندسة ميدان	هندسة ميدان
الأربعاء	طابور	ضرب نار	ضرب نار	ضرب نار
	١	تكتيك	قراءة خرائط	هندسة ميدان
	٢	تربية بدنية من الساعة ١٦٣٠ إلى الساعة ١٧٢٠	تربية بدنية من الساعة ١٦٣٠ إلى الساعة ١٧٢٠	تربية بدنية من الساعة ١٦٣٠ إلى الساعة ١٧٢٠
	٣	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية

( تابع ) جدول العمل الأسبوعي لطلبة التدريب العسكرى

الأيام	الحصص	الفرقة ( ١ )	الفرقة ( ٢ )	الفرقة ( ٣ )
الأربعاء	طابور	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	١	هندسة ميدان	تكتيك	إدارة ونظام
	٢	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	٣	إدارة ونظام	قراءة خرائط	تكتيك
الخميس	طابور	العاب رياضية	العاب رياضية	العاب رياضية
	١	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	٢	تكتيك	إدارة ونظام	قراءة خرائط
	٣	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
الجمعة	طابور	قراءة خرائط	هندسة ميدان	تكتيك
	١	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	٢	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	٣	قراءة خرائط	هندسة ميدان	تكتيك



## ملخص عام

### ١ - الغرض :

إن الغرض من تعليم هؤلاء الطلبة، هو زيادة المبادئ والمعلومات اللازمة التي تدربوا عليها في منهج المعسكر لغرس وترقية الصفات العسكرية الجوهرية، والاضبط والنظام وصلاحية الأجسام، والشعور السامي بالواجب، ويبذل الجهد في تعليمهم، وتمرينهم بنوع خاص على أعمال قائد الجماعة ومسؤولياتهم كخادم الدولة إلا أن تعليمهم واجباتهم الفنية المتعلقة بوظيفتهم لا يتم إلا بعد دراسات أخرى .

### ٢ - وصف المنهج :

يدرس هذا المنهج في بحر السنة الدراسية :  
وتحقيقا للغرض المطلوب من التدريب ، تتكون الدراسة من المواد الأساسية الآتية :-

( أ ) الإدارة والنظام .

( ب ) تعليم الحرب تفصيلا ( تكتيك ، قراءة خرائط ، هندسة ميدان ) .

( ج ) التعليمات العسكرية وضرب النار .

( د ) التربية البدنية :

طريقة التعليم :

تتبع طريقة المحاضرة ؛ وتشتمل على حصص للمحاضرة وحصص للعادة .

توزيع الحصص :

أنظر ملحق ( أ ) ..

## ٥ - الألعاب والمسابقات :

يمهد العرض للألعاب الآتية بقدر الإمكان : --

كرة القدم .

الألعاب الرياضية ،

التنس .

السيف والشيش .

الغوم والغطس .

الملاكمة .

الجرى لاختراق الضاحية .

الهوكى .

## تفصيل المنهج

(١) الادارة والنظام

### ١ - الغرض :

زيادة معلومات الطالب عن الجيش المصرى ، وتفصيل الأنظمة العسكرية والادارية ، ليمده ذلك بمعلومات عن الأصول الضرورية كمقدمة لفهم القوانين العسكرية على اختلافها فهما صحيحا ، وتنمية الروح المعنوية بأحاديث فى القياده .

### ٢ - المواضيع :

(١) العام الدراسى الاول :

تنظيم فرقة فى مدة الحرب ، الواجبات الادارية لفرقة فى الميدان ، سلسلة القيادة فى زمنى السلم والحرب ، مؤسسات الكتبية كالميسات والمدارس الخ ، النقود والتعيينات والمهمات والملابس والحساب المالى

الخدمات ، الشكنات ، مسئولية المهندسين ، الأشغال العسكرية  
مسئولية قادة الوحدات — واجبات قائد الكتيبة ، تسليم وتسليم  
الشكنات والتموين وقت الحرب ، قول التعيينات ، قول الذخيرة الخ ،  
خواص وقواعد التموين للذخيرة فى الخطوط الامامية .

(ب) العام الدراسى الثانى :

القسمان الطبي والبيطرى ، الترتيبات الطبية فى وقتى السلم والحرب ،  
معاملة الجرحى فى الميدان ، شكنات الإقامة ، المعسكرات والمضارب ،  
الشؤون الصحية فى الشكنات والمعسكرات ، موارد الاسلحة والمهمات ،  
موارد الاغذية وقتى السلم والحرب ، مجالس التحقيق ، التعبئة ، الضبط ،  
الإدارة الداخلية ، القيادة .

٣ — المراجع :

قوانين الجيش .

قانون الاحكام العسكرية .

مذكرات السككية الحربية الملكية .

(ب) تعليم الحرب تفصيليا

المقدمة :

نظم هذا المنهج ليؤهل الطالب بعد دراسة عامين بالجامعة ، لاتخاذ قيادة  
صغيرة ، وليكون معلما كفتا فى دائرة وحدته ، كما أنه يجب أن يتعلم قيادة  
الجماعة جيدا .

ويشمل تعليم الحرب تفصيليا ، التكتيك ، قراءة الخرائط ، هندسة الميدان .

## ١ - التكتيك :

### الغرض :

هو تمرين الطالب كيف يقود جنوده ويمرهم ، ولذلك يجب أن يكون هذا هو القصد الذى يرمى اليه من التعليم .

ويجب أن يتدرب الطالب على تطبيق استخدام الأسلحة تكتيكيا ، واستعمال الأرض والتشكيلات ، والمساعدات التى ينتظرها من الأسلحة الأخرى ، وكيف يمكن الاستفادة من هذه المساعدة .

كما أنه يجب أن يتعلم كيفية تنفيذ أى خطة يضعها ، كذلك يعرف الكيفية التى يفرس بها هذه المعلومات ، وكيفية إصدار أوامر واضحة مفيدة ، وأيضا أساليب التعليم . ويكون التعليم عبارة عن مشاهدات وتمرينات على تحتة الرمل ، ومشاريع داخلية على خرائط ذات مقاييس كبيرة ، استعدادا لأجراء التمرينات الخارجية فى فترة الماورات .

## ٢ - المنهج :

### ( ١ ) العام الدراسى الأول :

دراسة تفصيلية عن العمليات الحربية الأساسية ، والمبادئ المتعلقة بهذه العمليات ممثلة فى العمليات الخاصة بفصيلة مشاة ( على أساس ما وضع فى قيادة الجماعة سنة ١٩٣٤ ) .

### ( ب ) العام الدراسى الثانى :

( ١ ) كما فى ( ١ ) .

( ٢ ) التقديرات ، الأوامر ، الرسائل .

( ٣ ) الضبط والنظام أثناء السير .



### ٣ - المراجع :

قانون قيادة الجماعة عام ١٩٣٤ ، كتاب قوانين خدمة الميدان سنة ١٩٣٧  
قانون تدريب المشاة الجزء الثانى سنة ١٩٣٧ ، قانون المدفعية الجزء الثالث ،  
مذكرات الكلية الحربية الملكية.

### ١ - قراءة الخرائط

#### ١ - الغرض :

ليكون الضابط الصغير عالما بقراءة الخرائط عموما ، وقادرا على فهم  
الاعمال التكتيكية على الخرائط ، وليكون كفوا في تعليم ضباط الجماعة مبادئ  
قراءة الخرائط ، يجب تعليمه ما يأتى : —  
(١) فهم أى تفاصيل على الخريطة أو الرسم ، وكيفية استعمال الخريطة  
استعمالا تاما .  
(٢) معرفة الأرض من الخريطة ، وتطبيق الخريطة على طبيعة الأرض .

### ٢ - المنهج

#### (١) العام الدراسى الأول :

هياكل التلويح بما فيها الكشورات ، ونقط الارتفاع والهواشير ،  
والتلوين والتظليل ، قراءة الخرائط عمليا ، دراسة الخريطة والأرض ،  
نقل وتكبير الخرائط ، ملاحظات على الرسم ، البرجل النسبى .

#### (ب) العام الدراسى الثانى :

السير ليليا ، قواعد وطرق الرسم الميدانى ، إضافة معلومات على  
خريطة ، مبادئ عامة عن الصور الفوتوغرافية الجوية ، إعادة

عامة ، مع العناية بقراءة الخرائط عمليا ، والسير بالبوصله .

### ٣ - المراجع :

كتاب تسهيل قراءة الخرائط .

كتاب قراءة الخرائط والصور الفوتوغرافية والرسم الميداني .

### ٣ - هندسة الميدان

#### ١ - الغرض :

تعليم الطالب وتمريضه على القيام بالأعمال الهندسية المطلوبة من الجندي في خدمة الميدان أو أثناء المعسكرات .

#### ٢ - المنهج :

(١) المقدمة .

يؤدي هذا المنهج مع منهج التكتيك ويسير معه جنباً لجنب ، وأية مدة إضافية تقتطع من منهج التكتيك ، والأفضل أن تلقى المحاضرة الخاصة بأي موضوع مع طابور العمل للوضوح نفسه في ذات اليوم ، وبمعنى آخر يجب أن يتبع إلقاء المحاضرة العمل .

(ب) العام الدراسي الأول .

العوامل التي تؤثر في تخطيط مواقع الوقاية ، طوابير ، استعمال الأدوات ، انتخاب وتحسين أعمال الوقاية ، أعمال الوقاية في حروب البلاد غير المتمدينة ( إنشاء مواقع الدفاع في الصحراء ) انتخاب وإنشاء مواقع الأسلاك ، دشم مدافع الماكينة .

(ج) العام الدراسي الثاني :

الدفاع عن المباني والوقاية من الغارات ، أعمال التوكسية والترميم ، إجراءات التعسكر ، إخفاء أعمال الدفاع ، عبور الموانع المائية ، كبارى .

الاقتحام وعمل الروامس ، ككبارى الاقتحام التى تطوى .

٣ - المراجع :

قانون استحكامات الميدان سنة ١٩٢٢ .

مذكرات الملكية الحربية الملكية .

## ( ج ) التعليمات العسكرية وضرب النار

### ( ١ ) التعليمات العسكرية

١ - الغرض :

وضع هذا المنهج ليعطى الطالب مستوى عاليا من التعليمات العسكرية فى الضبط والنظام ، وليساعده كقائد صغير على قيادة عساكره وتعليمهم . ويوجه التفات خاص إلى جعل الطالب معلما ماهرا وقائدا صغيرا .

٢ - المنهج :

( ١ ) العام الدراسى الاول .

تعليم الفصيلة ، تعليم القتال للفصيلة ، الحرس ، الضبط والنظام أثناء السير ، إعادة فى تعليم الجماعة كمعلم .

( ب ) العام الدراسى الثانى :

تعليم السرية ، تعليم القتال للسرية ، أجراس الشرف ، الإصطفاف على جوانب الطرق ، تعليم السيف للمتجولين ، تعليم الاحتفالات للسرية .

٣ - المراجع :

قانون تعليم المشاة « البياده » الجزء الاول .

## (ج) ضرب النار

### ١ - الغرض :

يعطى الطالب مبادئ من تعليم ضرب النار ليتمكن من استعمال بندقيته استعمالاً صحيحاً

### ٢ - المنهج :

(أ) العام الدراسي الأول :

النظافات ، فحص الأسلحة ، التمرين النظري ، وصف الأغراض  
تقدير المسافة ، أوامر مراقبة النيران ، الأوضاع في العراء ، الضرب  
الخاطف ، تطبيق الأوضاع بالفتيل ، ضرب نار جدول (أ) .

(ب) العام الدراسي الثاني :

إعادة الأوضاع في العراء والضرب الخاطف ، تعليم الأوضاع خلف  
السواتر ، ضرب نار جدول (ب)  
تعليم الطنبجة . وضرب نار الطنبجة .

### ٣ - المراجع :

مذكرات الكلية الحربية الملكية .

## (د) التربية البدنية

### ١ - الغرض :

المحافظة على دوام جعل الطالب لائقاً صحيحاً من جميع الوجوه ، وقادراً على  
تمرين جنوده التمرينات البدنية ، لجعلهم صالحين جسمانياً لكل ما تتطلبه واجباتهم  
في جميع الأحوال .



المبادئ :

إن روح القتال والضبط والنظام والكفاءة وروح السلاح مرتبطة  
تماماً بصحة جسم الجندي .

وصحة الجسم تتبعها صحة الفكر ، فالعقل السليم في الجسم السليم .

## ٢ - المنهج :

في كلا العامين الدراسيين

يقسم هذا المنهج إلى قسمين :

(١) تمارينات التربية البدنية .

(٢) تمارينات تجديد القوى ( الألعاب الرياضية ) وتشمل :

قانون التربية البدنية للمستجدين من بند ١ الى بند ١٠ ، اختبارات

الميدان كما جاء بالملاحق (ب) من منهج المعسكر .

## ٣ - المراجع :

قانون التربية البدنية .

كتاب دليل الألعاب .

## الملحق (١)

### جدول توزيع ساعات العمل الشهرية

المواد	ساعات العمل في الأسبوع				المجموع
	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	
أولاً - محاضرات الإدارة والنظام ؛ وتشمل :					
تعليم الحرب تفصيلياً .	١	—	١	—	٢
التكتيك ... ..	١	—	١	—	٢
قراءة الخرائط .....	—	١	—	١	٢
هندسة الميدان .....	—	١	—	١	٢
ثانياً - طوابير عملية وتشمل :					
التعليمات العسكرية ...	١	١	١	—	٣
ضرب النار .....	١	—	١	١	٣
التربية البدنية .....	—	١	—	١	٢
	٤	٤	٤	٤	١٦

الوقت				اليوم والحصّة
شتاء		صيفا		
الى	من	الى	من	
١٢٢٠	١٢٣٠	١٣٠٠	١٢٠٠	السبت (محاضرة) .....
١٦٢٠	١٥٢٠	١٧٢٠	١٦٣٠	الاثنين (طابور) .....
١٢٣٠	١٢٣٠	١٣٠٠	١٢٠٠	الثلاثاء (محاضرة) .....
١٦٣٠	١٥٣٠	١٧٣٠	١٦٣٠	الخميس (طابور) .....

### منهج المناورات

في عطلة نصف السنة يمكن القيام بتنفيذ هذا المنهج بواسطة أركان حرب العمليات الحربية تبعاً لمواقع وأعمال مناورات الجيش .

ويشمل :

- ( ١ ) طوابير سير .
- ( ٢ ) هندسة الميدان ( حفر الخنادق وإقامة الأسلاك ) .
- ( ٣ ) أعمال الإشارة والمواصلات الداخلية .
- ( ٤ ) الدفاع وانتخاب المواقع الدفاعية .
- ( ٥ ) قيادة الجماعة والفصيلة .

### صور نهضة الجيش المصري

في التسليح الحديث

بمناسبة النهضة العسكرية في الدولة، رأيت العناية بنشر بعض مناظر هامة في الصفحات المقابلة تبين تطور الأسلحة الحديثة في الجيش المصري في تنظيمه الجديد، ليعطى النشء خاصة والقراء عامة فكرة عن أنواع الأسلحة المستعملة فيه وأغراضها.



## حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

القائد الأعلى للقوات المصرية

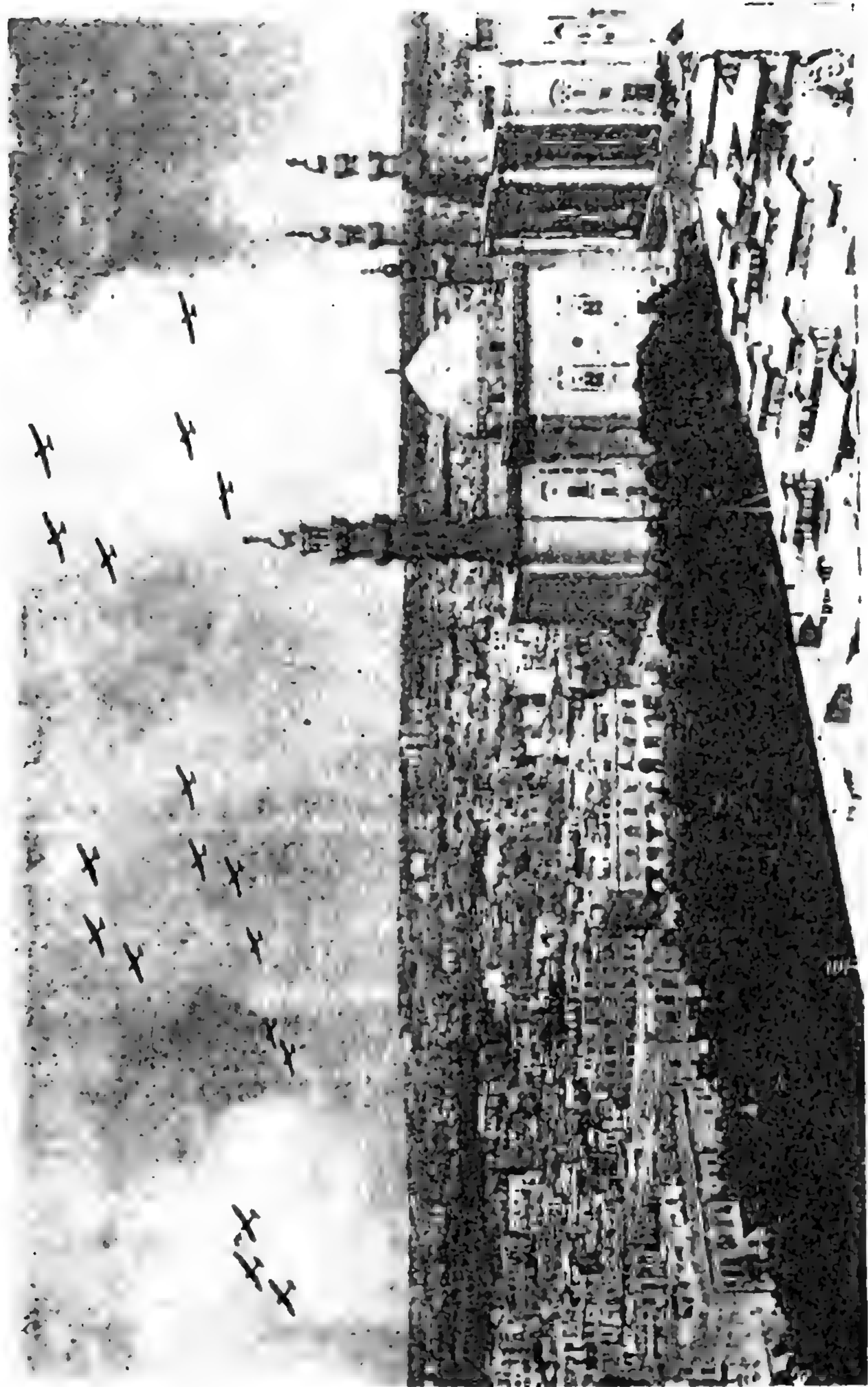
بملايش القائد الأعلى لسلاح الطيران المصرى أثناء نزول جلالته

من إحدى الطائرات فى رحلة الى الصحراء الغربية

• تصوير رياض شحاتة •

الشكل (٦٢)





سرب من طائرات السلاح الجوي الملكي المصري أثناء تحليقه فوق القاهرة

دبابات خفيفة من سلاح الفرسان يستعرضها جلالة مولانا الملك المفدى



الشكل (٦٤)





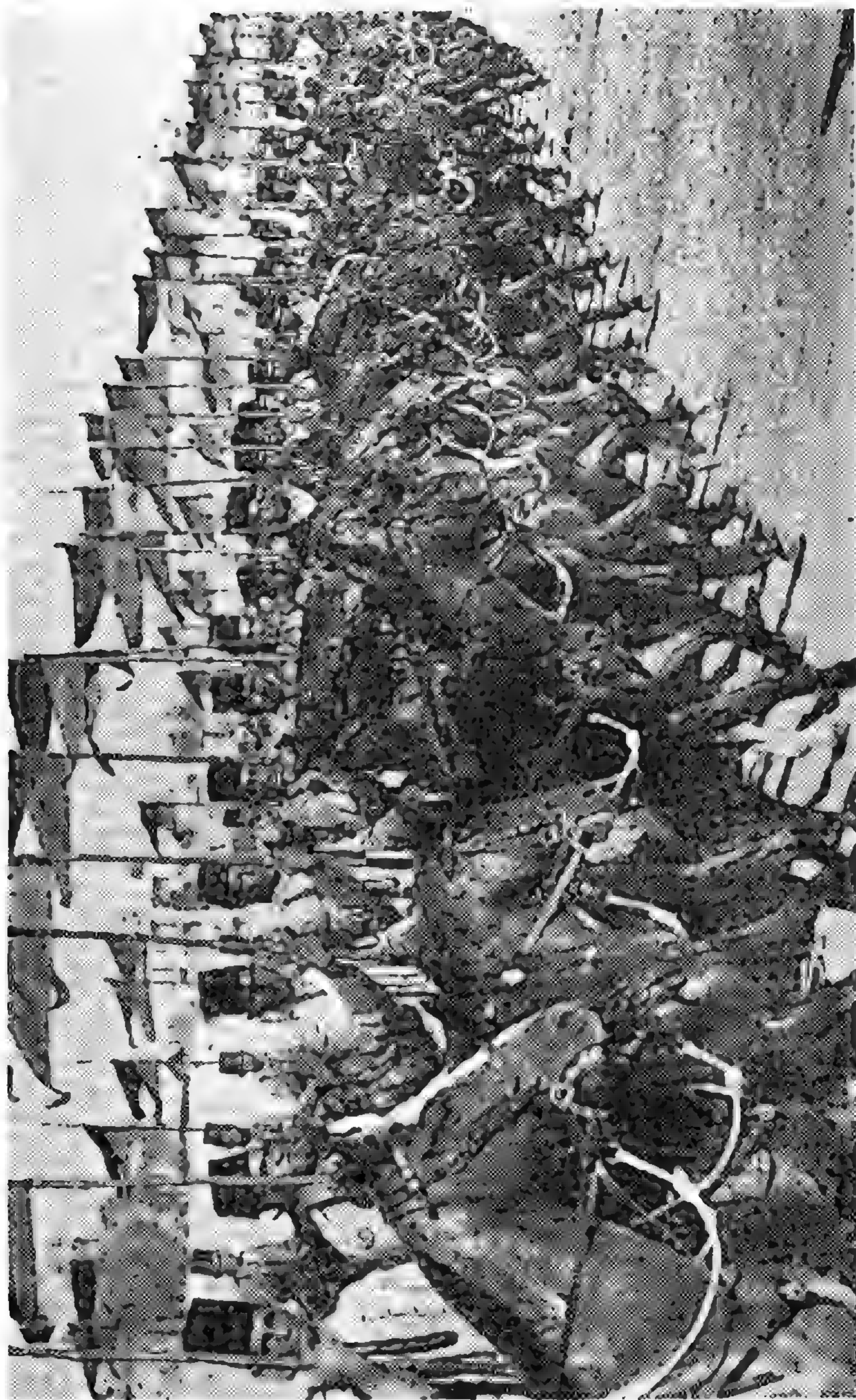
الشكل (٦٥)

ضابط يقود دبابة بالصحراء ، وهو يرى أثناء إعطائه إشارة التقدم  
« ويلاحظ ارتداء رجال هذا السلاح لباساً خاصاً بالرأس ،  
« لعدم وجود فراغ بالدبابة يتسع للطربوش »



دبابة خفيفة من سلاح الفرسان أثناء التقدم للاستكشاف بالميدان

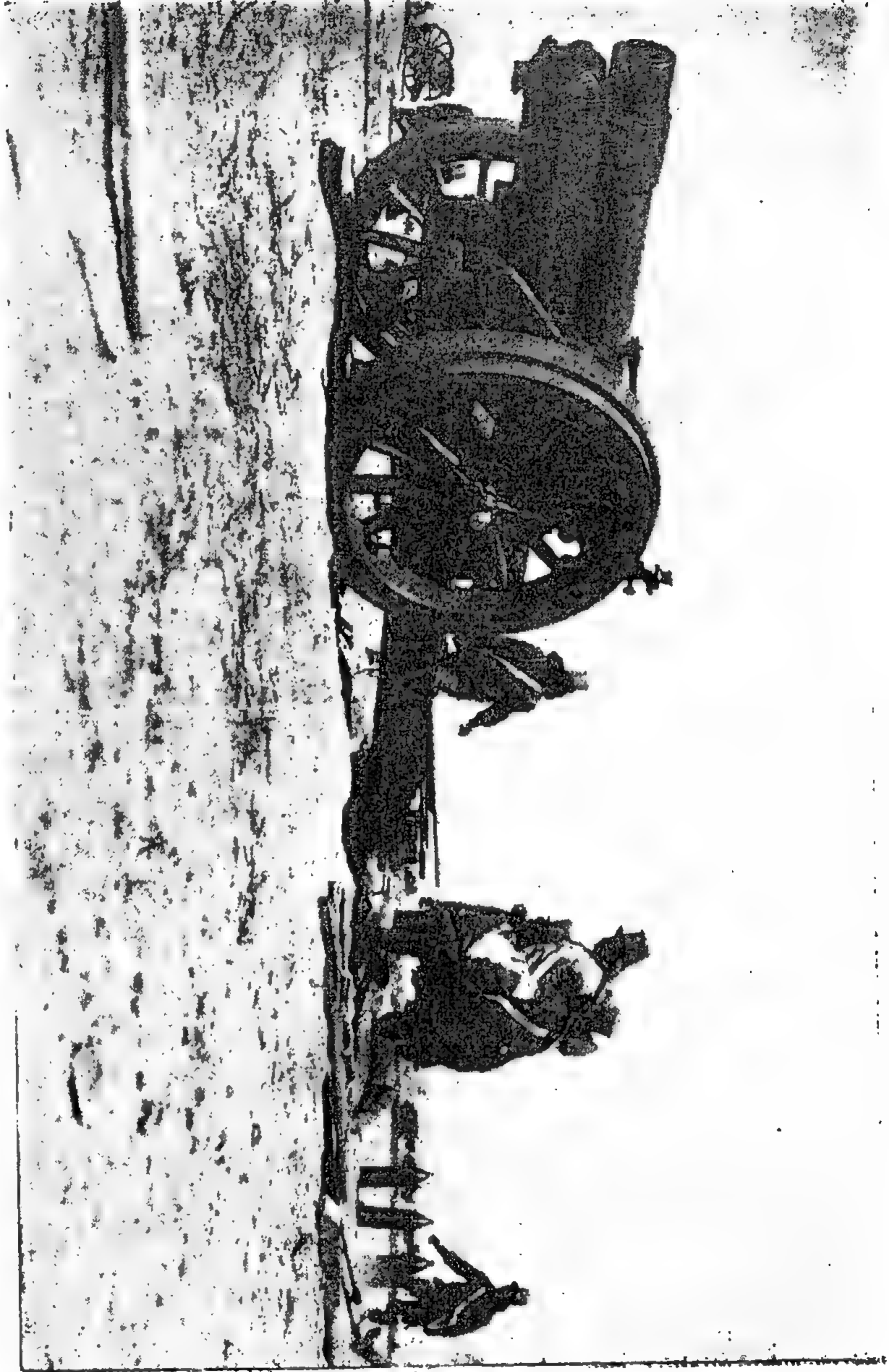




فصيلة من الأي الخيالة التابع للاح الفرسان ، والتي تأسست عليها الوحدات العسكرية للفرسان

... الشكل (٦٧) ...

أحد مدافع الميدان المتوسطة ، وحوله جنوده المخصصون لاستعماله بعد أن وضع في مكانه من خط النار



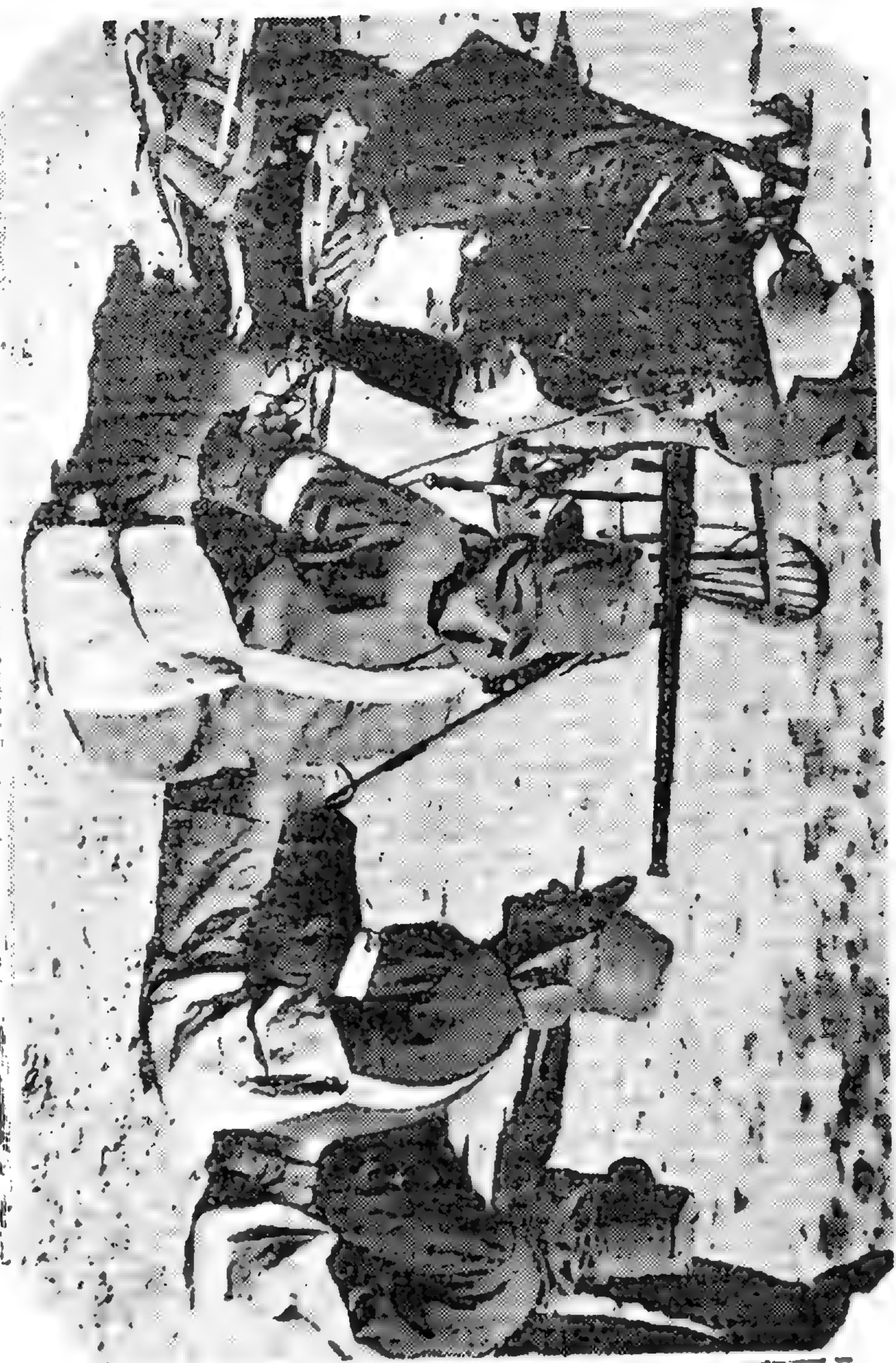
الشكل (٦٨)





الشكل (٦٩)

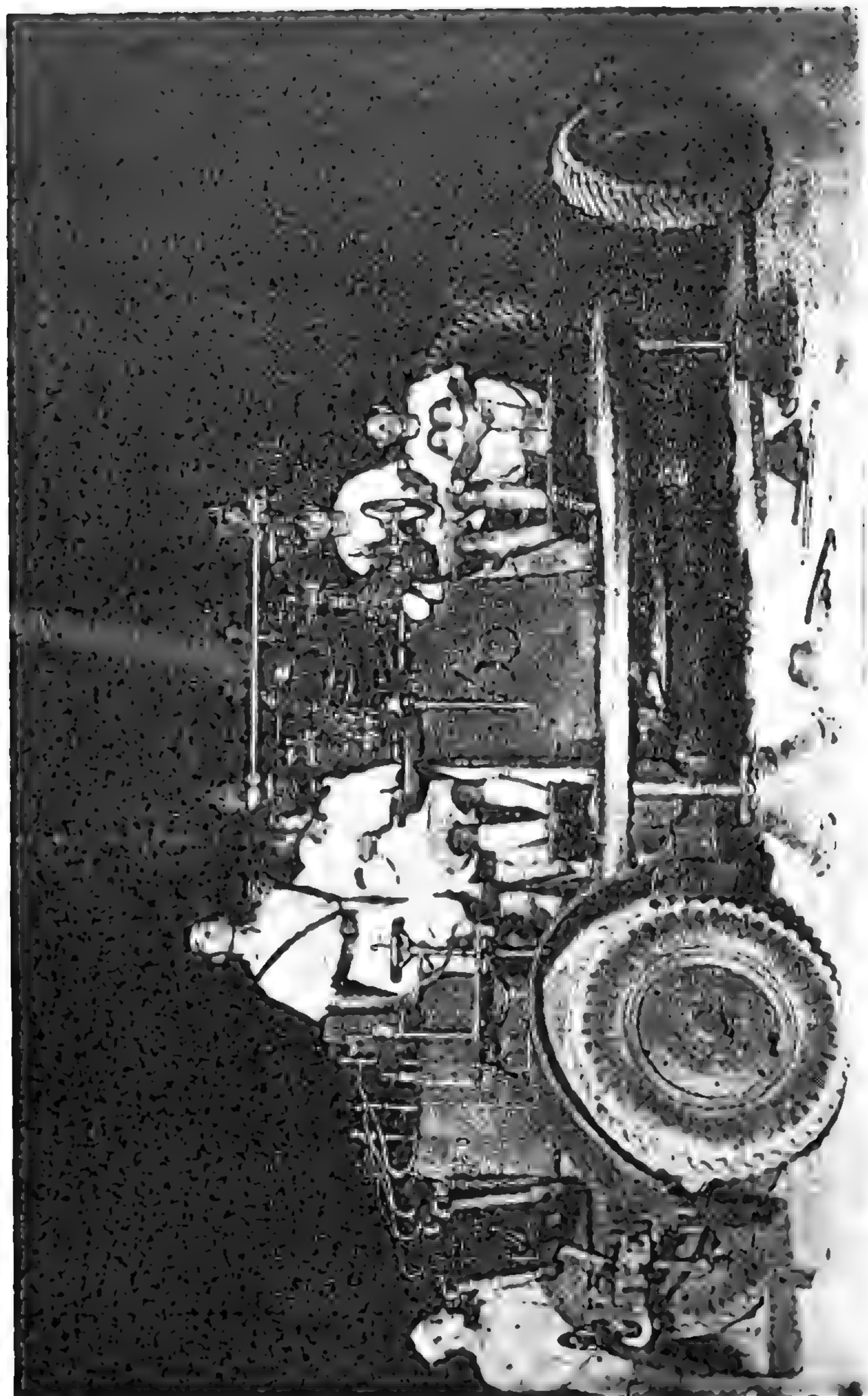
جندى من سلاح المدفعية الملكية يستخدم آلة تقدير المسافة  
إلى الهدف قبل بدء ضرب النار



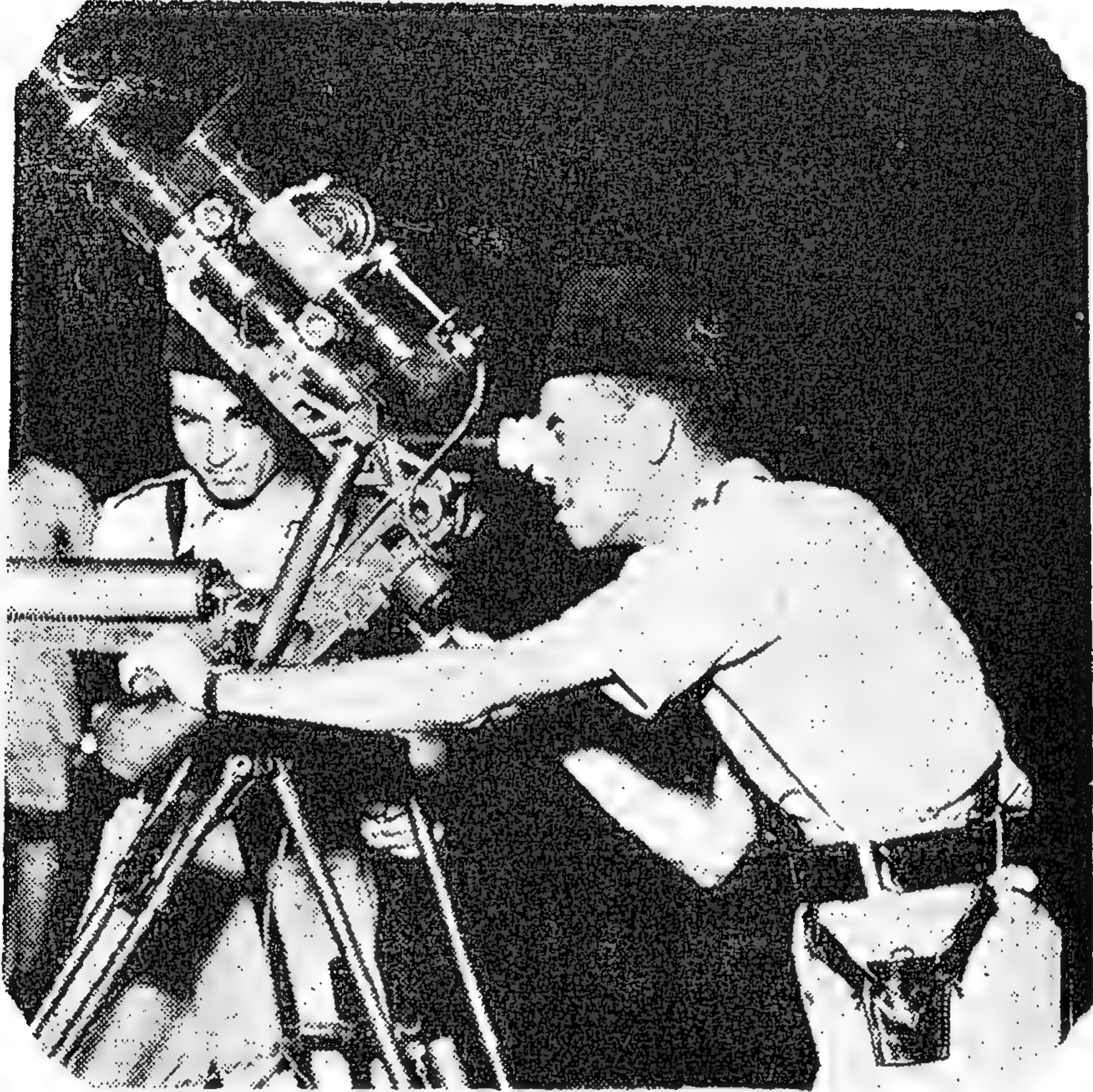
الشكل (٧٠)

ضابط من سلاح المدفعية الملكية، يتلقى إشارة لتوجيه المدافع على الهدف  
وحوله بعض جنود الإشارة بأدواتهم





مدفع من المدافع المعدة لمقاومة الطائرات أثناء العمل ليلاً في وضع الاستعداد لضرب النار وتصور برزخاري.



ضابطان من ضباط المدفعية المضادة للطائرات يستعملان

آلة تقدير الارتفاع وكشف الطائرات

الشكل (٧٢)

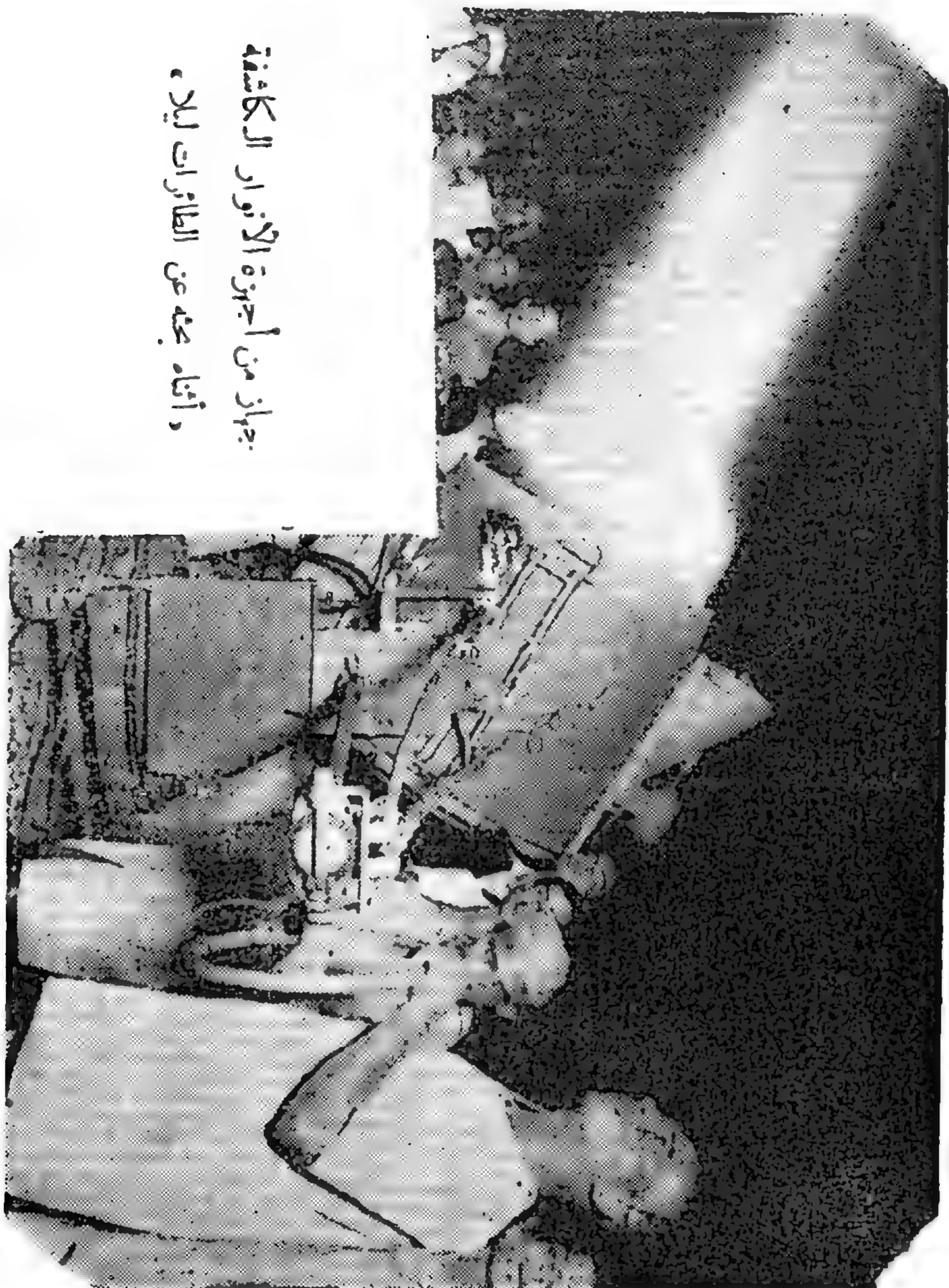




الشكل (٧٣)

جنود من فرقة الأنوار الكاشفة أثناء استعمالهم الجهاز المحدد  
للصوت ، لايجاد مواقع الطائرات ليلا

جهاز من أجهزة الأنوار الكاشفة  
، أثناء بحثه عن الطائرات ليلا .



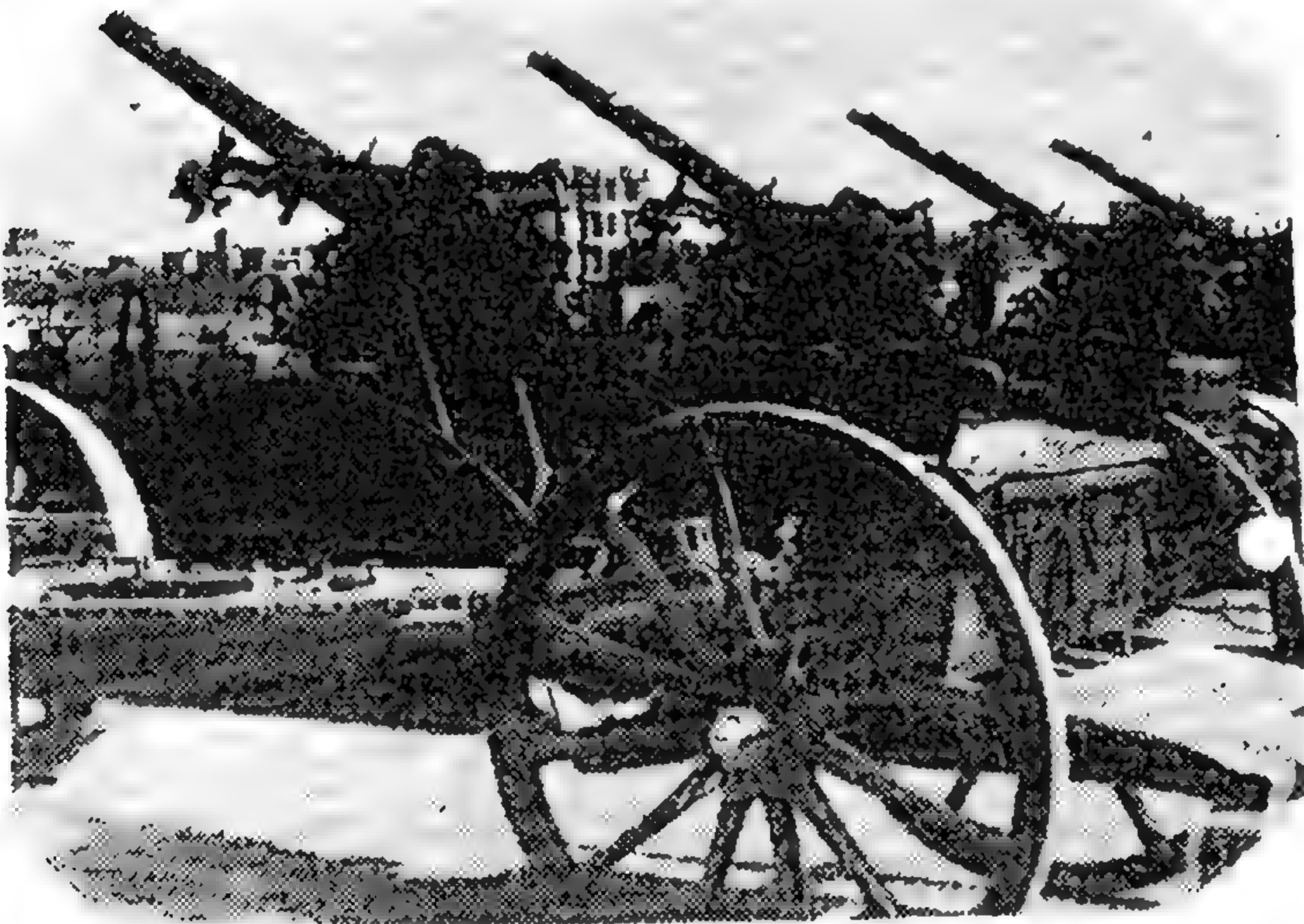
الشكل (٧٤)





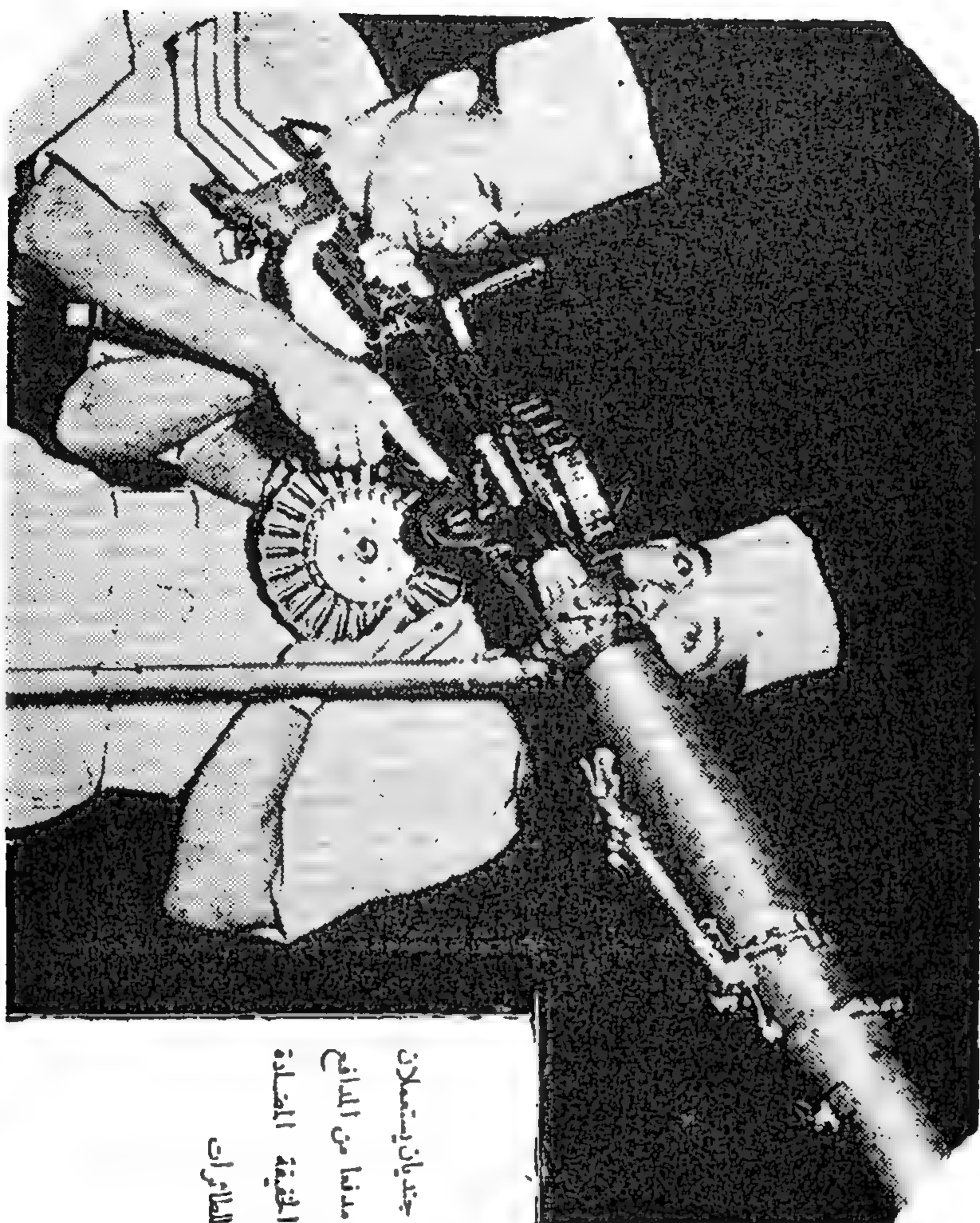
الفكر (٧٥)

أجهزة الانوار الكاشفة وهي على السيارات الخاصة بنقلها



الفكر (٧٦)

بطارية من بطاريات المدافع المضادة للطائرات أثناء السير



جنديان يستعملان  
مدفعا من المدافع  
الحقيقية المضادة  
للطائرات

الشكل (١٧)





فصيلة من كتية السبارات الخفيفة الملحمة التابعة لمصلحة الحدود

الشكل (٧٨)



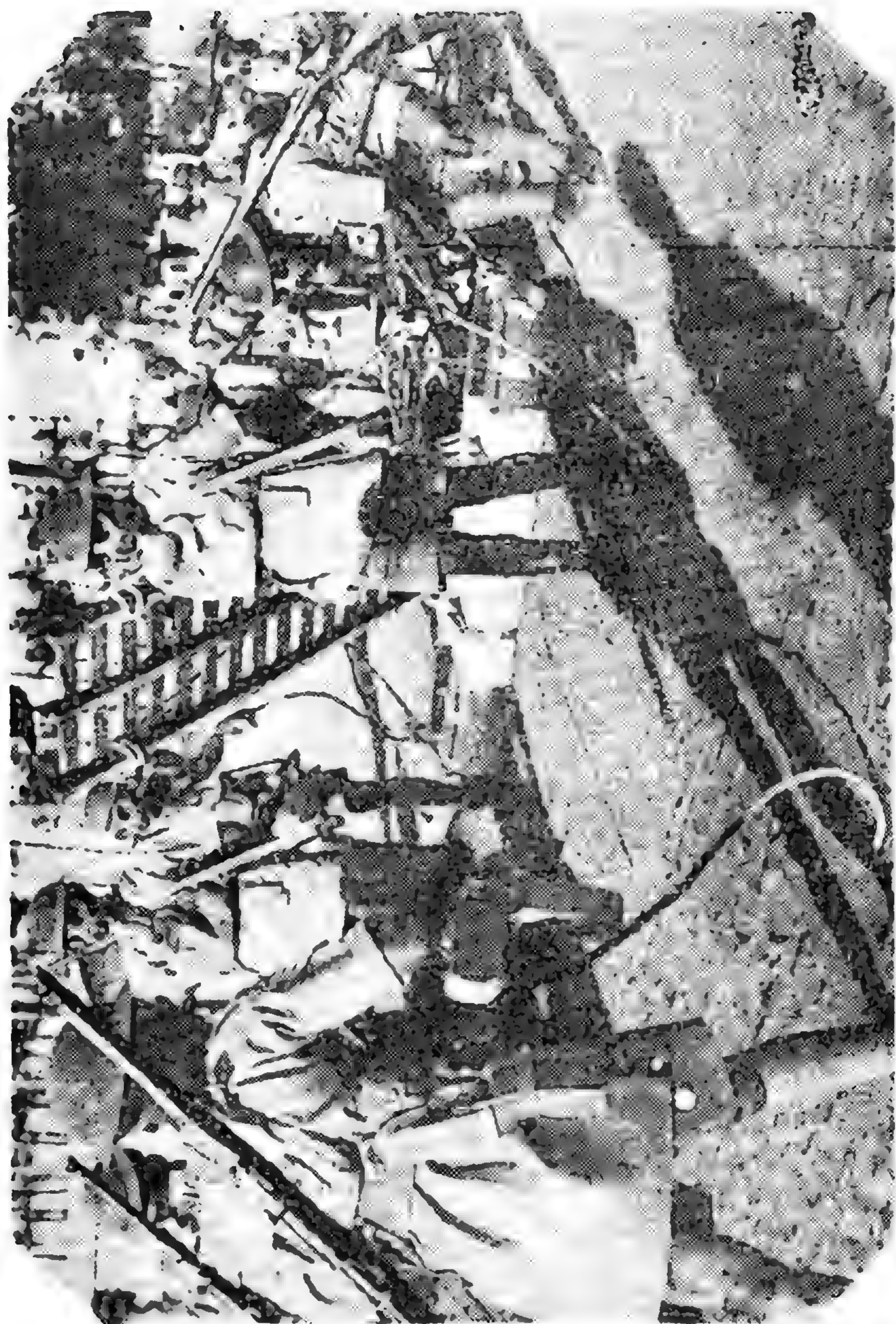
الشكل (٧٩)

## حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

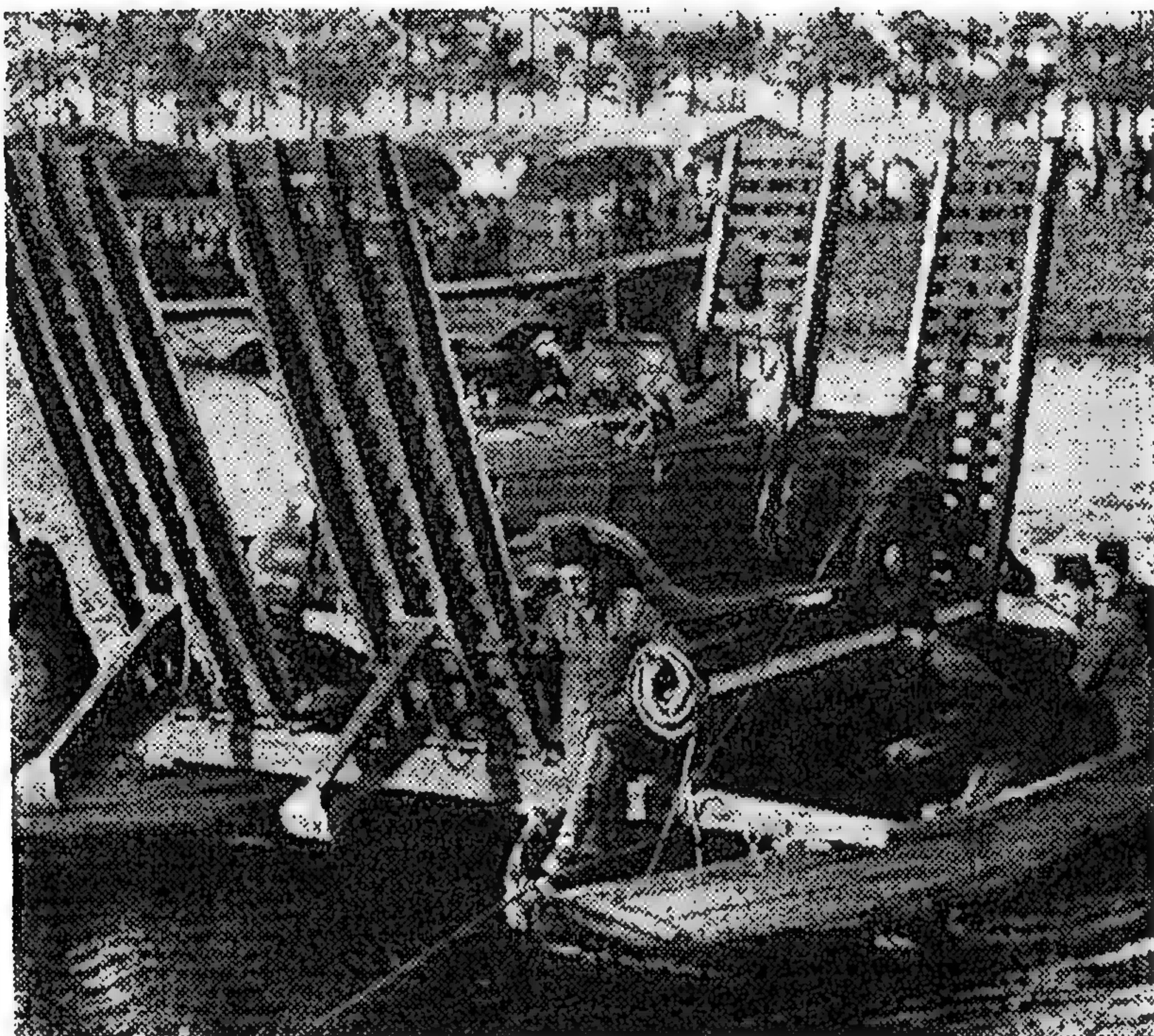
يستعرض فصيلة من هجائة مصلحة الحدود أثناء العرض العام للجيش المصرى

سنة ١٩٣٧ احتفالاً بتتويج جلالة





جنود من سلاح المهندسين الملكي أثناء تركيب أحد الكبارى العائمة المعدة لعبور المشاة  
وهم يكامل أسلحة القتال والقناعات الواقية من الغازات



الشكل (٨١)

كوبرى متحرك

أقامه بعض جنود سلاح المهندسين الملكي تمر عليه سيارة مساهمة





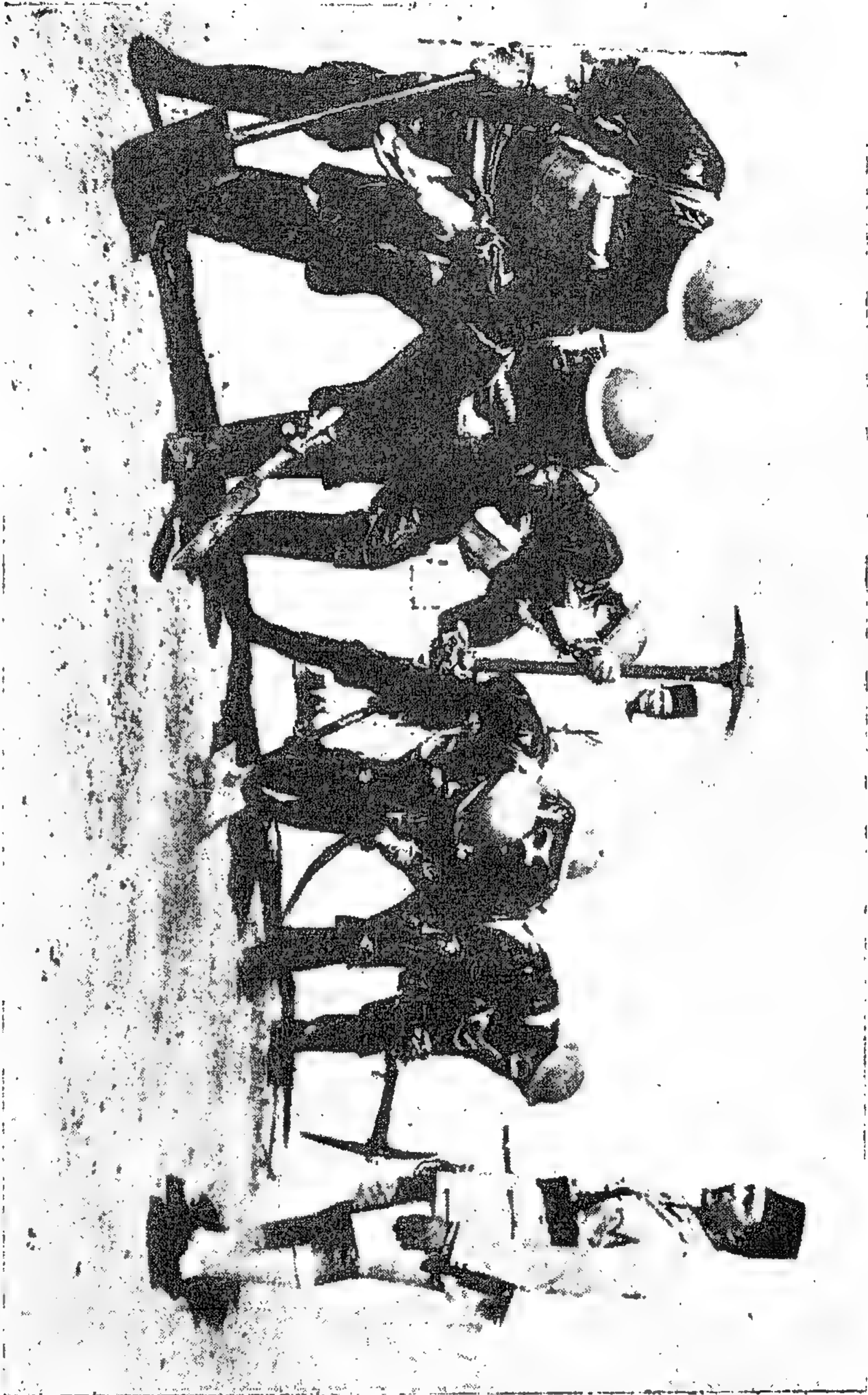
بعض المشاة أثناء تدريبهم على ممارسة القتال واستعمال الأسلحة  
وهم لابسون القناعات الواقية من الغازات

الشكل (٨٢)



جنديان يعطيان أمرا بالنفسير  
لايقاف ضرب النار

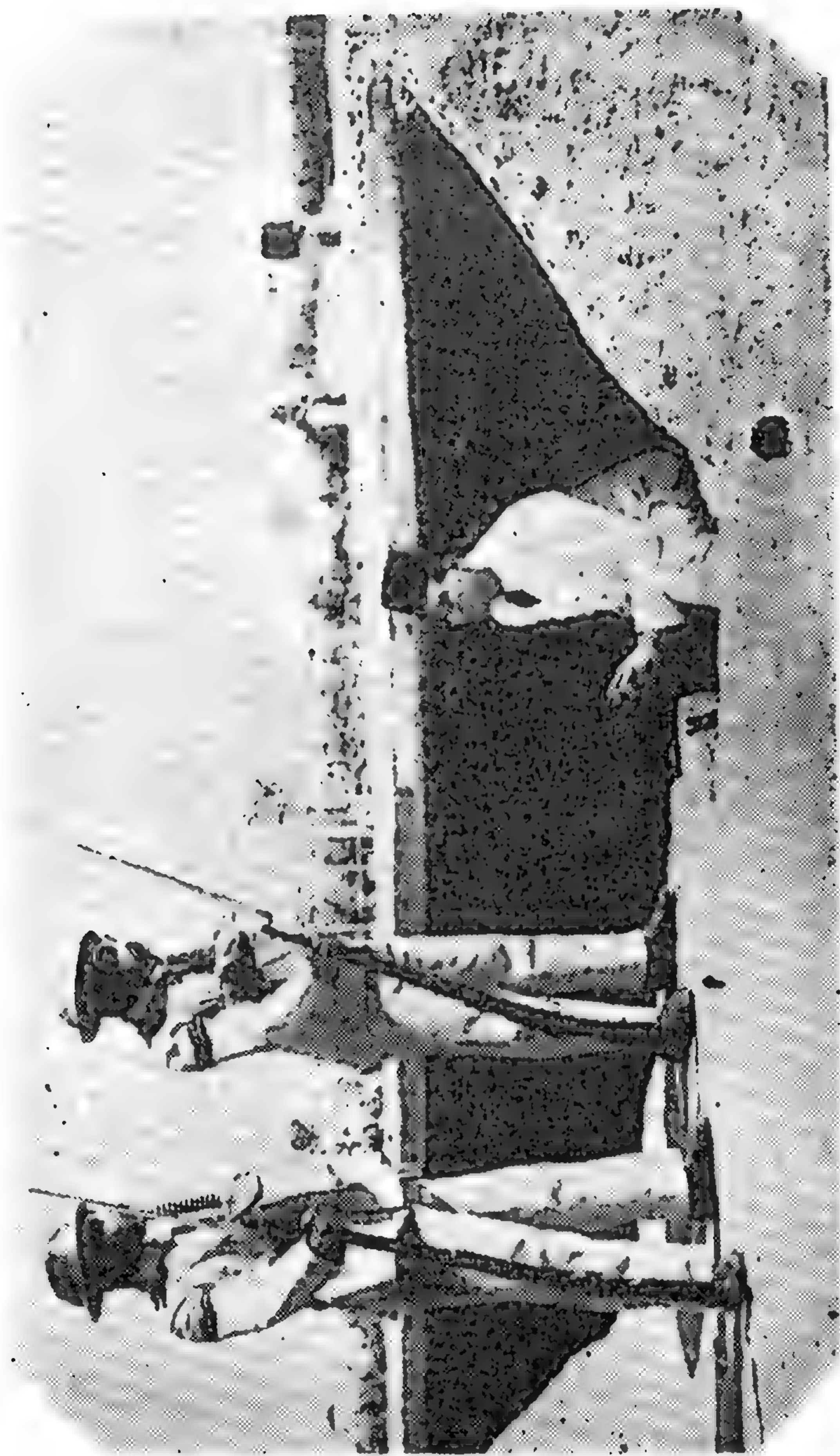
الشكل (٨٣)



الشكل (A٤)

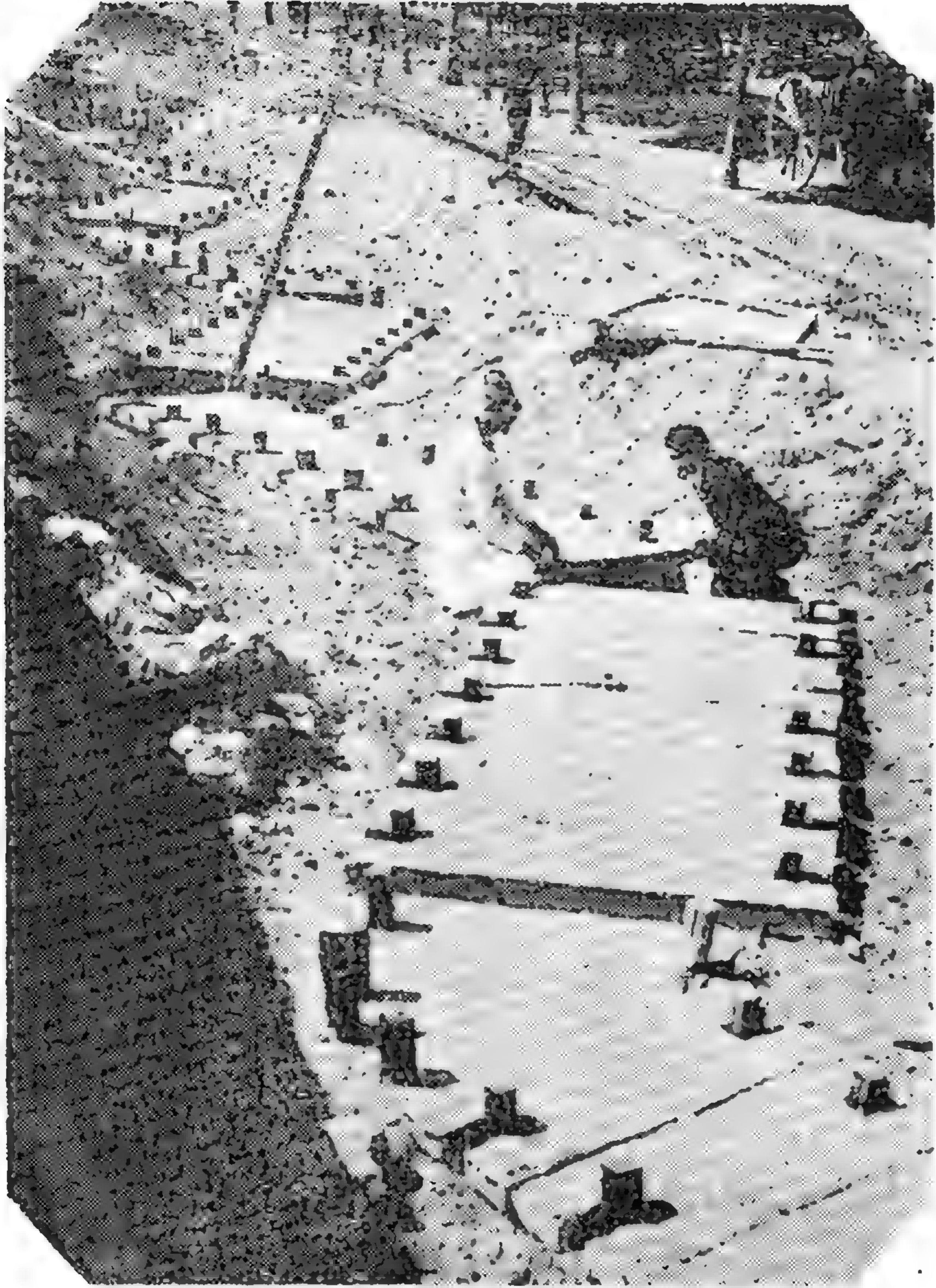
ضابط يدرب فصيلة من الجنود على تطهير احدى المناطق الملوثة بالغازات وهم يرتدون الملابس والقناعات الواقية





جنديان من بلوكات النظام بيوليس القاهرة يقومان بحراسة أحد الآلية التي خصصت للالتجاء إليها أثناء الغارات الجوية

الشكل (٨٥)



الشكل (٨٦)

### الاستعداد للطوارئ

أحد المخانيق وقد صنع سقفه من الاسمنت المسلح ويغطى بالرمل ليلجأ اليه  
الجمهور اذا حدثت غارة جوية — وهو ما اتخذته مصلحة وقاية  
المدنيين للغارات الجوية من الاستعدادات الضرورية في هذا الشأن



فريق من متطوعي إسعاف القاهرة يتدربون على ارتداء القناعات والملابس الواقية من الغازات

الشكل (٨٧)



## الباب السادس

### مفاخر الجيش المصرى

#### الفصل الأول

عهد المراعنة - وتحوتس الثالث ( نابليون العالم القديم )  
ما تقوم به الدول الأجنبية الراقية لتخليد مفاخر جيوشها  
وأبطالها وانتصاراتهم ، والعمل على اذكاء الروح الحربية فى  
أبنائها وإلهاب الحماس القومى فيهم ، والواجب علينا نحن كذلك .

إن من أهم ما تمنى به الدول الأجنبية تمجيد أبطالها والاشادة بذكرهم  
ومفاخر أعمالهم والتنويه بانتصاراتهم وبما قدموه لبلادهم من خدمات جليلة  
خالدة الأثر ، فهم يعلمون الذئء منذ الصغر تاريخ أوطانهم وذكرى فتوحاتهم  
ويصورون لهم مجد بلادهم مجسما ، ويستشهدون بالوقائع الحربية العظيمة التى  
واتاهم فيها النصر ورفعت لهم فيها رايات المجد ، ويمرون بذكرى الوقائع  
التى لم يكن لوطنهم فيها حظ الفوز مرأ سريعا أو يغضون الطرف عنها فلا  
يذكرونها فى كتبهم ولا فى الدروس التى تلقى على الناشئين ، وغايتهم من ذلك  
أن يغرسوا فى نفوسهم حب بلادهم وأن العالم مدين لآمتهم بما وصل اليه من  
علم ومدنية وحضارة .



ولقد كان هذا هو نظام قدماء المصريين وأسلوبهم في تعليم أبنائهم والاعتزاز بقوميتهم ، إذ كانوا يعتبرون أنفسهم هم وحدهم بنى الانسان وأن كل من عداهم من الشعوب مخلوقات لم تكتمل فيهم صفات الانسانية ، وكانوا إذا أشاروا إلى غير المصريين بمن هم أعداؤهم قالوا ( التعمساء ) .

ولا يخفى ما فى ذلك من إلهاب الشهور وإشعال نار الحماسة الوطنية واذكاء الروح الحربية فى نفوس النشء ، وحفز هممتهم إلى الاهتمام بصيانة هذا المجد والذود عن حياضه حتى يظل قوى البناء مرفوع اللواء .

وتلك الأمم الراقية تعمل دائماً على تنمية الروح المعنوية فى الشباب ، فى المدارس والمعاهد العلمية والأندية الرياضية والمعسكرات وغيرها ، بما يطبعهم بطابع الرجولة السكاملة ويثبت فيهم الأخلاق الفاضلة - من إقدام واعتماد على النفس ، وتضامن وتسامح ، وجلد وتضحية ، وحب للنظام ، وطاعة للقوانين بوازع من النفس ، ومن غير حاجة إلى تدخل البوليس - - فيصبح ذلك عادة فيهم ، متأثرين بالقادة الصالحة من معلمين ومدرسين الذين يلزمونهم فى رحلاتهم وفى ألعابهم ، مما يؤدي إلى أن تكون تصرفاتهم دائماً خاضعة لروح النظام بطريقة خالية من كل تكلف .

وهم لا يكتفون بهذا فى تربية النشء ، بل يلجأون إلى الدعاية فى هذا المضمار بكافة الوسائل لإلهاب الحماس القومى .

فمن طبع رسائل وقصص مصورة ، إلى تأليف روايات تمثيلية ، إلى وضع أناشيد قومية حماسية عن مجد وطنهم ، يتعلم النشء بالمدارس وأفراد الشعب بالمجتمعات إنشادها وعزفها جماعات بصوت وتوقيع واحد يهز النفوس ويأخذ بمجامع القلوب .

فالانجليز مثلاً يهتفون بنشيد (عاش الملك) بينما يتغنى الألمان بنشيد (ألمانيا فوق الجميع) ويتغنى الفرنسيون (بنشيد المارسليز). وهذه الأناشيد القومية حديثة العهد في أوربا.

ولئن كان التاريخ لم يثبت لنا أن قدماء المصريين كان لهم نشيد قومي تداولوه جيلاً بعد جيل، فإن من المقطوع به أنه كانت لهم أناشيد يترنمون بها أثناء حروبهم وعقب عودتهم منتصرين من ميادين القتال. وهذه الأناشيد سجلت في كثير من أوراق البردى وصورت على اللوحات ورسمت على جدران المعابد.

والدول الآن لا تسكت في بما تقدم من أساليب الدعاية لمجد بلادها. بل يقيمون التماثيل اذكرى عظمائهم بالميادين العامة. ويضعون الأشرطة السينمائية عن أبطالهم وفتوحاتهم ومفاخرهم. وينفقون عليها مئات الألوف من الجنيهات. ومن ذلك أن اهتم السفير موسوليني أخيراً بوضع شريط «فلم» عن القائد الكبير «شيبون» الافريقى بطل معركة «زاما» وذلك ليظهر مجد روما وعظمة انتصارها على قرطاجنة وانهازام الفينيقيين. ولقد بلغت تكاليف هذا الفلم ملايين الليرات. واشتركت في تمثيله وحدات من الجيش الإيطالى.

ومن قبل اهتم الانجليز بوضع أفلام عن كبار قوادهم، نذكر منها فلم الدوق الحديدى الذى صور الانجليز فيه قائدهم العظيم الدوق «ولنجتون» بالرجولة الكاملة والبطولة النادرة ومجدوا انتصاره فى معركة «واترلو»، حتى لقد اختصوه بفضل الفوز فى هذه المعركة الفاصلة، فى حين أن الألمان يقصرون الفخر فى كسبها على قائدهم الكبير «بلوخر»، فكل أمة تدعى الفضل لأبطالها «وكل فتاة بأبيها معجبة».

من هذا يتبين مبلغ عناية الدول الأجنبية الراقية بتمجيد تاريخ بلادها

والإشادة بمفاخر أبطالها وفتوحات جيوشها ، لا يفاظ الشعور الوطني في نفوس  
أبنائها وحملهم على صون مجد آبائهم والدفاع عنه بكل ما يملكون من نفس  
ونفيس — كما تلقين حاجتنا الى التذكير بمجد أسلافنا الذين فتحوا كثيرا من  
البلاد بشجاعة أبطالهم وبسالة جنودهم ودوخوا كثيرا من الممالك ، وكان لهم  
فضل السبق على جميع الأمم في نشر الحضارة والمدنية والعرفان — منذ آلاف  
السنين — وقد باغوا ذروة المجد وغاية الرقي في الوقت الذي كان فيه سكان  
القارة الأوروبية يقطنون المغارات والكهوف ويعيشون همجا في الغابات  
لا يعرفون عن المدنية شيئا .

ولقد كان المصريون أول من اخترع الكتابة ، وأول من مارس الزراعة ،  
وكانت لهم اليد البيضاء في تمدين الشعوب الهمجية التي كانت حولهم ، فهم الذين  
كشفوا أواسط إفريقيا ووصل قارداهم « حرخوف » و « سبني » الى  
بحر الغزال وأواسط إفريقيا عام ٢٦٢٥ قبل الميلاد أي قبل « الفنجستون »  
و « استانلي » بأكثر من أربعة آلاف سنة ، وكان هدف القواد المصريين  
استكشاف هذه المناطق بأمر ملوكهم ، توطئة لاستعمارها .

وإننا لا نبغى بما تقدم سوى إحياء ذكرى مفاخرنا التي تملأ صفحات  
التاريخ ، وكلها حقائق لا مبالغة فيها ولا تحريف .

ولهذا يجدر بنا أن نغنى في مدارسنا بتربية النشء تربية وطنية عالية  
ونغرس في نفوسهم حب بلادهم ، وتنمى فيهم الروح المعنوية وحب التفاني  
في خدمة المجموع ، وأن نطبع في أذهانهم أنهم أحفاد أولئك العظماء الذين  
سجلوا لبلادهم مجدا خالدا معترفا به من الجميع .

ومن أقوى الوسائل لحفز هممهم إلى الاقتداء بأسلافهم العظام تلقينهم

مفاخر جيشنا والاشادة بذكرا أبطالنا والتتويه بانتصاراتنا وفتوحاتنا، والتوسع في دراسة تاريخنا المجيد ولو أدى ذلك الى اختصار منهج الدراسة التاريخية فيما يتعلق بغيرنا من الأمم كما تفعل سائر الدول الراقية، إذ لا يعنيه أولاً وقبل كل شيء إلا أن تلقن أبنائها تاريخها القومي بالتفصيل .

وإن المطالع على تاريخ مصر منذ عهد الفراعنة يجد حافلاً بمفاخر الجيش المصري، وتأصل الروح الحربية في المصريين منذ آلاف السنين، ويجد أن الجندي المصري مثال الشجاعة والصبر على تحمل المشاق والجلد في الشدائد والطاعة والاقدام .

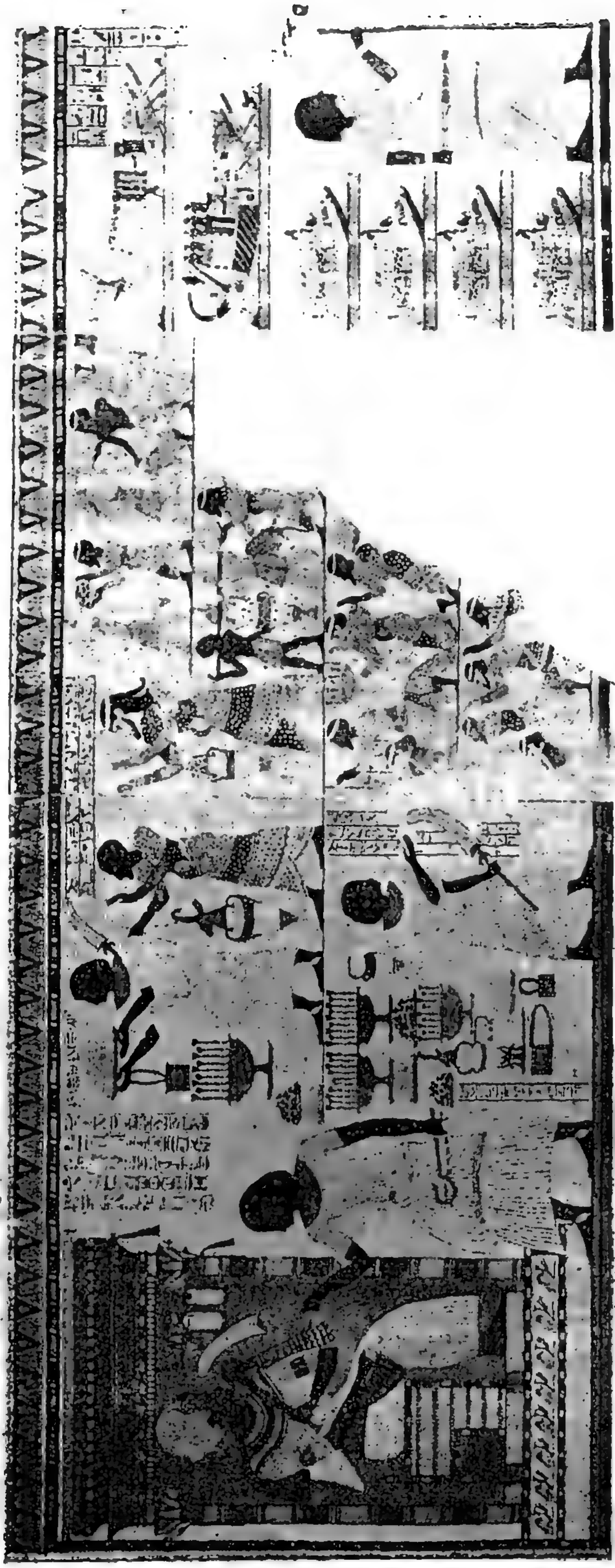
والجندي المصري محترم محبوب في كل العصور، اذ هو الذائد عن كيان البلاد والمدافع عن شرفها واستقلالها، ولقد كان النصر حليفه في المعارك التي خاضها منذ القدم، فكم من بلاد غزاها وجيوش هزمها وملوك أسرها . حتى دانت لمصر العزيزة كثير من أمم الشرق، فأصبحت امبراطورية عظيمة نهاها جميع ممالك العالم القديم، ويدفع ملوكهم الجزية لها عن طاعة وهم صاغرون - فامتد ملكها من منابع النيل بالسودان جنوباً، حتى أعالي نهر الفرات وجزر اليونان شمالاً، ومن صحراء ليبيا غرباً، حتى هضبة إيران شرقاً .

وليس أدل على ذلك من الصورتين المقابلتين، وهما تبيينان زعماء سوريا وبلاد النوبة وهم يقدمون للملك « توت عنخ آمون » الهدايا من حيوانات نادرة وعقود فاخرة، وحلقات ذهبية، والملك جالس على عرشه في أبهى جلاله الرسمية وفي يده اليمنى شارة الملك الذهبية مرصعة بالجواهر، وفي اليسرى مفتاح الحياة قابضاً عليه .

وإنه ليطول في الحديث لو أردت أن أوفى هذا الموضوع حقه من الكلام



الملك «توت عنخ آمون»، وهو جالس على عرشه

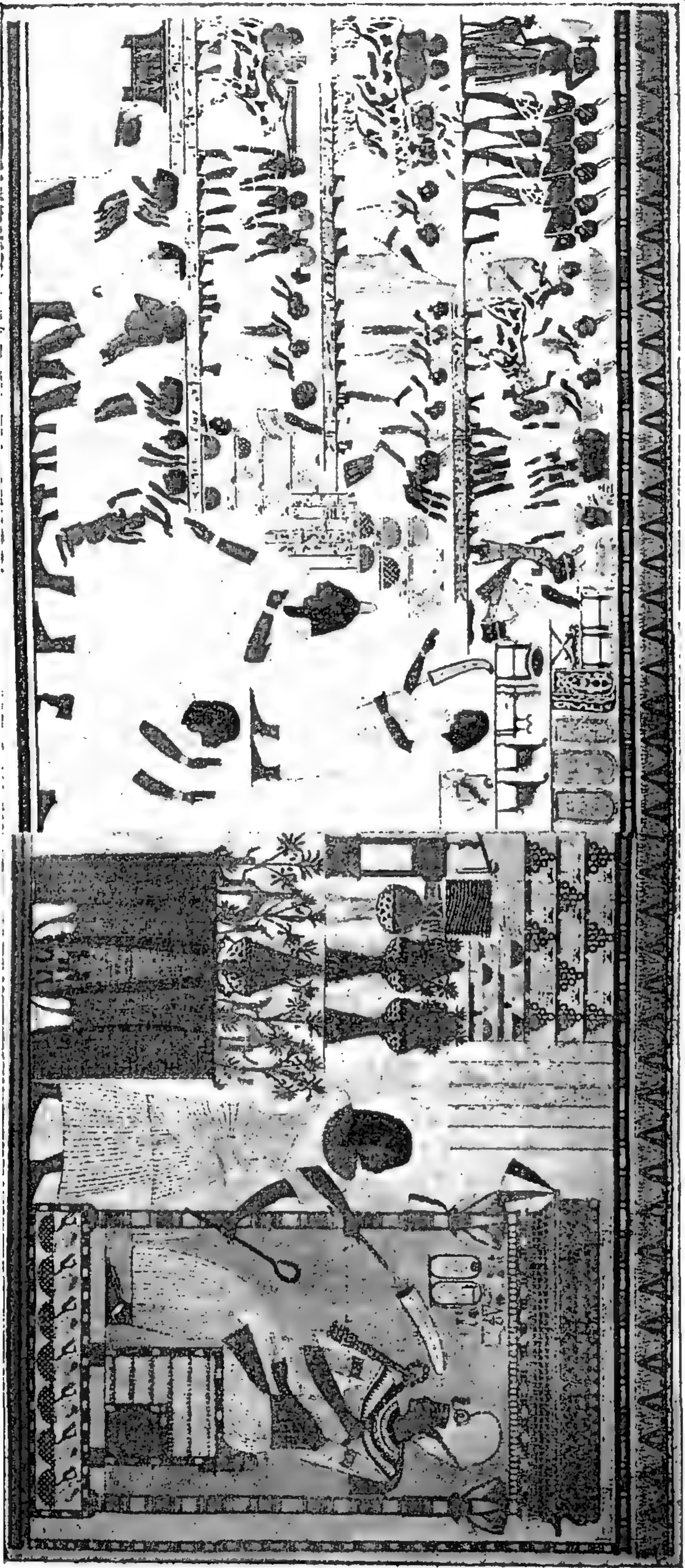


يتقبل عبودية زعماء سوريا وخضوعهم وهداياهم

الشكل (٨١)



# الملك دتوت صنخ آمون « وهو جالس على عرشه

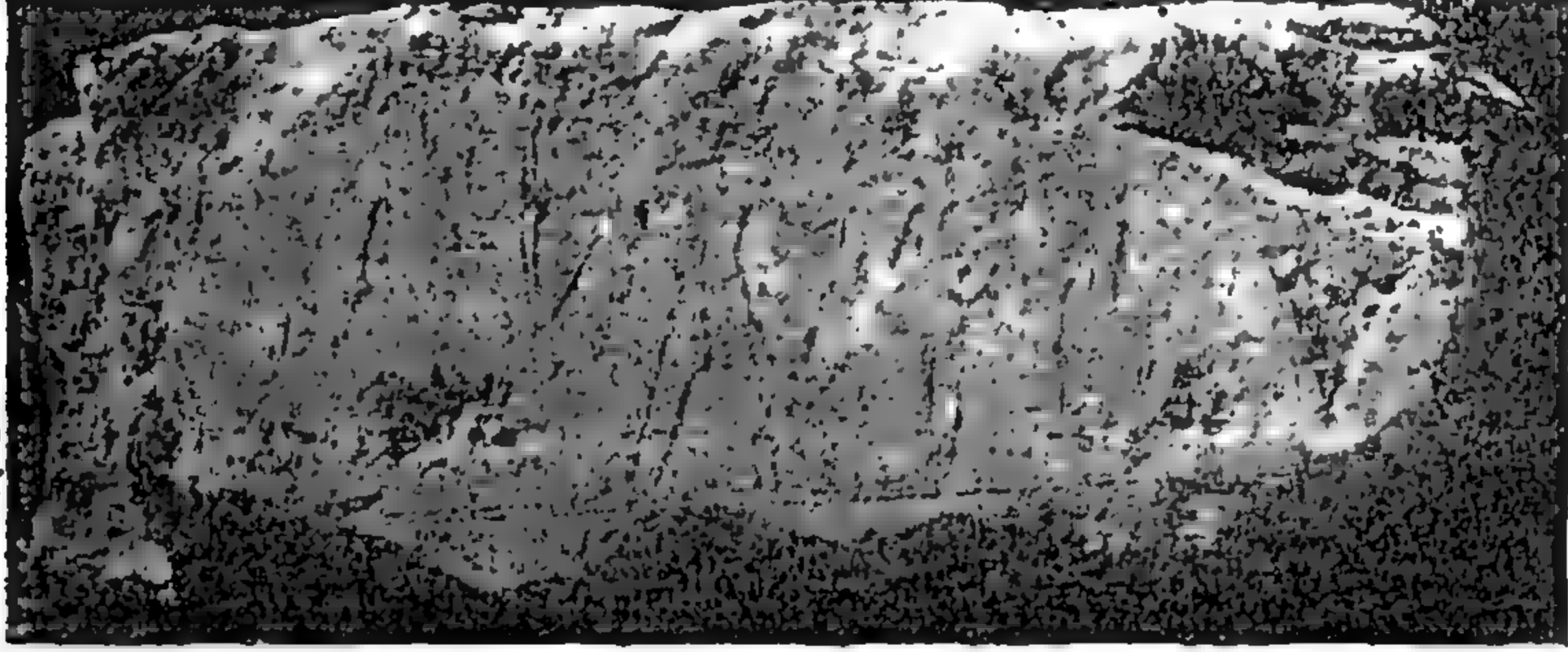


الشكل (٨٩)

يقبل عبودية زعماء بلاد النوبة وأخضوعهم وهذا أهم

٨٨٠ ٨٨١

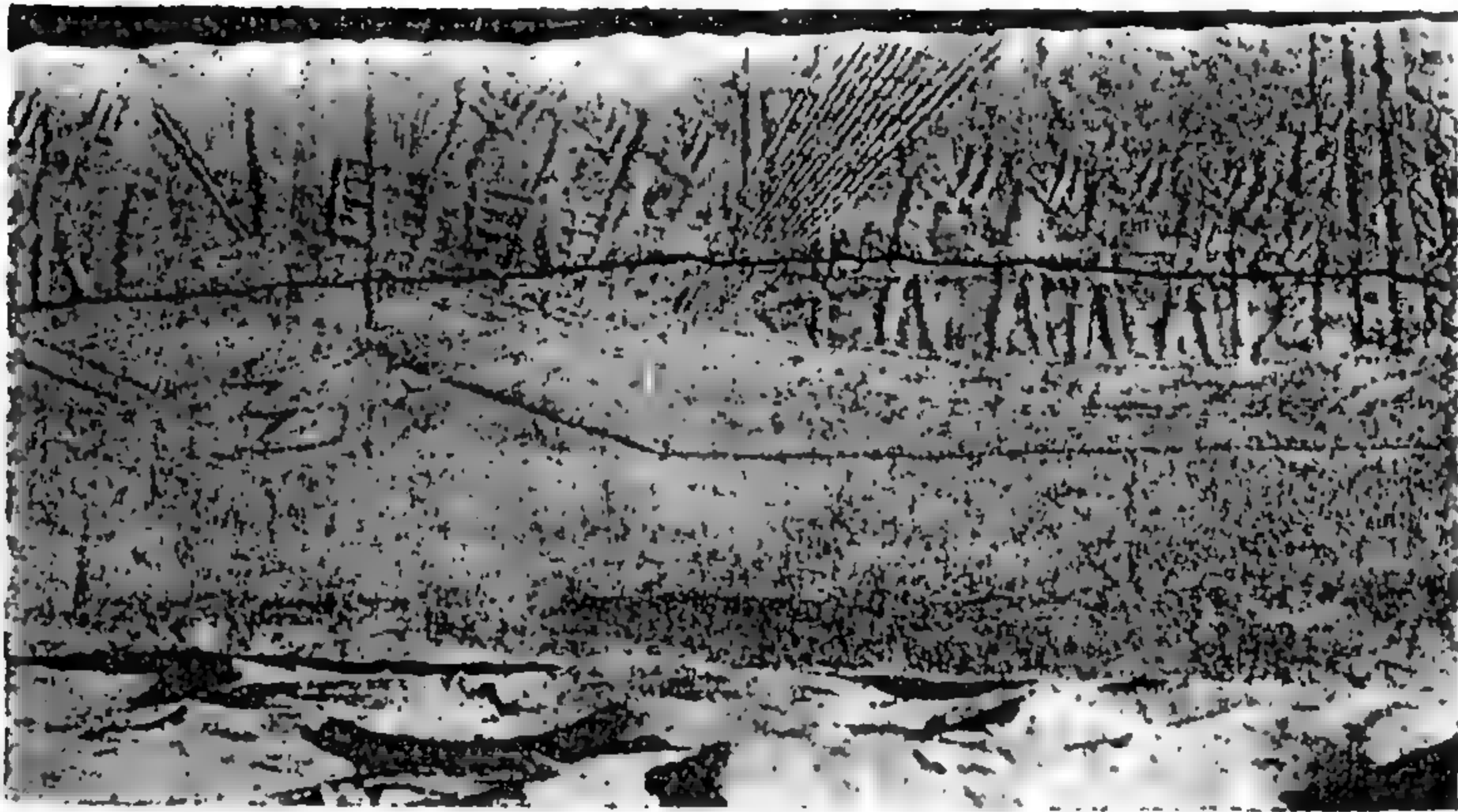
## منظر قتال بين الجيش المصرى والبدو



الشكل (٩٠)

يمثل انتصار الملك ، أوناس ، على قبائل البدو

## خضوع الأسرى « لفرعون »



الشكل (٩١)

الأسرى الآسيويون يرفعون الأذرع خضوعاً لفرعون



ومع أنه لا تتمسكنى الغبطة والسرور والفخار الذى أشغى بان جميع القراء  
يشاركوننى فيه إذ أتكلم عن هذا الموضوع المحبب الى نفوسنا — وهو  
مفاخر الجيش المصرى — أجدنى مضطرا الى الاختصار حرصا على وقت  
القارئ ، وإنى ما أردت بكلماتى هذه إلا إحياء هذه الذكرى الخالدة .

وسأبدأ بالكلام عن مفاخر الجيش المصرى فى عهد الفراعنة القدماء ثم  
أتبعه ببيان مفاخره فى العهد العربى ، فحكم محمد على الكبير حتى الآن .

فى عام ألفين وتسعمائة قبل الميلاد أخذ « سنفرو » ( أبو خوفو ) باني  
الهرم الأكبر يتطلع الى توسيع حدود مصر ، فأرسل البعثات الى سينا  
وقد كان ذلك بدء فتوحات هذه الأسرة وما تلاها فى الشرق الأدنى .

وقد انتصر المصريون فعلا على البدو ، وأحضروا منهم الأسرى فى السفن  
الحرية المصرية فى عهد الملك « أوناس » آخر ملوك الأسرة الخامسة . وهو  
أقدم أثر عرف لمناظر السفن الحرية بمصر .

فلما جاء عهد الاقطاع وهو بين عام ألفين وخمسمائة وألفين قبل الميلاد  
انقسمت مصر الى دويلات صغيرة متنافسة لكل منها أمير ولكل أمير جيش  
صغير ثابت . ويعتبر هذا بداية تأسيس الجيوش المنظمة فى العالم . وفى المتحف  
الحربى الذى بدى بإنشائه فى العام الماضى نموذجان يمثلان فصيلتين من الجنود  
التي كانت تابعة لأمير أسيوط ، ولما تولى الملك « أمنمحت الأول » عام  
ألفين قبل الميلاد أخضع هؤلاء الأمراء ووحيد القطر المصرى بأجمعه تحت  
حكمه فكان جيشه العظيم الذى قهر به هؤلاء الأمراء نواة لجيش كبير  
استخدمهم فى فتوحاته الخارجية فى آسيا شرقاً وبلاد النوبة جنوباً وواحات  
صحراء ليبيا غرباً ، وقد بنى أبناؤه على خطته فى التوسع ، وتذكر هنا أحد  
أحفاده وهو « سنوسرت الثالث » الذى فاق جميع من سبقه فى فتوحاته نحو



الجنوب ، فلما بلغ جهة «أورونارتى» وهى إحدى الجزر بعد الشلال الثانى أقام لوحة تذكارية تشير إلى وصوله هناك ، وأقام بجانبها تمثالاً له وقد نقشت على هذه اللوحة مآثر حكمه وآيات عدله وإنصافه بين الناس وتسجيل فتحه تلك البلاد وقد جاء بها ما نصه :

( من يكن من ذريتى حافظاً لهذه الترخوم التى أقامتها جلالتى . فهو ابنى ومن صلبى وجدير بالالتناء الى أبيه . أما من يتقهقر ولا يذود عنها فليس ابنى وأنا منه برى . ولقد أقمت الى جانب هذه اللوحة تمثالاً لى ليكون حافظاً لكم على التفانى فى حمايته والكفاح دونه ) .

ولقد مرت على مصر فترة من فترات المحن ، إذ كانت خاضعة لحكم الهكسوس (وهم قبائل من البدو) ظل حكمهم لها نحو مائة وخمسين سنة ، الى أن هب الأمير المصرى «سكنن رع» أمير طيبة - وكانت إمارته قاصرة على الأقاليم الجنوبية لغاية أسوان - فحاربهم وكان ذلك بدء فضال عنيف لم ينته بطردهم من مصر فحسب ، بل باستيلاء الجيوش المصرية على بلادهم الأصلية من جهات شرق الدلتا وما جاورها فى عهد حفيده «أحمس الأول» ، وقد سقط «سكنن رع» هذا فى ميدان الشرف ، ودل فحوص موميائه على أنه أصيب بأربعة جروح فى رأسه وجرح فى صدره ، مما يؤكد أن الملوك والأمراء المصريين كانوا يحاربون فى مقدمة جيوشهم ، وكانوا قدوة لجنودهم فى الشجاعة والاستبسال ، فقد مات «سكنن رع» وهو شاهر سيفه ، وخط بدمه صفحة مجيدة ، فسلام على روحه الزكية التى أبت الاستسلام والاستكانة لذل الحكام الأجنبي إذ قام بواجبه الاسمى نحو بلاده بحد السيف حتى سقط فى ميدان الشرف والمجد ، وكان النصر حليف جنوده ، وقام أبناؤه بتسطير باقى صفحاته المجيدة إذ تولى الإمارة بعده ابنه الأمير «كامس» واتخذ لنفسه لقب ملك .

وفي المتحف البريطاني لوحة خشبية مكتوب عليها أحاديث الملك «كامس»  
الى كبار رجاله في قصره ، جاء فيها ما نصه :-

( أريد أن أعرف مدى سلطتي ، هنالك في «أواريس» يجلس ملك ،  
وفي النوبة يجلس ملك آخر ، وهأنذا يشاطرنى ملك مصر «أسيوى وعبد» إن  
منفيس خاضعة لحكم الآسيويين الذين يمتد سلطانهم الى الأشمونين وهافد  
خربها هؤلاء البدو ، سأحارب عدوى وأبقر بطنه ، وإن رغبتى هى أن  
أنقذ مصر بعد أن أسحق الآسيويين ) .

«وأواريس» التى ورد ذكرها هى بلدة فى شرق الدلتا اتخذها  
«الهكسوس» قاعدة لحكمهم بدل العواصم لتكون قريبة من بلادهم واندثرت  
معالمها ، وقد نفذ كلمته فبرهن على أن هذا الشبل من ذاك الأسد الذى مات فى  
ميدان الشرف وهو يقاتل الهكسوس ، وقد تمكن الملك «كامس» من  
إجلاء العدو عن الصعيد ، ثم واصل النضال من بعده ابنه الملك «أحمس  
الأول» حتى طرد الهكسوس من القطر المصرى ، وتبعهم وهم يولون  
الأدباز حتى استولى على بلادهم الآسيوية كما تقدم ، وهكذا يكون الرجال  
والأبطال ويكون النضال عن الأوطان .

واقدمت المملكة المصرية حتى صارت امبراطورية عظيمة ، ووصلت  
فى عهد «تحتمس الثالث» الى شواطئ آسيا الصغرى ، وشملت جزر البحر  
الابيض المتوسط ( رودس وكريت وما جاورهما ) وفلسطين وسوريا  
والأناضول والعراق ، وجنوبا حتى الشلال الرابع ، وامتدت غربا الى  
ما جاوز حدود ليبيا ، ودامت من سنة ألف وخمسمائة وخمسين حتى سنة ألف  
ومائة وخمسين قبل الميلاد أى ما ينيف على أربعة قرون .

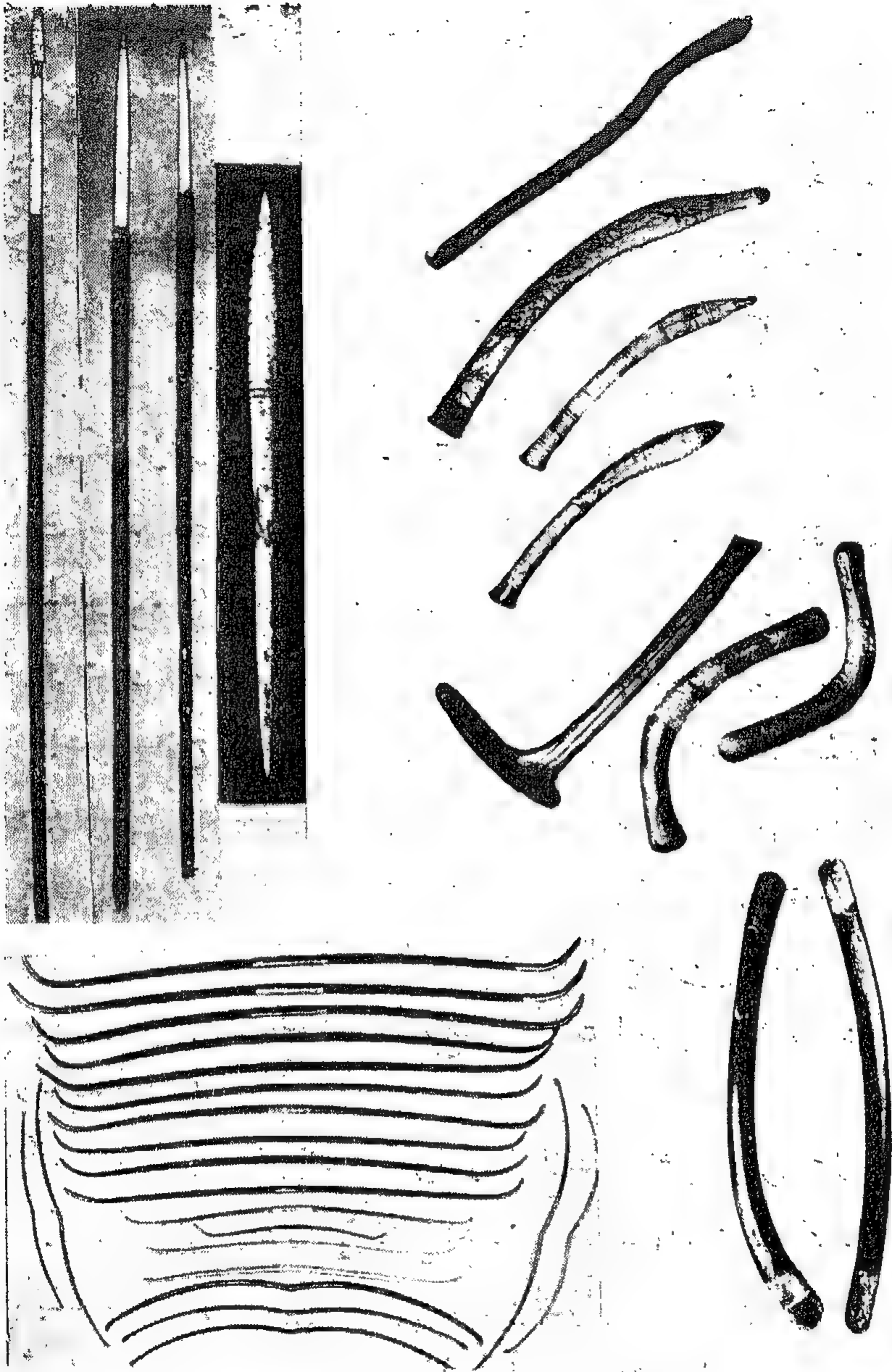
وكان الجيش المصرى قوام هذه الأمبراطورية .

وقد برع المصريون فى فنون الحرب والقتال ، وفطنوا إلى وضع الخطط الحربية وتوزيع القوى فى المناورات والمعارك وحركات الالتفاف الجمانية والتطويق وتقسيم الجيش إلى قلب وجناحين ، وكانوا يسمون كل فرقة من الجيش باسم إله من آلهتهم كما سبق القول ، فرقة للمعبود « فتاح » وفرقة للمعبود « آمون » وفرقة للمعبود « رع » ، وفرقة للمعبود « سوتخ » وهكذا . وكان لكل فرقة رايتها الخاصة منقوش عليها رمزها .

وكانت أسلحة المصريين تشمل القوس والنشاب ، وسيفا صغيرا يخالف السيف المعروف ، والأحدب ( وهو سيف مقوس ) والحربة والنبلة ، وأنواعا من الهراوات أى ( العصي الغليظة ) . ومن الأسلحة أيضا الخنجر والبلطة وعصا مثبت بها سلاح قاطع ، والمقلع ، وكانت التروس أى ( الدركات ) مغطاة بجلود حيوانات تركت شعورها عليها ، وكانت تروس « توت عنخ آمون » مغطاة بجلود الفهود ومحلاة بقشرة من الذهب وعليها نقوش ورسوم جميلة . ( ويشاهد بالقاعة رقم ٣٤ فى دار الآثار المصرية نماذج من هذه العدد والأسلحة الحربية . وبالقاعة رقم ٣ نماذج من الآلات الحربية للملك « توت عنخ آمون » . . .

وقد تدربوا على إطلاق النشاب سويا وكان الأعداء يخشون بأس هؤلاء الرماة ، وكانت لهم فرقة خاصة لإخضاع الحصون بعد هدمها ، فتتقدم نحوها مستظلة بغطاء رأس واسع يقيها ما يلقى عليها من السهام والأحجار وهى التى تحدث ثغرات فى الحصون ، أو تنصب المراقبى أى ( السلام ) للصعود عليها حتى يستسلم الحصن أو يقتحمه المصريون فى أخذونه عنوة . فمن هنا نعلم أن الفنون الحربية الراقية كانت معروفة عند أجدادنا العظام منذ آلاف السنين .





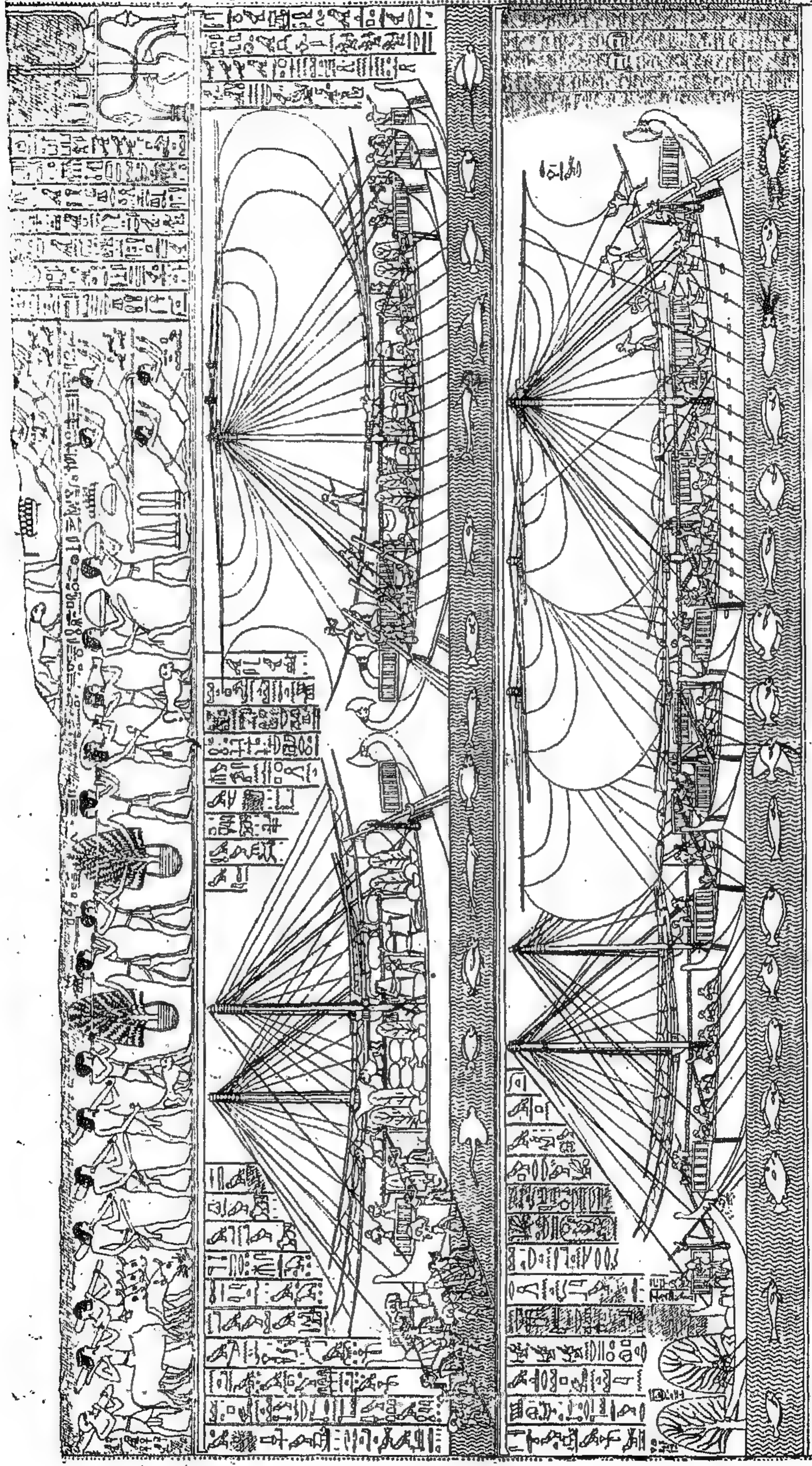
مجموعة من الأقواس والسهام والبومرانج « المضارب »

كما كان يستعمل في الحروب وقنص الطيور وصيد الوحوش

الشكل (٩٢)



# بعثة الملكة « حتشبسوت » التجارية



الشكل (٩٣) السفن التجارية المرسلة إلى بلاد « البونت » وقد جلبت الهدايا والخيرات من تلك البلاد النائية

ولقد كان في جيوشهم طائفة من الأسود المدربة ، لا تؤذى الجنود المصريين وإنما تفتك حين إطلاقها بالأعداء ، فتلقى الرعب في قلوبهم فتختل صفوفهم ويركضون إلى الفرار فيتبعهم الجنود المصريون حتى يفوزوا بالنصر ، كذلك كان للمصريين في عهد الإمبراطورية قوة من الفرسان يركبون عربات حربية يجر كل عربة جوادان ، ويركب فيها السائق وبجانبه فارس ، وكانت هذه المركبات قوة لا يستهان بها في الهجوم ( ويشاهد بالصالة رقم ١٣ في دار الآثار المصرية نماذج من هذه العربات ) وهي تشهد بما بلغه المصريون من البراعة والإتقان في الصناعة والفن ، وكانت الاسطبلات الفرعونية عامرة بآلاف الخيل من الجياد الصافنات التي جلبها فرعون من آسيا . وكان فرعون يظهر في الحفلات العامة وحوله حرسه وجنده المختارون من هؤلاء الفرسان راكبي العربات الحربية ، فكان مظهرأرائعاً رهيباً . هذا فضلاً عن قوة جيش المشاة وعن السفن التجارية والحربية التي كانت تخرج عباب البحر الأبيض المتوسط حتى سواحل آسيا الصغرى وجزر اليونان شمالاً والبحر الأحمر حتى بلاد الصومال جنوباً — وكان البحر الأحمر متصلاً بالنيل بقناة تسير السفن فيها فتصل بين البحرين ، وكانت هذه السفن تحمل إلى مصر خيرات الأقاليم النائية من ذهب وفضة ونحاس وخشب ومناج . . . الخ .

ولا يفوتني أن أذكر السفن التجارية التي أرسلتها الملكة « حتشبسوت » إلى بلاد بونت « وهي الصومال وعدن وإريتريا » لجلب الخيرات المختلفة من تلك البلاد البعيدة .

ذكر « هيرودوت » أن الجيش المصري كان في عهده ١٠٠٠٠٠ جندي ، أما المؤرخ « ديودور » فقد ذكر رقمًا آخر يزيد على ما ذكره « هيرودوت » ، إذ أنه قدره بـ ٦٠٠٠٠٠ من المشاة و ٢٤٠٠٠ من الفرسان و ٢٧٠٠٠ من العربات الحربية



التي كانوا يعتمدون عليها اعتمادا كبيرا في تطويق جيوش الأعداء وإمطارهم وابلا من السهام .

وكانوا اذا مازحفوا بالجيوش للقتال تركوا ما يكفي من القوات للدفاع عن الحدود الشرقية والغربية وكذلك في النقاط العسكرية الأخرى وأهمها : شرقا في القنطرة ، وغربا في مريوط ، وجنوبا في الكاب مقابل إدفو ، ثم في أسوان .

يتبين مما تقدم أن مصر كانت قادرة على تنظيم جيوش جرارة في الوقت الذي كان عدد سكانها أقل مما هو عليه الآن ، وفي الوقت الذي لم تبلغ فيه العناية بالصحة العامة والوقاية من الأمراض مابلغته في وقتها الحاضر ، هذا مع ملاحظة أن زيارة هذين المؤرخين العظميين لمصر لم تكن في عهد الامبراطورية ولا في الوقت الذي كانت فيه مصر قد بلغت أوج عزها بل كانت بعد ذلك بقرون عديدة .

وقد اطلعت أخيرا في عدد يوليو سنة ١٩٣٨ من مجلة أرشيف الآثار المصرية التي تصدر في « فيينا » على مقال للأستاذ « اجن كورزنسكي » يوضح فيه استخدام البوق أي ( النفير ) بواسطة البروجية في الجيش المصري قديما في عهد الامبراطورية ، ويتبين من الرسوم التي على جدران المقابر والمعابد « بتل العمارنة » و « القرنة » ومدينة « هابو » ببطية وغيرها ، أن استخدام البوق في ذلك الوقت لم يكن مقصورا على جمع الجنود أو صرفهم بل كان يستخدم أيضا فيما هو أدق من ذلك لإصدار نداءات بواسطته يتبعها تنفيذ القوات لها كما هو مستعمل الآن في الجيوش الحديثة .

وعلمت من حضرة الاستاذ سليم حسن بك أنه وجد نفيرا ضمن مخلفات « توت عنخ آمون » مجرب فكانت النتيجة حسنة .

يتبين مما سبق أن مصر كانت من العزة والرفعة والقوة والمنعة بمكانة جعلتها سيدة العالم في ذلك العهد حين ولي ملك مصر الامبراطور العظيم «تخوتمس الثالث» الذى سماه الأستاذ برستد الأثرى المعروف باسم ( نابليون العالم القديم ) والذى أشار إلى تمثاله حضرة الأستاذ سليم حسن بك حين زار رجال البعثة الإيرانية السامية دار الآثار المصرية في شهر يونيو سنة ١٩٣٨ ، وقال لهم هاكم تمثال ( نابليون الشرق ) وبحق لقب هذا الملك العظيم بهذا الاسم الكبير ، إذ قام بتنظيم جيش قوى وعنى بتجديد الفنون الحربية فيه ، وتطلع إلى الفتوحات والغزوات وأطفأ نار الثورة التى قام بها الملوك الآسيويون الخاضعون لمصر في ذلك الحين ، والذين اتفقت كلمتهم على شق عصا الطاعة ، فقام بتأديبهم على رأس جيشه وأنزل بهم الذل والهوان وهزمهم هزيمة كبرى في سبع عشرة غزوة دامت اثنتين وعشرين سنة خرج جيشه منها ظافرا حاملا لواء النصر متوجا بأكاليل الفخار ، واستتب السلطان من مضاب إيران وجبال طوروس شمالا حتى منابع النيل جنوبا ، ولم تشغله فتوحاته هذه عن إدارة امبراطوريته الواسعة الأطراف على أكمل وجه .

ويجدر بنا أن نشيد هنا بشجاعة هذا الامبراطور الشخصية ؛ فإنه كان في المواقف المحفوفة بالخطار يقود الجيش ويمشى أمام الجنود كما فعل في هجومه على «أرونة» في فلسطين حيث خالف رأى أركان حربه وسلك طريقا وعرا كان العدو قد أغفل حراسته ، فدهمه على غرة وتغلب عليه . وما يستحق الذكر أنه أول من استخدم الأسطول في البحر لمعاونة جيشه في البر ونقل المؤن والذخائر بهذا الأسطول . ولقد قطع صحراء طورسينا بجيشه الجرار بسرعة لم يستطع أى جيش بعده أن يباريه فيها ؛ إذ خرج من حصن «تارو» على مقربة من القنطرة الحالية في ١٩ ابريل سنة ألف واربعمائة وتسعة وأربعين قبل الميلاد ، وكانت هذه آخر حدود مصر من الشرق ، فوصل





تمثال الملك « تحوتمس الثالث »

-- الأسرة ١٨ --

الشكل (٩٤)

إلى غزه في ٢٨ ابريل أى أنه قطع في تسعة أيام مسافة تربو على مائتين وثمانين كيلو مترا ، ومن محاسن الصدف أن وافق يوم وصوله غزة فاتحا يوم عيد ارتقائه العرش ، ولسكن هذا لم يكن ليعوق هذا الامبراطور العظيم عن مواصلة أعماله العسكرية المجيدة .

وقد تولى الامبراطور «تخوتمس الثالث» الملك حوالى عام ألف وخمسمائة قبل الميلاد في ظروف دقيقة كانت فيها المنازعات قائمة بين الأسرة المالكة فأسرع في القضاء عليها ووطد الملك بحزم وقوة وعدل .

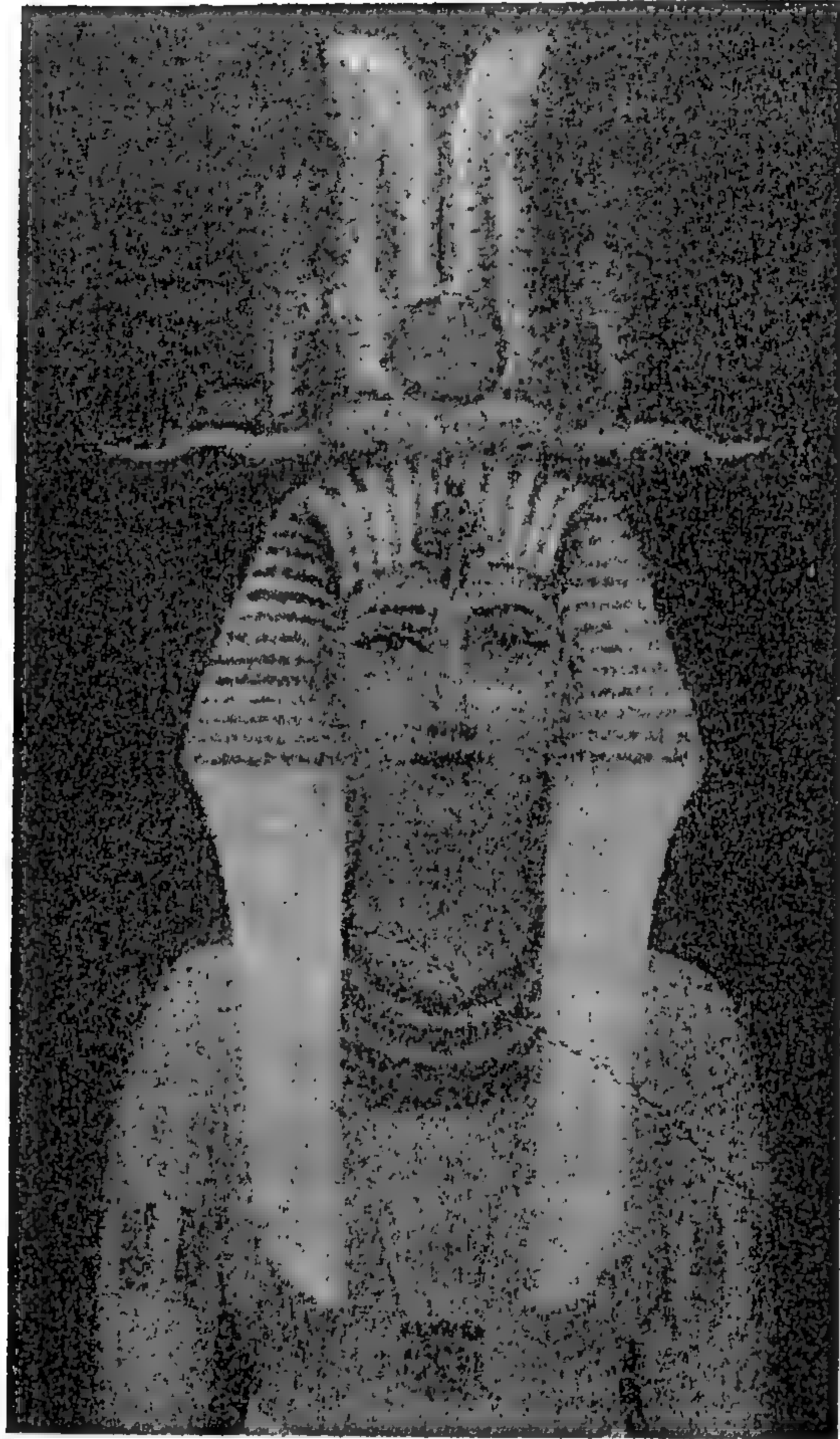
وكان شابا مهيب الطلعة قال فيه وزيره « رع من رع » ( إن عيني سيدى كعيني الصقر يرى بهما كل شئ وهو في مكانه لا تخفى عليه خافية وإذا نظر إلى أحد ارتجف أمامه ) .

وكان لهذا الامبراطور العظيم أخت تدعى « حتشبسوت » وكانت أولى زوجاته ، و « حتشبسوت » هذه كانت فائقة في الجمال وآية في الذكاء .

ويتضح من حسن هندامها وزياها الذى كانت ترتديه كما يظهر في الصورة المقابلة أنه لا يقل بهجة عن أحلى أزياء السهرة في العصر الحالى ، فترون التاج الذهبى على رأسها وقد رصع بالأحجار الكريمة بشكل يدل على ذوق سليم ، كما حملت جيدها وجزءا كبيرا من صدرها بعقد عريض صفت فروعها وتدلت بنظام بديع .

« وتخوتمس الثالث » هو صاحب الوصية الخالدة التى رسم فيها لوزيره سياسة الحكم على صورة كفيلة بالنهوض بامبراطوريته ونشر العدل والسلام بين رعيته .

وقد أرسلت « حتشبسوت » البعثات التجارية لارتياح بلاد بونت ( وهى الصومال وعدن وإريتريا ) وشيدت الكثير من المعابد وعلى الأخص معبد الدير البحرى الشهير .



الملك « ختشميسوت »

- الأسرة ١٨ -

( رسم مسن براتون )

الشكل (٩٥)





الملك « نحتيمس الثالث »

- الأسرة ١٨ -

( رسم مسز بركاتون )

الشكل (٩٦)



واقـد بلغ بالمصريين اعتزازهم بفتوحات « تحوتمس الثالث » ومجد حكمه أنهم ظلوا في حفظهم لذكراه مئات السنين بعد موته ، يتبركون باسمه ويعتقدون أن حمل صورته منقوشة على جعران يجلب الخير والقوة لحامله ويلقى الخوف في قلوب الأعداء وكان اسمه مبعثا للرب في قلوب البلاد التي غزاها .

وقد كان الملوك الفراعنة ينشئون أولياء عهدهم وأبناء أمرائهم على الفروسية فيعلمونهم من الصغر ركوب العربات الخريية التي تجرها الخيل والمبارزة والتجديف والرمى بالسهم وكافة أنواع الرياضة البدنية والتدريب العسكري توطئة لقيادة وحدات الجيش عند نشوب الحرب وليكونوا جديرين بملك مصر . ومما هو جدير بالذكر أن « تحوتمس الثالث » درب ابنه « أمنحوتب الثاني » على أنواع المـران البدني والفروسية والتدريب العسكري كما تدل على ذلك اللوحة التي كشف عنها حديثا في منطقة أبي الهول .

ويتبين من الأشكال التي بالصورتين المقابلتين للفصل الخامس من الباب الأول ما كان يقوم به قدماء المصريين من حركات رياضية تشابهها النظم الرياضية الحديثة إلى حد كبير ، فمن أنواع التربية البدنية عندهم ، المبارزة والمصارعة وألعاب الكرة والقفز والتجديف ، وقد كانوا فضلا عن استفادتهم من نهر النيل السعيد في الأعمال التجارية والخريية يقضون أوقات الفراغ في التنزه به والتدرب على التجديف لاكتساب الصحة وإدخال البهجة على القلوب والمسرة على النفوس .

وكانوا عظيمي الاهتمام بالتجديف خاصة لدرجة أنهم أتقنوا صناعة المراكب والقوارب الرياضية بأشكال جميلة مختلفة يظهر بهاؤها والتفنن في صنعها بأحد أشكال الصورتين السالف الإشارة إليهما « مقابل الفصل الخامس من الباب الأول » .



الملك « رمسيس الثاني » وهو شيخ

- الأسرة ١٩ -

( رسم من براتون )

الشكل (٩٧).

وكانوا يقيمون احتفالات ومسابقات مائية عظيمة كالمشاهد في عصرنا الحاضر وخاصة عند الاحتفال بوفاء النيل المبارك .

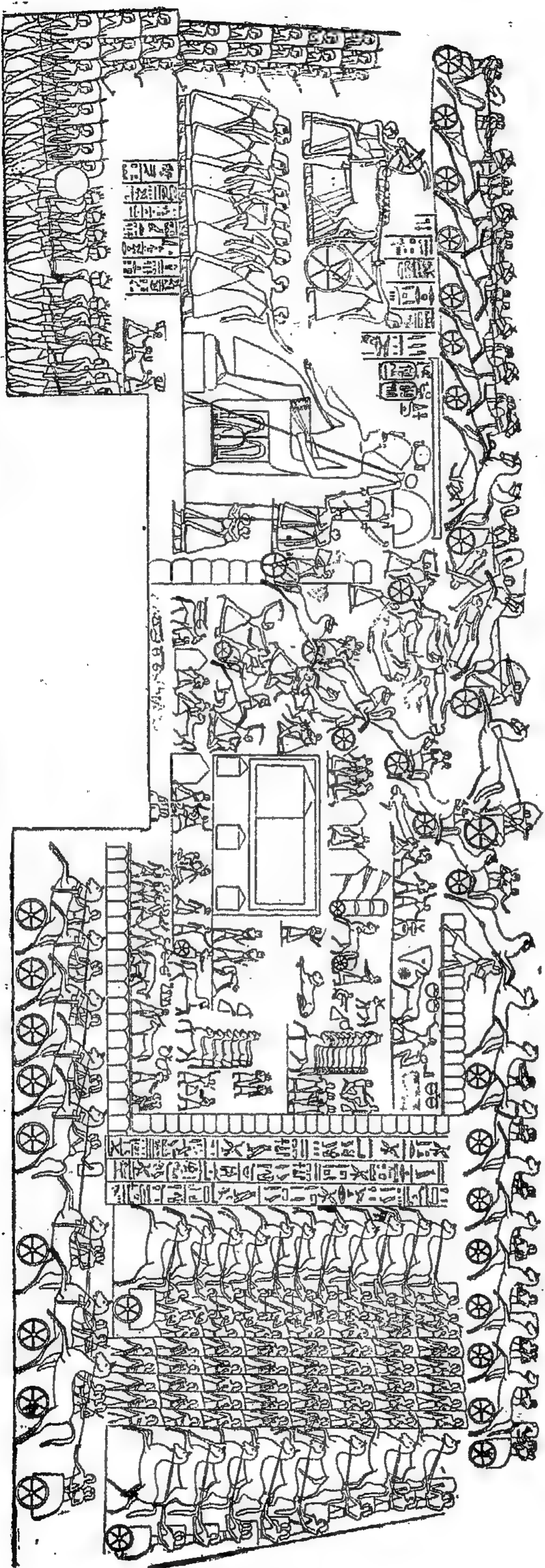
وكذلك عني « سيني الأول » بتدريب ابنه « رمسيس الثاني » على الحياة الرياضية والعسكرية ، إذ أعده منذ الصغر لخوض غمار الحروب ، وتدل الآثار التاريخية على أنه أرسل ابنه « رمسيس الثاني » في إحدى الغزوات على رأس فرقة العربات الحربية وهو في العاشرة من عمره ، ولعل القراء يذكرون موقف « رمسيس الثاني » في موقعة « قادش » في شمال سوريا إذ كان جيشه معسكرا على ضفاف نهر العاصي ، وكانت فرق الجيش المصري موزعة ، ففرقتا « فتاح » و « سوتخ » في الجنوب بينما كانت فرقتا « آمون » و « رع » في الشمال بالقرب من معسكر الملك ، ولأول مرة في تاريخ الحروب قام أعداؤه « الحيثيون » ( وهم قبائل من الشجعان كانت تقطن آسيا الصغرى ) بحركة التفاف فحاصروا معسكر الملك « رمسيس الثاني » وأصبح في عزلة عن باقي فرق الجيش وأحاط به الأعداء من كل جانب ولم يبق معه إلا القليل من خاصته ولكنه لم يجزع واستبسل في قتال « الحيثيين » وصمد لهم واستمر في مقاومتهم حتى جاءت له نجدة من فرقة « فتاح » وبذلك أمكنه أن يهزم الأعداء شر هزيمة ولم يتجاوز عمره في ذلك الحين تسعة عشر عاما .

ولقد خلد « رمسيس الثاني » ذكرى هذه الموقعة على آثار طيبة وأبي سنبل والعرابة المدفونة وتليت في ذكراها قصيدة بليغة كتبها « بنتامور » على ورقة بردية ونسبت إليه خطأ ، وقد أمر « رمسيس الثاني » بنقشها على أممات المعابد المصرية القديمة المذكورة تخليدا لانتصاراته واستبساله .

وقد عهد أيضا « رمسيس الثاني » الى أرقى فناني عصره في نقش المناظر



# موقعة قادش

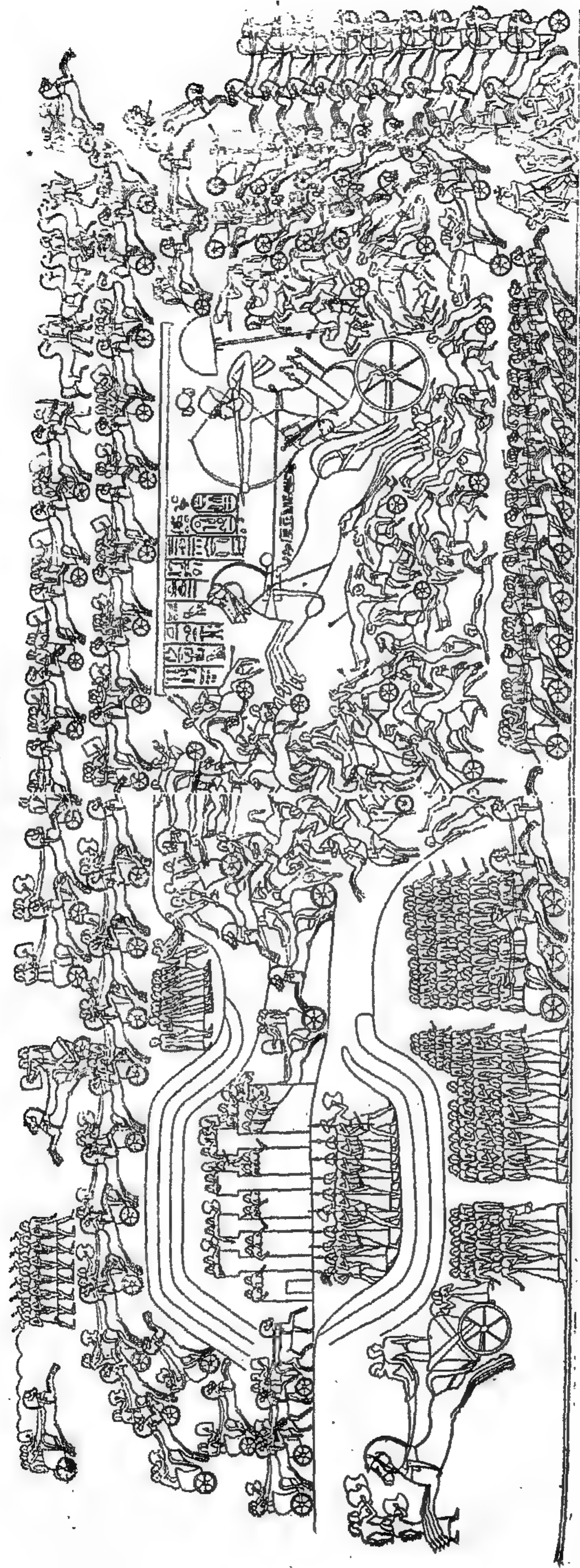


الشكل (٩٨)

المسحور



# موقعة قادش



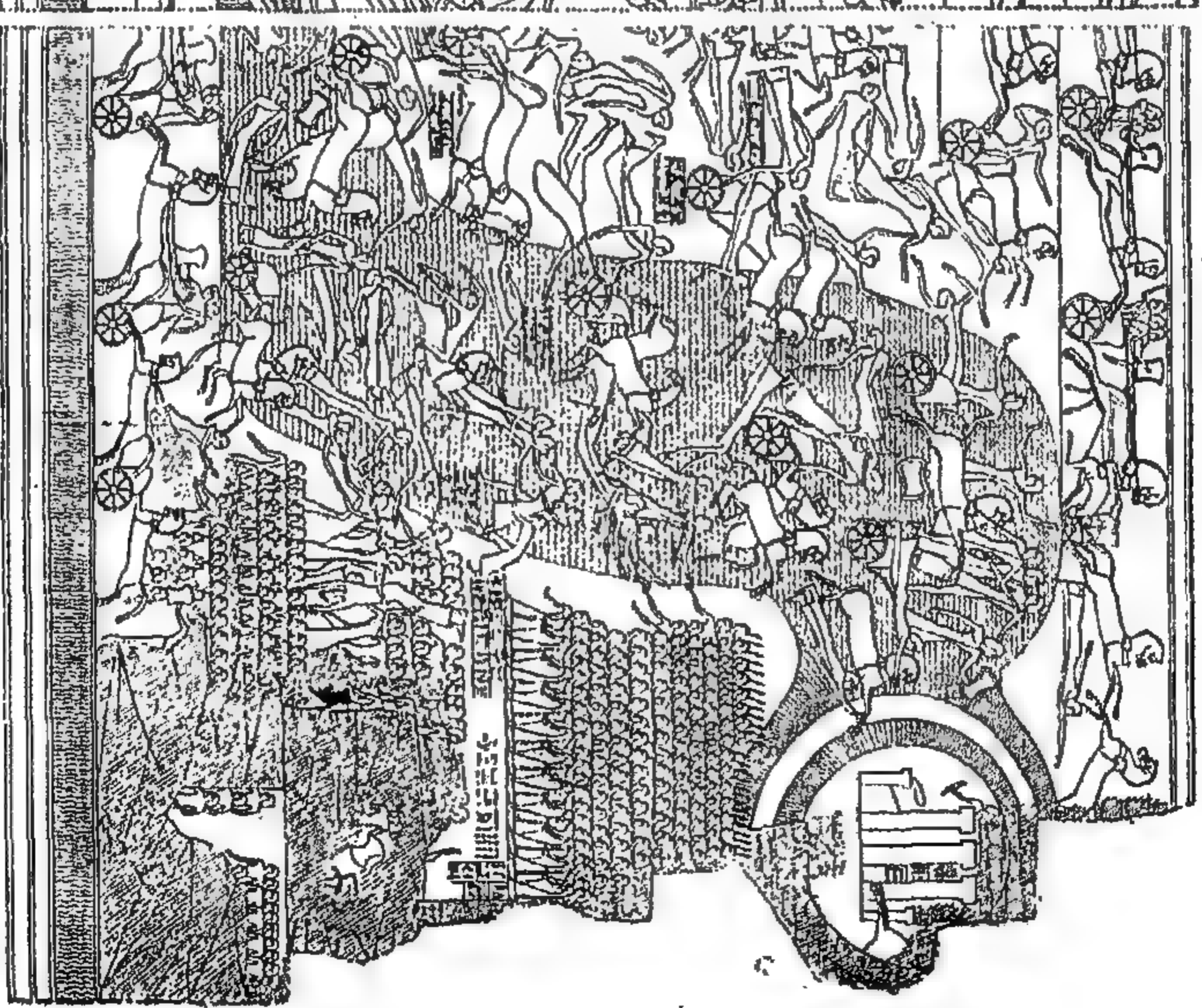
الشكل (١٩) هجوم الملك رمسيس الثاني ، بنفسه على معسكر الاعداء ( الحيتيين )



# موقعة قادش



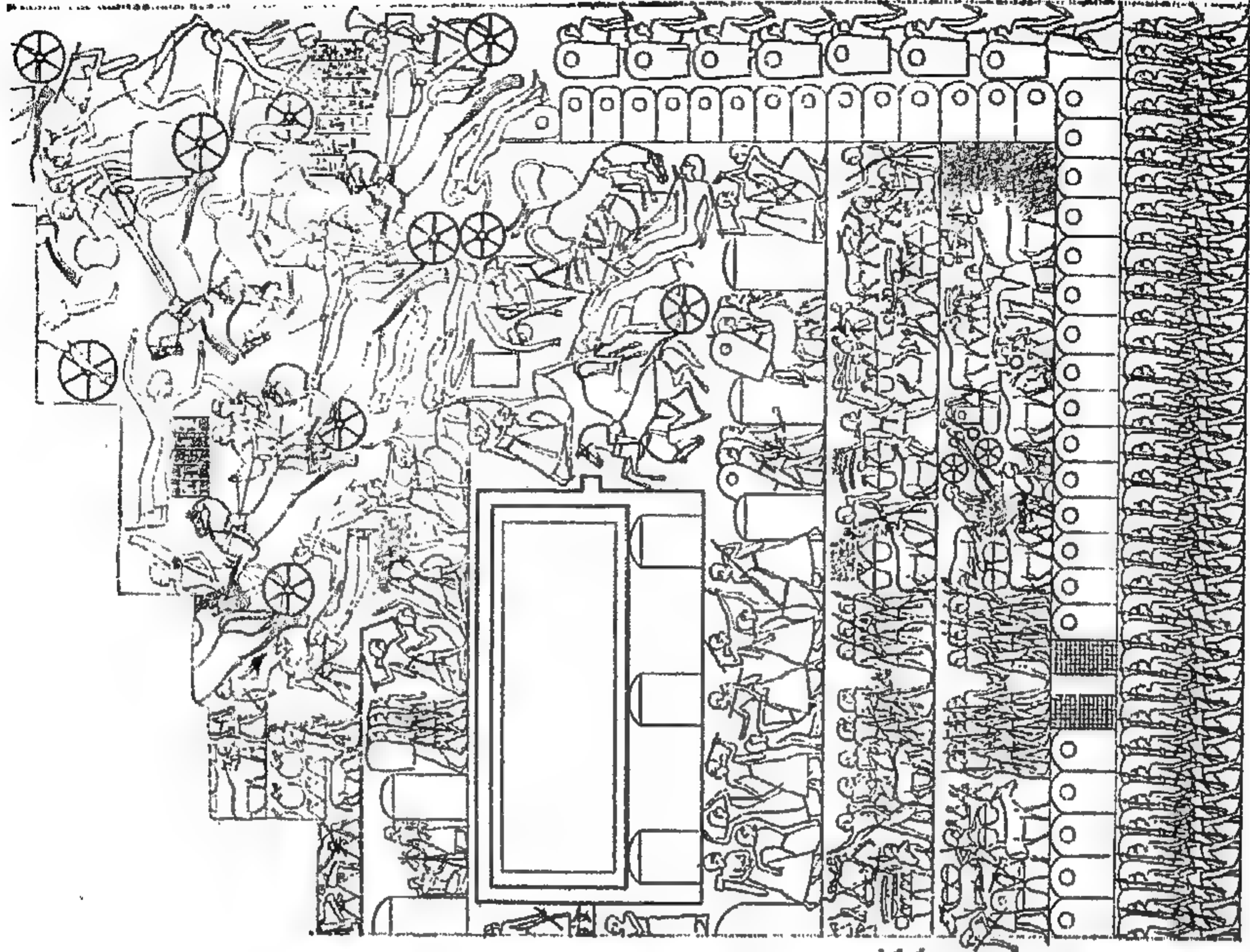
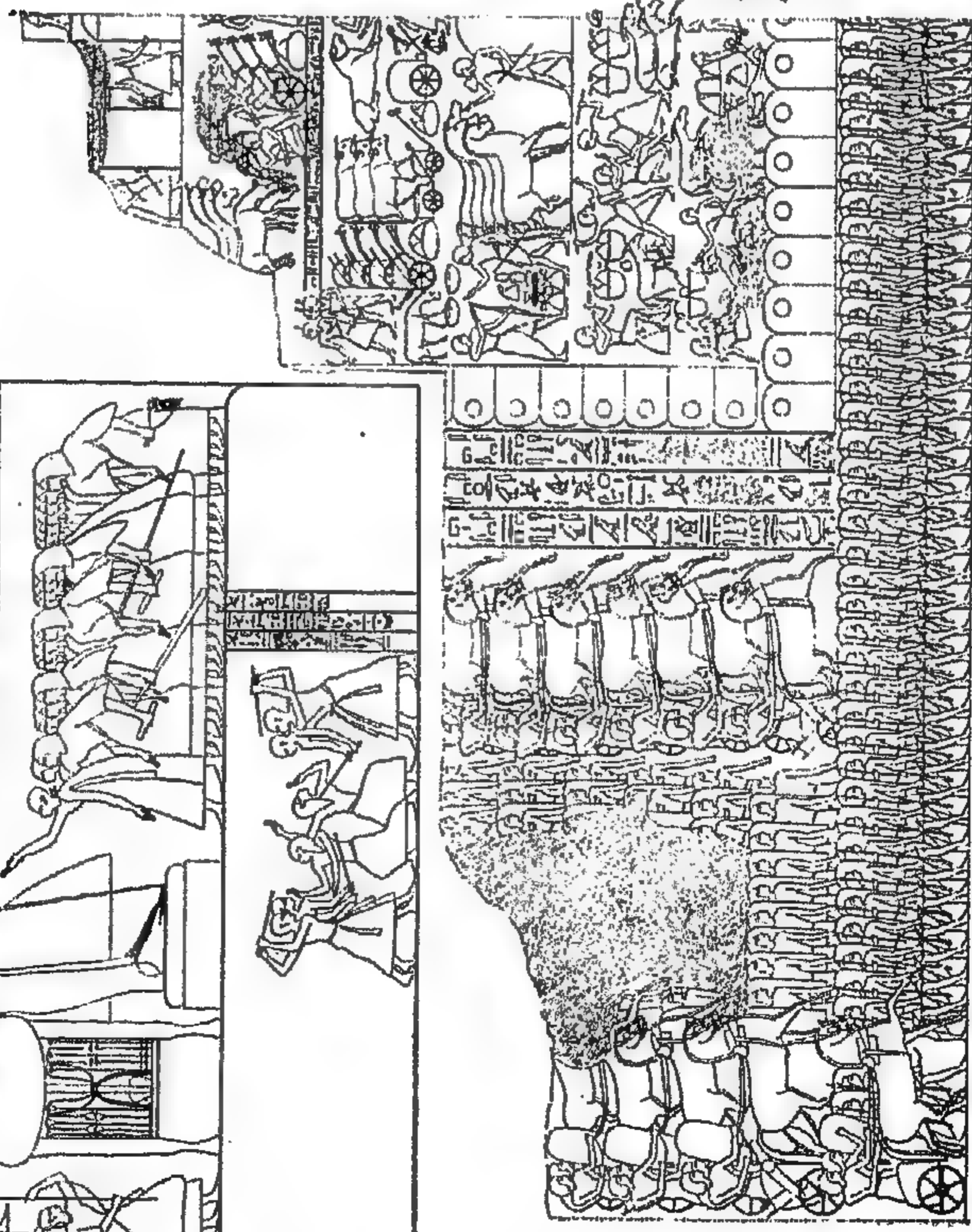
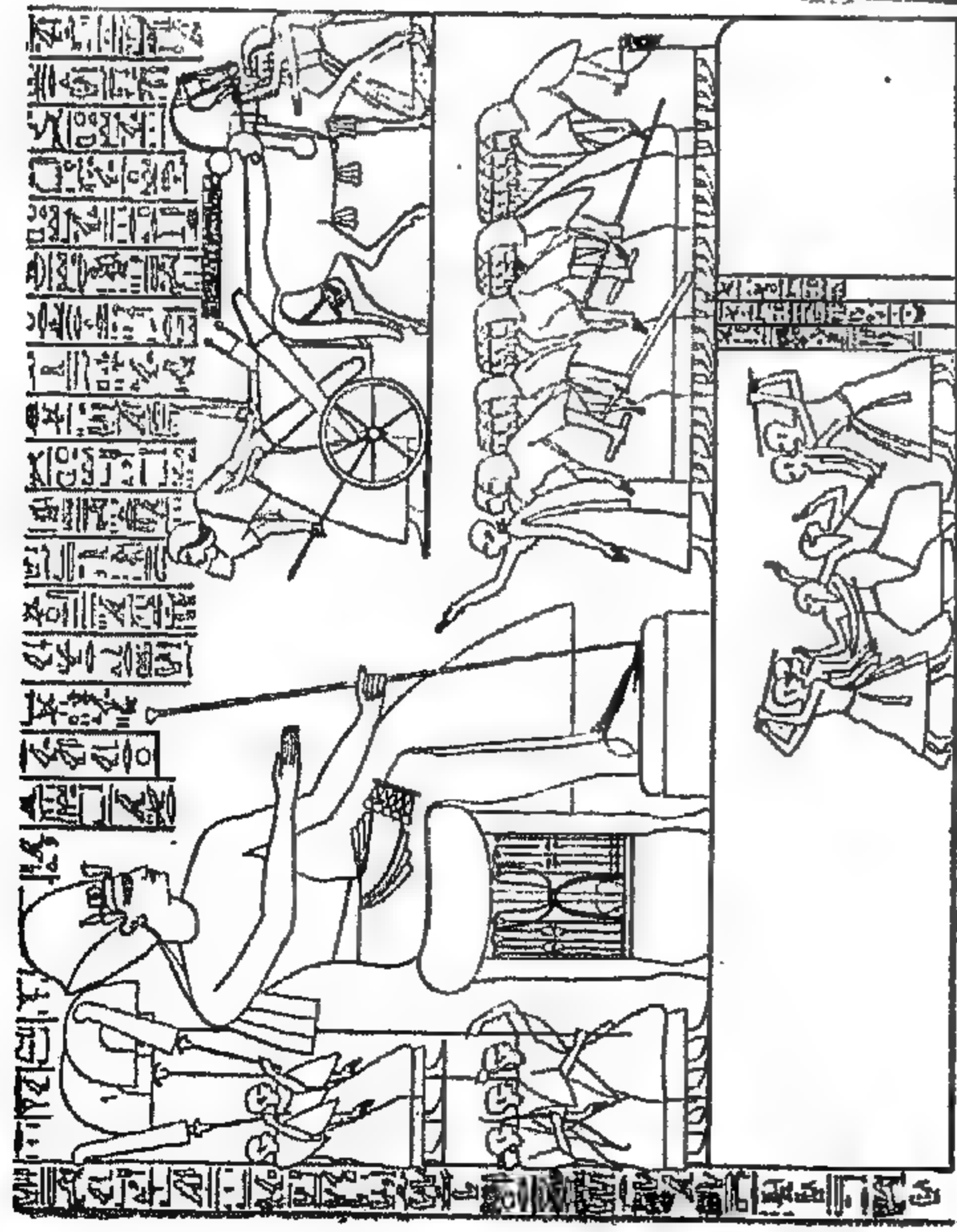
الملك رمسيس الثاني يقتل الأعداء بالسهم



الشكل ( ١٠٠ )



## موقعة قادش

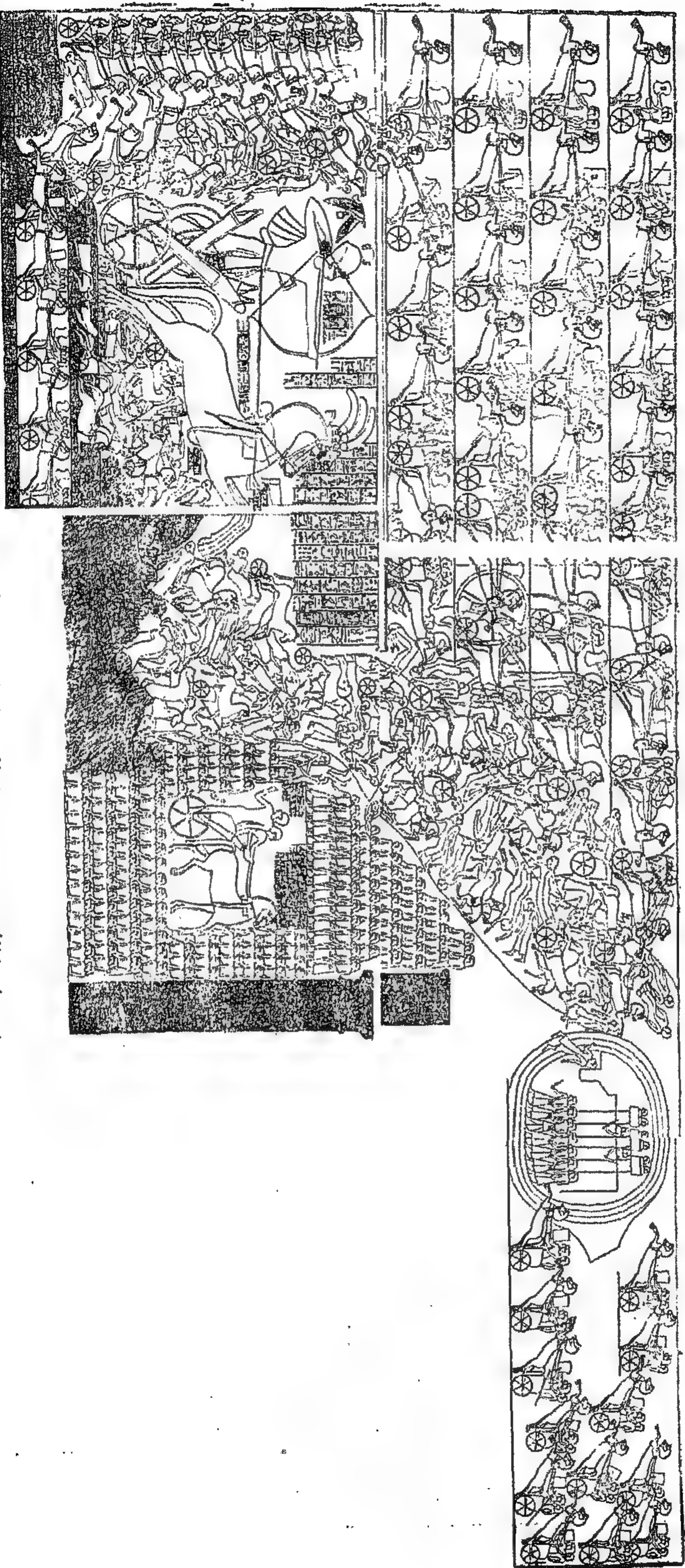


الملك رمسيس الثاني ، في معسكره الخاص ، ويلاحظ فيه ( دقة النظام )

الشكل ( ١٠١ )



# موقعة قادش

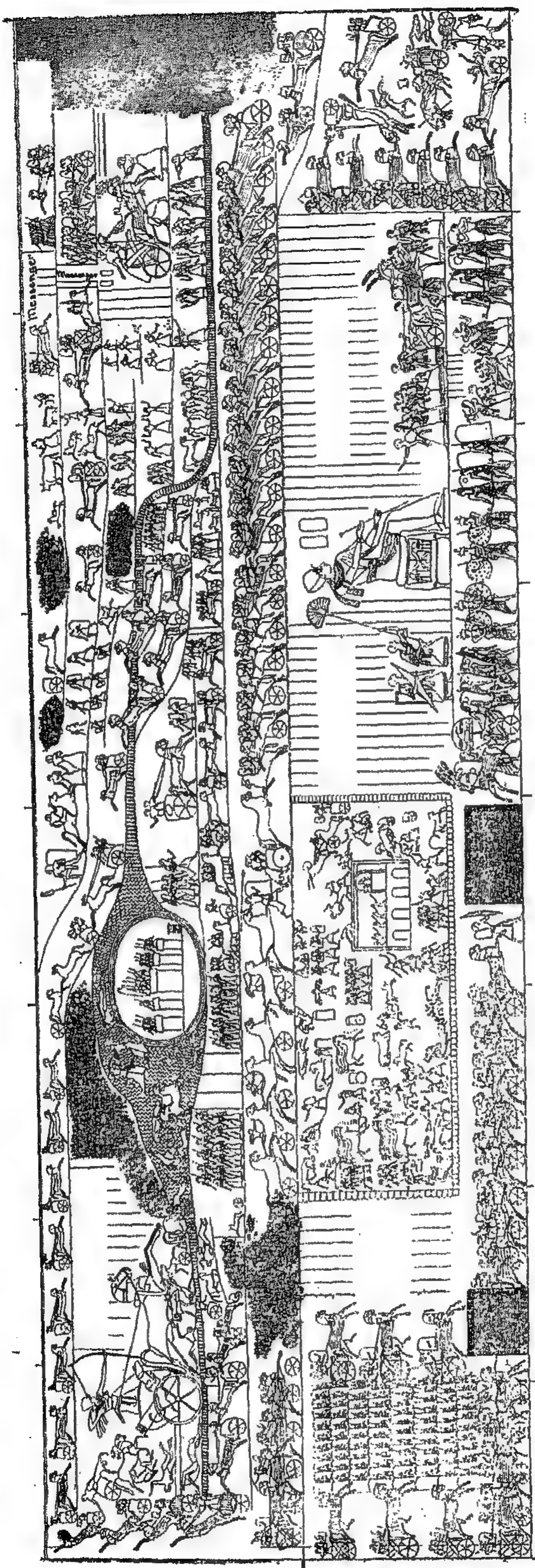


الشكل (١٠٢)

انتصار الملك رمسيس الثاني في الموقعة الخامسة



## موقعة قادش



منظر عام بين الملك رمسيس الثاني ، في معسكره يتقبل تهاني كبار قواده ويستعرض أسلاب العدو وأسراهم الشكل (١٠٣)



الشكل (١٠٤)



وهو من أروع مناظر  
التي تبين خوف الأعداء  
من فرعون وهر جهنم  
وعدم النظام لديهم  
بعكس جنود  
فرعون المدرين  
على القتال  
والنظام



الشكل (١٠٥)  
منظر بين صيد الحيوانات وكيفية استعمال القوس

منظر يمثل هجروم فرعون الملك  
(توت عنخ آمون) على  
أعدائه في إحدى  
الخروب - رسم على  
جانب صندوق  
خشبى مطعم عثر  
عليه في مقبر آته  
بطيبة

المختلفة لتلك الموقعة الموفقة ، حتى يبين خلفه مايجب أن تكون عليه جيوش  
فرعون من الدقة والنظام وحسن الترتيب والشجاعة الفائقة التي يجب  
أن يتحلى بها قادة الجيوش المصرية ، ومهارة الجنود المصريين في طاعة الأوامر  
والاستبسال في القتال والنزال . فترك لنا « رمسيس الثاني » بذلك أثراً  
عظيماً لا تمحوه السنين ، يذكر العالم دائماً بما كان للمصري من مجد حربي  
لا يبارى ، وكان النصر حليفه في جميع الحروب والمواقع .

وكان من حكمة ملوك ذلك العهد السعيد أنهم كانوا يأخذون أبناء الملوك  
الخاضعين لحكمهم في « طيبة و منف » كرهائن يعلمونهم العلوم المصرية ويشقونهم  
بالثقافة المصرية فيشربون على حب مصر ، مقدرين قوتها ومدنيتها ، حتى إذا  
تولوا الحكم في ممالكهم الخاضعة لمصر كانوا أساس قيادتها وأكثر طاعة ممن  
عدهم . وأول من وضع هذه السنة هو ( نابليون العالم القديم  
« تحوتمس الثالث » ) .

تلك كانت سياسة الامبراطورية المصرية ومفاخر جيشها العظيم منقوشة  
على الآثار القديمة من معابد وهياكل وتمائيل ونصب وأوراق محفوظة ناطقة  
تشهد العالم أجمع على ما بلغت مصر من عظمة ومنعة ومجد خالد ، ولقد نقلت  
إلى اللغات الأجنبية ووضع كبار العلماء عنها المؤلفات النفيسة ٩

---

## الفصل الثاني

### الروح المعنوية وأثرها في انتصار الجيوش

ومفاخر الجيش المصرى فى العهد العربى

دخل العرب أرض مصر فاتحين بجيش قليل العدد بالنسبة الى جيوش الدول التى فتحت مصر قديما وحديثا ، ولكن العرب على قلة عددهم كانوا على يقين من قوتهم ، لأن قلوبهم كانت عامرة بالايان الذى بعثه فى نفوسهم ذلك الدين الجديد الذى أشرق نوره من صحراء جزيرة العرب فغمر الدنيا كلها ببهائه فى بضع سنوات .

ولقد هزم العرب فى أثناء فتوحاتهم الأخرى بآسيا وأفريقية جيوش الدولتين الفارسية والبيزنطية ( الروم ) وقوضوا بنيان هاتين الامبراطوريتين العظيمتين اللتين سادتا العالم القديم أجيالا عديدة ، وكل ذلك بقوة الايمان الذى جعل من أولئك البدو العجاف خير الجنود صلابة وقوة وشجاعة وعزيمة فانتصروا على جيوش الفرس المدربة ولم تغن عنها أسلحتها الوفيرة ولا خيولها المطهمة ولا فيلتها العظيمة .

ولقد مزقوا جنود الروم ، وشتتوا كتائبها وأبادوها وذلك كله بفضل الإخلاص والايمان والتضحية .

كان العربى ، يدخل حومة الوغى موقنا أنه إن كتبت له السلامة وعاش فقد فاز بغنائم فارس ، وكنوزها وفى القسطنطينية ، وأسلابها وإن قدر له الموت فالجنة ونعيمها للمجاهدين فى سبيل الله . بهذه العقيدة التى لا تتزعزع



وبهذا الايمان القوى الثابت كان العرب يستقبلون في القتال لا يشيهم  
عن عزمهم شيء فكانت لهم الغلبة وكان لهم المجد .

يمثل هذه الروح السامية قاد «وخالد بن الوليد» و «أبو عبيدة بن الجراح»،  
جندهما في موقعة «اليرموك» بالشام فتم لهما النصر على الروم وفتحوا البلاد  
وبهذا الايمان القوى هزم «سعد بن أبي وقاص» - على الرغم من قلة جنده -  
جحافل فارس الكبيرة في موقعة «القادسية» وكانت جنود الفرس خمسة  
أضعاف المسلمين ، وبهذا الجنان الثابت لقي (طارق بن زياد) جموع «القوط»  
الغربيين على أرض الاندلس وهم (مائة ألف رجل) وجيشه لم يبلغ  
(اثني عشر ألفا) والعدو من أمامه والبحر من ورائه فكان له النصر المبين .  
لست أريد أن أسرد تاريخ فتوح العرب وحروبهم ، وإنما أريد أن أبين  
مبلغ الروح المعنوية التي كانت عليها جيوشهم والتي كانت السبب في ظفرهم  
وفوزهم وذلك رغم قلتهم وبساطة معداتهم وأسلحتهم ورغم أن عدوهم كان  
أكثر نفيرا وأتم سلاحا وأكمل استعدادا وخبرة بالحروب ولكن قوة  
الايمان كان لها الغلبة على ذلك كله .

ذهب رسل «المقوقس» ، إلى معسكر «عمر بن العاص» ، بعد أن فتح حصن  
«بابلون» عنوة يعرضون عليه الصلح فسكتوا عنده يوهين وليلتين فلما  
عادوا إلى المقوقس سألمهم كيف حال القوم الذين جاءوا لقتاله فقالوا له :  
«رأينا قوما الموت أحب إلى أحدهم من الحياة والتواضع أحب إلى أحدهم  
من الرفعة ، ليس لأحدهم في الدنيا رغبة ولا نهم إنما جلوسهم على التراب  
وأكلهم على ركبهم وأميرهم كواحد منهم لا يعرف رفيعهم من وضعهم  
ولا السيد منهم من العبد وإذا حضرت الصلاة لم يتخلف عنها منهم أحد  
يستقبلون أطرافهم بالماء ويخشيعون في صلاتهم» .

فرد المقوقس على مقالهم هذا بقوله «لو أن هؤلاء استقبلوا الجبال لأزالوها وما يقوى على قتال هؤلاء أحد» .

ثم بعث عمرو إلى المقوقس عشرة من رجاله وجعل عليهم مقدما وعبادة ابن الصامت ، وكان أسود اللون ضخم الجسم فلما دخل على المقوقس تهيبه وقال «قدموا غيره ليكلمني» فأجابوه «إن هذا أفضلنا رأيا وعلما وهو سيدنا وخيرنا والمقدم علينا» فطلب إليه المقوقس أن يتكلم فقال «وقد سمعت مقاتلك وإن فيمن خلفت من أصحابي ألف رجل أسود كلهم أشد سوادا وأفظع منظرا وأكثر هيبة مني ، وأنا قد وليت وأدبر شبابي وإني مع ذلك بحمد الله ما أهاب مائة رجل ، وليس غزونا عدونا من حارب الله لرغبة في الدنيا ولا طلب الاستكثار منها ، إلا أن الله عز وجل قد أحل لنا ذلك وجعل ما غنمنا منه حلالا ، وما يبالي أحدنا إن كان له قنطار ذهب أو كان لا يملك إلا درهم ، لأن غاية أحدنا أكلة من الدنيا يأكلها ليسد بها جوعه ليلته ونهاره وشمله يلتحفها فإن كان أحدنا لا يملك إلا ذلك كفاه وإن كان له قنطار من ذهب أنفقه في سبيل الله واقتصر على هذا الذي في يده . بذلك أمرنا الله وأمرنا به نبينا وعهد إلينا ألا تكون همة أحدنا في الدنيا إلا ما يمسك به جوعه ويسترعورته وتكون همته وشغله في رضا ربه وجهاد عدوه» .

فرد عليه المقوقس وقال «دأبها الرجل الصالح قد سمعت مقاتلك ، وما ذكرت عنك وعن أصحابك ، ولعمري ما بلغتم ما بلغتم إلا بما ذكرت وما ظهرتم على من ظهرتم عليه إلا لحبهم الدنيا ورغبتهم فيها ، وقد توجه إلينا لقتالكم من جمع الروم ما لا يحصى عدد ، قوم معروفون بالنجدة والشدة بمن لا يبالي أحدكم من لقي ولا من قاتل ، وإنا لنعلم أنكم لم تقووا عليهم وإن تطيقوهم اضعفكم وقتلكم ، وقد أقمتم بين أظهرنا أشهرا وأنتم في ضيق وشدة من حالكم ، ونحن

نرق عليكم لضعفكم وقتلتم وقله ما بأيديكم ، ونحن تطيب أنفسنا أن نصالحكم على أن نفرض لكل رجل منكم دينارين ولا ميركم مائة دينار ، ولخليفتكم ألف دينار ، فتقبضونها وتنصرفون إلى بلادكم قبل أن يغشاكم مالا قوة لكم به ، فقال عبادة « يا هذا لا تغرن نفسك ولا أصحابك ، أما ما نخوفنا به من جموع الروم وعددهم وكثرتهم وإنا لا نقوى عليهم ، فلعمري ما هذا بالذي نخوفنا به ولا بالذي يردنا عما نحن فيه ، إن كان ما قلتم حقا فذلك والله أرغب ما يكون في قتالهم ، لأن ذلك أعذر لنا عند الله إذا قدمنا عليه وإن قتلنا على آخرنا كان أمكن لنا من رضوانه وجنته ، وما من شيء أقر لأعيننا ولا أحب إلينا من ذلك ، وإنا منكم حيثئذ على إحدى الحسينين إما أن تعظم لنا بذلك غنيمة الدنيا إن ظفرنا بكم أو غنيمة الآخرة إن ظفرتم بنا وإنها لأحب الخصلتين إلينا بعد الاجتهاد منا ، وإن الله عز وجل قال لنا في كتابه الكريم ( كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ) وما من رجل إلا وهو يدعو ربه صباحا ومساء أن يرزقه الشهادة ولا يرده إلى بلده ولا إلى أرضه ولا إلى أهله وولده ، وليس لأحد منّا هم فيما خلفه وقد استودع كل واحد منا ربه وأهله وولده ، وإنما همنا ما أمامنا .

وأما قولك إنا في ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فنحن في أوسع السعة ، لو كانت الدنيا كلها لنا ما أردنا منها لأنفسنا أكثر مما نحن فيه ، فانظر الذي تريد فبينه لنا فليس بيننا وبينك خصلة تقبلها منك ولا نجيبك إليها إلا خصلة من ثلاث فاختر أيتها شئت ولا تطمع نفسك في الباطل ، بذلك أمرني الأمير ، وبها أمره أمير المؤمنين ، وهو عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل إلينا . أما إجابتكم إلى الإسلام الذي هو الدين الذي لا يقبل الله غيره وهو دين نبينا وأنبيائه ورسوله وملائكته ، أمرنا الله تعالى أن نقاتل من خالفه ورغب

عنه حتى يدخل فيه ، فإن فعل كان له ما لنا وعليه ما علينا وكان أخانا في دين الإسلام ، فإن قبلت ذلك أنت وأصحابك فقد سعدتم في الدنيا والآخرة ورجعنا عن قتالكم ولم نستحل أذاكم ولا التعرض لكم ، وإن أبيتم إلا الجزية فأدوا لنا الجزية عن يد وأتم صاغرون ، نعاملكم على شيء نرضاه نحن وأتم في كل عام أبدا ما بقينا وبقيتكم ، ونقاتل عنكم من ناوأكم وعرض لكم في شيء من أرضكم ودمائكم وأموالكم ، ونقوم بذلك عنكم إذ كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا ، وإن أبيتم فليس بيننا وبينكم إلا المحاكاة بالسيف حتى نموت عن آخرنا أو نصيب ما نريد منكم ، وهذا دينتنا الذي ندين الله تعالى به ولا يجوز لنا فيما بيننا وبينه غيره فانظروا لأنفسكم ، .

( كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لجمال الدين الأتاسي الجزء الأول صفحة ١١ نقلا عن كتاب فتوح مصر وأخبارها لابن عبد الحكم ) .

بمثل هذه الشجاعة المنقطعة النظير خاطب ذلك البدوي المقوقس وهو عاهل الروم على مصر ، وقد جلس على عرشه تحف به المهابة والعزة والعظمة والكبرياء ، ويحيط به الوزراء وأمراء الجند وأكابر مملكته لابسين الدروع حاملين مختلف الأسلحة والقلائس ، وقف ذلك البدوي الأسود أمامه لابسا عباءة وثيابا خشنة من وبر الجمال بجنان ثابت وعين نافذة ، وقف يرفع الصوت في وجهه المقوقس يهدده ويعرض عليه إحدى خصال ثلاث إما الإسلام وإما الجزية وإما القتال ، فمكثا تكون الشجاعة والبسالة والإيمان .

بذلك تم «العرب» النصر وكتب لهم الفوز فدالت دولة «الروم» عن مصر وخضعت لحكمهم ، وقد كانت خطة العرب في حكم البلاد التي يفتتحونها أن يمتزجوا بأهلها امتزاجا تاما ، فلا يلبث القوم المغلوبون أن ينسوا قوميتهم ولغتهم ودين



آبائهم ويندجوا في القوم الغالبين ، فتصبح اللغة العربية لغتهم وبضحى الدين  
الإسلامي دينهم ، ولا يمضى إلا قليل حتى يصبحوا والعرب شعبا واحدا .  
وبهذا اندمجت بلاد الشام والعراق ومصر والمغرب فأضحت اللغة السائدة  
فيها هي لغة القرآن الكريم ، وأضادت الحضارة الإسلامية ربوعها منذ ثلاثة  
عشر قرنا ، وستظل هذه الشمس مشرقة أبدا الأبدن حتى يرث الله الأرض  
ومن عليها وهو خير الوارثين .

ولذا امتزج الدم العربي الممتلئ قوة وحرارة بدم المصريين أبناء الفراعنة  
الأجناد ، فكان المزيج دما فوارا فتيا جياشا ينبض بدفء الصحراء ويفيض  
حياة كلما فاض عليه ماء النيل العذب ، وقد كان من ذلك المزيج أولئك  
الأبطال الذين سادوا الشرق حينما من الدهر والذين اتجهت إليهم أنظار  
شعوب الشرق الأدنى فاحتدوا مثاهم :

ولهذا كان الجندي المصري أقوى الجنود بنية وأصلبها عودا وأشدها بأسا  
وأسرعها لأولى الأمر طاعة وانقيادا وأصبرها على تحمل الشدائد وألم  
الجوع والحر .

ولقد شهد الأعداء من أعظم القواد بفضل هذا الجندي فامتدحوا صفاته  
الحربية وبسالته في المواقع التي خاض غمارها وقد لمسوا فيها عن كثب  
قوته وبأسه .

على أن الصفات الجسمانية ليست هي كل ما يجب أن يتوافر لتشكوين جيش  
قوى ظافر ، بل إن الروح المعنوية هي التي لها المكانة الأولى في تحقيق الفوز  
والاقتصار في الحروب ، وصفحات تاريخ الجيش المصري حافلة بالحوادث  
والوقائع الناطقة بذلك .

فذلك «الجندي المصري» هو الذي حارب «الصابيين في الشام» وصددهم عن

بيت المقدس وأجلاهم عن مصر والشام وهزم جيوش أوربا المتحدة وقد تجمعت من كل فج لمحاربهه ، فكان له النصر عليها تحت راية قائده العظيم السلطان ( صلاح الدين الأيوبي ) الذي مشى به من نصر الى نصر .

ولقد سادت الروح المعنوية التي غرسها (صلاح الدين) جميع أفراد الشعب من الأمراء والعلماء والعامه ، ومن الأمثلة على ذلك : ان «الفقيه عيسى الهكاري» كان يقود فرقة ويتصدر الصفوف في ميادين القتال وكانت هجماته على الأعداء لا تنقص عن هجمات أبطال الفرسان المدربين ، ولم يثنه عن الجهاد أنه من رجال القلم فان الروح المعنوية والرغبة في الجهاد ومالي ذلك من الصفات التي كان مثلها الأعلى ( صلاح الدين ) كانت تشود جميع الطبقات .

وإن الروح المعنوية التي انتشرت في عهد (صلاح الدين) بهذه القوة النادرة هي التي مهدت للجيش المصري سبيل الفوز والغلبة في موقعة « حطين » التي أسرفها « جى » ملك بيت المقدس فأكرمه (صلاح الدين) سماحة منه ورحمة به ، وذلك بالرغم مما ارتكبه الفرنجة من الفظائع وانتهاك الحرمات وتقتيل النساء والصغار والتعدي على الأنفس البريئة غير المقاتلة ، ولكن عدل (صلاح الدين) وورعه وتقواه وشهامته ، كل هذه الصفات أثبت عليه أن يعاملهم بمثل ماعاملوا به المسلمين . تلك هي بعض الأمثال للجندى المصرى في شهامته ومروءته ورفقه بالضعيف ورحمته بالمغلوب كما أمره بذلك دينه الإسلامى . بقيت الروح المعنوية بعد وفاة (صلاح الدين) على قوتها وصفاتها يتلقاها الخلف عن الساف . حتى أنه لما جاء «لويس التاسع» ، ملك فرنسا الى مصر غازيا — وهو يظن أن مقاومة المصريين قد ضعفت — لم يجد إلا ما اعتاده جيش مصر من البسالة والعزة ، فانبرى له الجيش بقيادة الملك المعظم «ابن الملك الصالح» سليل البيت ( الأيوبي ) فهزم جيشه في موقعة « فارسكور » وأسره واعتقله

« بالمنصورة » في الدار الأثرية المعروفة بـ « دار ابن لقمان » إلى أن اقتدى « لويس » نفسه وجنده ورحل إلى بلاده يحمل عار الهزيمة ، ولم يقتصر هذا الدفاع المجيد على الجيش النظامي فحسب ، بل إن الروح قد سرت في أفراد الشعب فاشتراك الآلاف العديدة من الفلاحين والأعراب في باوغ هذا النصر الباهر .

لنذكر دوماً بالفخار والعزة هذه المواقع المجيدة ، فهي أكبر دليل على ما بلغه الجيش المصري من القوة والمنعة . وأصدق شاهد على أنه أعظم الجيوش كفاية ومقدرة في الوقائع والحروب ، وأنه إن قدرت له الهزيمة أحياناً فقد وأتاه النصر والظفر في غالب الأحيان .

وكيف ننسى موقعة « بيسان » وقد لاقى السلطان المظفر ( قطاز ) وعلى رأس جيشه الأمير ( ركن الدين بيبرس ) جموع التتر الزاحفين على الديار المصرية بعد أن سقطت في أيديهم « بغداد » دار الخلافة ، وبعد ما اقترفوا من سفك الدماء وسلب الأموال وإحراق الديار ونشر الخراب والدمار إذ صمد لهم الجيش المصري في تلك الموقعة الهائلة وصدهم وشتت جموعهم ووقى البلاد شراً مستطيلاً .

ولولا الجيش المصري بهذا الدفاع المجيد لاجتاحت جموع التتار كل بلاد العالم المتمدين ، ولأصابها من الدمار ما أصاب غيرها من بلاد الشرق ، ولم يكن دفاع الجيش المصري عن مصر وحدها بل كان في الحقيقة دفاعاً عن العالم المتمدين الذي رددته هجمات التتار .

كيف لأنكتب تلسم الصفحات المشرفة بمداد من نور ليشهد الأبناء ما فعله الآباء ، وليذكروا ما كانوا عليه من رفعة وعزة . وذلكم السلطان « الظاهر بيبرس » والسلطان « المنصور قلاوون » وابنه « الأشرف خليل » ثم السلطان « الناصر محمد » والسلطان « الظاهر برقوق » والسلطان

«الأشرف قايتباي» لم تقتصر عنايتهم بجيش مصر على أن يكون قويا متيعا في البر فحسب ، بل بذلوا العناية في بناء السفن والمراكب البحرية ، فكان لمصر بذلك أسطول عظيم يخر عباب البحرين الأبيض والأحمر ، وقد رفع راية مصر عالية فوق الأمواج ، وحمت تجارتها من عدوان القرصان ، لصوص البحار ، فراحت السفن التجارية تجلب إلى مصر خيرات الهند وأفريقيا وبلاد العجم ، وازدهرت تجارتها مع بلاد أوربا خصوصا إمارتي البندقية وجنوة حتى أصبحت مصر كعينة القصاد من تجار الشرق والغرب ، فتمت ثروة البلاد وعم الخير وازدادت البركة وزهت الفنون والصنائع وبلغت مصر أوج المجد والرفعة بين الأمم قاطبة ، وهذا بفضل قوة جيشها وسطوة أسطولها .



## الفصل الثالث

### نهضة الجيش المصرى فى عهد محمد على الكبير

ومفاجره من ذلك العهد حتى الآن

لما فتح العثمانيون مصر اكتفوا فى حكمهم لها بتعيين وال لم يكن ليقى فى الحكم أكثر من ثلاث سنوات حتى لا يقوى ويتمرد على الدولة ، وتركوا معه طائفة من العساكر الإنكشارية وغيرهم ، أما الأمراء المماليك فتركهم يحكمون البلاد من الداخل . لذلك لم يكن للوالى هم سوى جمع المال ، ولا للمماليك عمل سوى تنازع السلطان ، فاضمحلت ثروة البلاد وكسدت تجارتها وبارت الفنون والصنائع فيها وضمعت الروح العسكرية فى سكانها فترة طويلة من الزمن ، لكن لم تلبث الروح الوطنية أن عادت إلى النشاط وتزعّمها العلماء واشترك فيها عامة الشعب على أثر دخول الفرنسيين مصر سنة ١٧٩٨ . ولما غادروها سنة ١٨٠٢ ظهر على مسرح السياسة المصرية الرجل الفذ الذى خلق مضر خلقا جديدا فى القرن التاسع عشر ، ألا وهو البطل العظيم رأس الأسرة الملكية محمد على الكبير فأحيى ميت آمالها وأعاد اليها كثيرا من سالف مجدها ووضع حجر الأساس للنهوض بها إلى مستوى أرقى الأمم . ولقد كان هذا المصلح الخطير جنديا شهيدا وقائدا خيرا وسياسيا حكيما فأقالها من عثرتها ونهض بها ورفع مكانتها فأعاد لها مجدها الأول وأعلى شأنها بين الأمم .

ولم يشأ أن يحكم مصر بقوة السلطان بل أراد أن يحكمها على أساس معين من الحب والرغبة فى خير البلاد والسمو بها إلى أقصى غايات المجد فى جميع



مؤسس مصر الحديثة  
المغفور له محمد علي الكبير :  
الشكل (١٠٦)

المرافق وكل الشئون ، فسعى إلى ذلك سعيا حثيثا حتى إذا كانت سنة ١٨٠٥ أجمع المصريون على مبايعته بالولاية ، فاضطر الباب العالي إلى أن ينزل على رغبة المصريين ، وكان هذا العمل بمثابة وضع حجر الأساس في بناء استقلال البلاد عن الدولة العثمانية ، وظهور قوة الرأي العام المصري بفضل تلك النفس العالية الطموحة ، نفس محمد علي . وبفضل استعداد الشعب المصري الذي إذا ظهرت عليه علائم الضعف أحيانا فليس ذلك عن ذلة في طبيعته أو خور في عزيمته ، ولمكنه الصبر الطويل في أمة حية . والصبر يحتمل المكاره حيناً وتتفجر منه قوى الشجاعة والبطولة أحيانا .

كان أول ما وجه محمد علي باشا اهتمامه إليه أن ينظم الجيش على الطريقة الأوروبية ، وعهد بذلك إلى ضابط فرنسي قدير هو « الكولونيل سيف » الذي أسلم واشتهر باسم « سليمان باشا الفرنساوى » . وقد عمل هذا القائد الهام على تحقيق رغبات محمد علي بتنظيم الجيش المصري ، فأنشأ مدرسة لتخريج الضباط بمدينة أسوان وجعل التجنيد من أبناء البلاد دون غيرهم من الألبانيين والجرانكة والمرتقة والأغراب . وبذلك أصبح لمصر بعد سنوات قليلة جيش قوى تام العدد وافر العدد والعدة كامل النظام ، حتى أصبحت مرهوبة الجانب من جميع الدول العظمى بحسب حسابها في التوازن الدولي . ولم تقتصر عنايته على الجيش البرى بل أنشأ أسطولا ضخما قويا ينافس أساطيل الدول العظمى في البحر الأبيض المتوسط ، وأقام المصانع الحربية لتكوين الجيش والأسطول بكافة ما يلزمهما من ذخائر وآلات وأسلحة وملابس ليجعل مصر مستقلة استقلالاً حقيقياً فلا تعتمد على غيرها من البلدان في شيء تحتاج إليه من جيشها العظيم ، فانتشرت في أرجاء الديار المصرية المدارس الجريئة ومصانع الغزل والنسيج والمسابك والمعامل العسكرية . واليكم ترجمة ما ذكره



« مانجين »، أحد موظفي القنصلية الفرنسية بمصر في عهد محمد علي الكبير عن نهضة البلاد الحربية وقد شهد ذلك بنفسه ، قال في كتابه « تاريخ مصر في عهد محمد علي » ما معناه :

« أدرك محمد علي باشا بمجرد ما تسلم زمام حكومة مصر أنه لا بد من إدخال النظام الحديث في القوة العسكرية البرية والبحرية لكل حكومة تريد أن تكون مقاليد البلاد في قبضة يدها حتى تتمكن من إدارة شئونها على محور النظام وتعمل على حفظ حوزتها من الغارات الخارجية ، ولعل الذي أفت نظره إلى ما في النظام العسكري الحديث من التفوق ما شاهده بنفسه من انكسار الجيوش العثمانية التي كانت تحت قيادة الصدر الأعظم مصطفى باشا في واقعة أبي قير أمام الجيش الفرنسي بقيادة بوناپرت ، لذلك لم يلبث أن طلب من فرنسا معلما عسكريا لجيش ينشئه على النظام الحديث فانتخبت له الكولونيل سيف ( سليمان باشا الفرنساوي ) وكان وصوله إلى مصر في سنة ١٨١٩ م ، وفي السنة التالية وجهه محمد علي مع خمسمائة من مماليكه إلى أسوان ليدرّبهم هناك على الطريقة الحديثة في استعمال الأسلحة والنظام العسكري ، فأضطرّ عظماء مصر أن يحذوا حذو الوالي ويرسلوا بماليتهم اليه ليدرّبهم أيضا فأصبح عدد الموفدين اليه للتدريب على يديه ألفا » .

وكان المقصود أن يكون هؤلاء نواة ضباط الجيش النظامي في مصر وإنما جعلت أسوان المركز العام للتعليم الجديد وكان اختيارها لهذا الغرض لخلوها من الملاحى التي تشغل الشباب وبعدها عن الأنظار المتجهة إلى عمل الوالى ، فيتفرغ هؤلاء الذين وضع المستقبل بين أيديهم للمهمة التي وجهوا إليها ، بعيدا عن مواطن الدس والمؤامرات التي كان يخشى منها من بجانب فئة المحافظين من مشايخ أو مماليك .



لذلك شيدت هناك أربع ثكنات كبيرة لتكون مأوى لهؤلاء الطلبة  
ومدرسة يتلقون فيها مبادئ العلوم العسكرية الجديدة في آن واحد

وبمجرد ما تكونت هذه النشأة العسكرية اتجهت أنظار الوالى الى تأليف  
الجيش النظامى ، وكان كلما فكر فى أن يكون هذا الجيش من الأتراك أو اللبنانيين  
عرض له ما صدر من هؤلاء من الثورة ضد النظام العسكرى مرارا ، فرأى  
أن يؤلف الجيش الجديد من جنس آخر ، غير أنه بقى مترددا فى تعيين هذا  
الجنس ، وأخيرا اختار جنود الجيش الجديد من أهل السودان فجلب منهم  
ثلاثين ألفا الى منفوط ، وفى الوقت الذى وصلوا فيه اليها غادر المماليك  
المدرّبون بأسوان هذه المدينة الى منفوط أيضا ، ومع ما بذله محمد على باشا من  
الجهود العظيمة لم تتوج هذه التجربة بالنجاح التام فقد فشا الموت فى  
السودانيين فهلك الألوف منهم لعدم ملاءمة مناخ البلاد لهم .

غير أن هذا الإخفاق لم يكن ليثنى محمد على عن عزمته ، بل ازدادت هذه  
العزيمة رسوخا فى نفسه ، وحاول مرة أخرى إخراج هذا الجيش المنظم الذى  
رأى أنه فى أشد الحاجة اليه الى حيز الوجود فعمد الى التجربة النهائية إذا صدر  
أمره بجمع أفراد الجيش الجديد من الفلاحين المصريين الذين ما لبثوا أن  
مالوا الى المعيشة العسكرية وألفوا حياة الجيش ونظامه ، .

وفى يناير سنة ١٨٢٣ تم تكوين ستة أليات وأصبح المماليك الذين تدرّبوا  
فى أسوان على النظام ضباطا لهذه الأليات الستة الأولى ، ومرت تلك السنة  
كلها وجزء من سنة ١٨٢٤ لغاية شهر يونيو فى إتمام تعليم تلك الأليات .  
وعلى أثر ذلك أمروا بالنزول إلى القاهرة ، فأرسل محمد على الأليات الأولى

إلى بلاد العرب والثاني إلى سنار والأربعة الأخرى إلى شبه جزيرة المورة من بلاد اليونان بقيادة ابنه البطل العظيم ابراهيم باشا .

وبنجاح هذه التجربة أخذ محمد علي في تعزيز جيشه والإكثار من الجنود والضباط حتى بلغ جيشه النظامي نحو مائة وخمسين ألف جندي ، نال ٣٣٣ النصر في ميادين مختلفة أهمها مواقع « الدرعية ، وعكا ، وقونية ، ونصيبين وبيسان ، ونزيب ، وفارسكور ، والمنصورة » كذلك عني بإنشاء أسطول بحري عظيم ، واليك موجز ما كتبه عن ذلك اسماعيل سرهنك باشا في كتابه (حقائق الأخبار في دول البحار ج ٢ ص ٢٤١ وما بعدها قال :-

«وَبَعْدَ أَنْ بَارَحَتِ الْجُنُودُ الْمِصْرِيَّةُ بِلَادَ الْمُؤَرَّةِ أَخَذَ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ بِأَسْأَلِهِمْ بِإِتْمَامِ مَا كَانَ قَدْ شَرَعَ فِيهِ مِنَ الْإِصْلَاحَاتِ .

وكان أول أعماله الشروع في توسيع ميناء الاسكندرية وإصلاحها لقلّة عمقها وعدم كفايتها للسفن التي تضطر إلى أن ترسو بعيدة عن الشاطئ مما يجعل شحن البضائع وإخراجها منها يتكلف مصاريف كثيرة ، وأحضر الكراكات من أوزبا ، ولما أنت أخذ في تعميق الميناء ، فتم ذلك بعد قليل من الزمن ، وجعل لها إدارة مخصوصة سميت بإدارة « ليمان رئيسي » (رئيس الميناء) وجعل نظارتها لضابط يدعى « مصطفى جاويش البوزجه اطه لي » فكان أول رئيس لميناء الاسكندرية ، ولما كان الأسطول الأصلي قد أحرق في واقعة « نافارين » بالمورة لقد اهتم العزيز بإيجاد سفن جديدة أخرى لتعزيز قوته البحرية فوجه عناية أولاً إلى توسيع دار الصناعة وتعزيزها بما تحتاجه من المعامل والمصانع لإنشاء السفائن وترميمها .

وكان الشروع في ذلك سنة ١٨٢٦ م . واشتغل العساكر في بنائها وتمت سنة ١٨٢٩ م وتجهيزها بالآلات والأدوات . وأحضر لها سنة ١٨٣١ من



البطل العظيم ابراهيم باشا  
الذى قاد الجيش المصرى فى ميدان النصر والفخر  
الشكل (١٠٧)



القائد سليمان باشا الفرنساوى  
أول مدرب لجيش مصر في عهد محمد على الكبير

التمثيل (١٠٨)



مدينة «طولون» مهندسا ماهرا يدعى «سيربزي» وجلب العزيز كثيرا من الشبان المصريين من جميع المديریات لتعليمهم صناعة بناء السفن وما يلزم لها من آلات ووزعهم على المعامل ، فاختص كل جماعة منهم بفرع من فروع إنشاء السفن ونبغ كثير منهم في هذه الأعمال إلى درجة عظيمة ، وحصلت مصر بهم في زمن وجيز على عدة سفن حربية عوضت بها أساطيلها التي فقدتها في واقعة ( نافارين ) بل وزادت قوتها البحرية أضعاف ما كان لها وشيدت عدة من السفن المسماة ( نصف قرصان ، أو مينة قرصان ) فتوافرت لديها أسباب الظفر ، وبالجملة فإن صناعة إنشاء السفن بالاسكندرية وصلت إلى درجة تضارع في الجودة والمتانة سفن أعظم البلاد الأوربية ، وصار في إمكان مصر صنع كل ما يحتاج إليه الأسطول .

وقال « مانجان » في فصل من كتابه خاص بالمدارس الحربية والمعامل العسكرية التي أنشأها محمد علي مانصه :

« إذا أراد صاحب البلاد أن يكون لها جيش على النظام الحديث مؤلف من المشاهد والفرسان ورجال المدفعية ، فإن هذا الجيش يحتاج إلى مدارس تقوم بمهمة تخريج الضباط اللازمين لمختلف هذه الأسلحة ، وإلى مستشفيات تعنى بأفراده إذا مرضوا . ولا بد فضلا عن ذلك من أن تكون له إدارة حربية تشرف على هذا العمل العظيم إذ يدونها لا يتأني وجود جيش منظم . فحمد علي الذي شغف بتعمدين مصر اقتنع بهذه الحقيقة ، ولم يهمل شيئا قط للوصول إلى هذا الغرض ، فقد أحضر من مختلف بلاد أوربا أساتذة وأطباء وصيادلة ومعلمين ، وشيّد في أماكن اختيرت أحسن اختيار تلك المدارس والمستشفيات ، وهذا العمل الكبير الذي هو وليد فكرة محمد علي وحدها ابتداء اهتمامه به منذ عشر سنوات ، وظهرت نتائجه الباهرة الآن بعد ما امتدت يد

«الإصلاح الى كل فرع من فروع التعليم ، وخطت المدارس كافة خطوات «  
واسعة المدى فأنت بأحسن النتائج .

هكذا أسس محمد علي ملكه ووطد أركانه وشيد بنيانه على أساس ثابت  
متين ، فأصبح له جيش برى وأسطول بحرى ترهب الدول كافة سطوته .  
وسارت جيوشه تطوى فيافى جزيرة العرب ويبدأ نحمد فقمعت ثورة  
الوهابيين . كما سارت جنوده متوغلة في صحارى السودان وفيافيه وأحراشه  
وغاباته . كذلك مشت بنوده وألويته فوق رؤوس جبال لبنان وهضاب  
طوروس حتى أشرفت على بحر مرمره وعلى خليج القرن الذهبى . وسارت  
كتائب الجيش المصرى إلى جزيرة المورة وبلاد اليونان تخضع شوكتها كل  
من تألب عليها . فدوى اسم محمد على الكبير وابنه البطل العظيم ابراهيم عاليا  
فى أرجاء تلمك البلاد كلها كأنه الرعد القاصف ، وامتدت الامبراطورية المصرية  
فشملت بلاد الشرق الأدنى كلها من بلاد الاناضول شمالا إلى السودان جنوبا  
ومن بلاد ما بين النهرين شرقا إلى صحراء لوبيا غربا ، لكن دول أوربا  
تألبت على محمد على خوفا على تركيا من جارتها الكبيرة روسيا ، فإنها إذا سمحت  
لروسيا أن تستغل ضعف مركز الباب العالى ، وتتدخل لا تلبث أن تنشر سلطانها  
على الولايات المسيحية التى كان يحكمها الباب العالى ، بل تصبح الحكومة التركية  
نفسها تابعة لروسيا أو تحت حمايتها . وهذا ما كانت تخشاه أوربا محافظة  
على التوازن الدولى ، فكانت تلك الوقائع والحروب التى خاض غمارها الجيش  
المصرى ببسالة فائقة وخط له التاريخ من أجلها على صفحاته بمداد من ذهب  
سطورا ستبقى خالدة أبد الدهر شاهدة بعظمة مصر ومجد مصر .

ويجدر بنا فى هذا المقام أن نلخص شهادة بعض المؤرخين والقوادعن  
مفاخر الجيش المصرى بقوة الروح المعنوية فيه .

فقد قال البارون « دى الكونت » :-

« ان المصريين هم خير من رأيتم من الجنود لأنهم يجمعون بين النشاط والشجاعة والصبر على المتاعب مع انشراح النفس وتوطينها على احتمال صنوف الحرمان . وهم بأكل قليل من الخبز يسرون طول النهار يحدوهم الشدو وتأني نفوسهم إلا القناعة ، واقدروايتهم في معركة (قونية) طوال السبع ساعات التي دارت رحى الحرب فيها محتفظين وهم في خط النار بشجاعة ورباطة جأش يدعوان الإعجاب . دون أن تختل صفوفهم أو يسرى اليهم الملل أو يبدو منهم أقل تقصير في واجباتهم وحركاتهم الحربية » .

وقال كلوت بك الفرنسى :-

« وربما يعد المصريون أصلح الأمم لأن يكونوا من خيرة الجنود لأنهم يمتازون بقوة الأجسام وتناسب الأعضاء والقناعة واحتمال المشاق . ومن أخص مزاياهم العسكرية وصفاتهم الحربية الامتثال للأوامر والشجاعة والثبات عند الخطر والتذرع بالصبر في مقابلة الخطوب والمحن والاقدام على المخاطر والانجاء إلى ساحة الوغى وخوض معامع القتال بلا وجل ولا تردد » .

وشاهد المارشال « مارمون » فيلقا من المشاة المصريين أثناء القيام بالمناورات فمكتب ما يأتى :

« قام لواء المشاة المؤلف من الأورطة التاسعة والأورطة العشرين بالمناورات أمامى ثلاث ساعات في ميدان القبة ، فرأيت منه ما استوجب سرورى وإعجابى . والحق يقال أن الجند الذين عرضتهم جمعوا الى الدراية بالأساليب العسكرية بحسن الهيئة ودقة المحافظة على النظام » .

وقال هذا المارشال يصف مدرسة الخيالة :

« وقد بلغت هذه المدرسة درجة الكمال » ، ولما زار معامل صنع السلاح والمخابض .

قال عنها «وإنه لا يسع من شهدهما إلا الأطراء والثناء عليها» .

وقال يصف المدفعية :

«تحركت أمامي أورطة المدفعية الراكبة للناورات فقامت بها على أتم ما يكون من الترتيب والدقة ، وبأقصى ما يراد من السرعة والنظام» .  
توفي محمد علي وعمره ٨٣ سنة هجرية مثقلاً بأعباء سني الجهاد مكلاً بمفاخر العظمة وإحراز المجد ، فروعت البلاد بفقدته إذ كان حاكماً مصلحاً صالحاً قوياً عطوفاً لا يضمن بذات نفسه ولا بأفلاذ كبده على ما يجلب للبلاد خيراً أو يشيدها مجداً ، فقد ثكل في غمرات الحروب ولدين من أعز أولاده وهما في ريعان الشباب في سبيل مصر .

وبذلك ترك محمد علي من أعماله المجيدة تراثاً خالداً للأمة العلوية الكريمة ( هو خب مصر وتعلق شعبها بعرش البلاد ) .

وعلى الرغم مما أصاب الجيش بعد وفاة محمد علي من النقص في عدده ، فإنه بفضل استمرار الروح المعنوية التي ورثها الجيش عنه وعن أسلافه الأبطال الأقدمين ، استطاع أن يؤدي خدمات حربية جليلة في حرب القرم باشتراكه مع القوات التركية ، وفي حرب المكسيك إذ أرسلت إليها مصر فرقة من جيشها كسائر الدول القوية التي تقدمت لمساعدة امبراطورها ضد الثوار من أهل بلاده .

ولما آل الأمر إلى الخديوي اسماعيل وكان قد عرف شيئاً عن السودان مذكاً كان ولياً للعهد وسردار الجيش المصري ، تطالع إلى التوسع في فتح السودان ، وأدرك أنه هو الميدان الوحيد الذي يحسن بمصر أن تبذل فيه جهودها الفائقة وتنتشر فوق ربوعه ألوية المدنية والعرفان ، وتعمل على ازاحة ستار



الجهل عن الملايين من أهله الذين تربطنا بهم وحدة الأخاء وماء النيل العذب الذى نرتوى منه جميعا . وأنه لو أتيح لمصر أن تتوغل فى الحدود الجنوبية لامتد ظل سلطانها على بقاع شاسعة مختلفة كثيرة الخيرات ، ولأصبحت الإمبراطورية المصرية تمتد من البحر الأبيض إلى خط الاستواء ومن بحر القلزم إلى الضحراء الكبرى . فوطد العزم على جعل السودان مجال جهوده ، ورأى أنه لا دراك هذه الغاية لا بد من إصلاح جنديته وبحريته إصلاحا كليا يجعلهما كفتين لمقابلة الطواريء ، فأعاد الجندية الى عدها ونظامها فى أيام أبيه البطل ابراهيم ، ورأى أن يقتدى بحده العظيم فى إنشاء المدارس الحربية فأسس المدارس العسكرية المختلفة ، وأنشأ معامل البارود والخرطوش واستعان بضباط غربيين على تدريب جنوده التدريب المصرى المطلوب ، وفضل أن يستعين بضباط أمريكيين لكيلا تتخذ الدول الأوروبية استخدام أحد من ضباطها سبيلا للنفوذ فى إدارة البلاد ، فأحضر الجنرال «ستون» والجنرال «لورنج» والكولونيل «داى» وغيرهم ، وقد بذلوا الهمة فى إصلاح الجيش وفى القيام بالأبحاث العلمية والاستكشافات الجغرافية ، ثم أخذ فى ترميم جميع القلاع المنتشرة على سواحل البحرين الأبيض والأحمر وتحصينها . وقد أطرى الجنرال ستون استعداد الجنود والضباط المصريين من النشأة الجديدة وقال :

«وإن استعدادهم يفوق متوسط الغربيين» .

كذلك اهتم الخديو اسماعيل بتقوية الأسطول وتجديد معداته حتى يكون سلاحا يعتد به ويرهب جانبه ، فأنشأ السفن البخارية بعد أن كانت وحدات الأسطول من السفن الشراعية ، وبعد إتمام هذه الإصلاحات كلها بدأ فى تنفيذ خطته وهى فتح السودان ، وإذ رأى أن تجارة الرقيق متفشية به ، عمل على إبطال هذه التجارة ، فضم بلاد بحر الغزال وخط الاستواء إلى أملاكه



• أمراء من سلاح الطيران الملكي المصري  
• نجي البطل الفاتح إبراهيم باشا الفكل (١٠٩)

## تعليقات

بعض حضرات كبار رجال الدولة

من ذوى العلم والفضل على الطبعة الأولى

### كلمة

حضرة صاحب الممالى الاستاذ محمد رياض بك وزير الأشغال العمومية  
عزيزى . . .

تحية وسلاما وبعد - فقد تصفحت جانباً لا بأس به من كتابكم « التربية  
النظامية » فتبين لى المجهود الذى بذل فى إخراجه ، وهو مجهود جدير  
بالتقدير حقاً .

وتفضلوا بقبول وافر التحية ؟

المخلص

محمد رياض

### كلمة

حضرة صاحب السعادة الاستاذ مراد محسن باشا ناظر الخاصة الملكية  
حضرة الاستاذ المحترم البكباشى . . .

سلام الله وتحياته وبركاته عليكم وبعد :

تلقيت بأعظم التقدير رسالتكم القيمة « التربية النظامية » التى عالجتم فيها

شقى النواحي الاجتماعية . وإني إذ أشكر لكم جميل إهدائكم ، أقدر فيكم ذلك  
السعي الدائب والجهد المشكور ، راجيا لكم دوام التوفيق .  
وتقبلوا وافر تحياتي ؟  
مراد محسن

### كلمة

حضرة صاحب السعادة الاستاذ حافظ عفيفي باشا وزير مصر المفوض بلندن سابقا  
عزيزي . . .

تحية واحتراما وبمد . فأقدم لحضرتكم خالص الشكر ، لتفضلكم باهدائي  
نسخة من كتابكم القيم « التربية النظامية » والكتاب مفيد في أغراضه  
وموضوعه ، فأرجو أن يستفيد منه جميع الذين وضع الكتاب لفائدتهم وهم  
المعمود اليهم بحفظ الأمن والنظام في البلاد .

وتفضلوا بقبول زائد الشكر وفائق الاحترام ؟  
المخلص  
حافظ عفيفي .

### كلمة

حضرة صاحب السعادة اللواء علي صدقي باشا وزير الدفاع الوطني الأسبق  
عزيزي حضرة البكباشي . . .

قد اطلعت وبحشت جيدا ما كتبتكم في كتابكم العظيم ( التربية النظامية ) عن  
« التدريب العسكري بالمدارس والمعاهد والكليات » ، فألفيته على صغر حجمه  
مفيدا وواقيا بالغرض الذي وضع من أجله .



ولا يسعنى إلا الثناء عابكم لمجهودكم العظيم فى خدمة العلم لبلا دكم العظيمة ،  
راجيا لكم التوفيق والنجاح فى كل مجروداتكم وأعمالكم .  
وتفضلوا بقبول احترامى ؟

المخلص  
على صدقى

---

### كلمة

حضرة صاحب السعادة اللواء عمر فتحى باشا كبير الياوران لحضرة  
« صاحب الجلالة الملك المعظم »

عزى المحترم . . . . .

أهدىكم خالص تحياتى وأشكر لكم هديتكم القيمة « التربية النظامية » ،  
وعد تصفحته فأعجبت به وبما اشتمل عليه من مختلف الفصول الشائقة الدالة  
على سعة الاطلاع ، والله أسأل أن ينفع النشء بثمرات أوسكاركم .  
واقبلوا وافر شكرى وامتنانى ؟

المخلص  
عمر فتحى

---

### كلمة

حضرة صاحب السعادة اللواء احمد كامل باشا الوكيل السابق لوزارة الدفاع الوطنى  
عزى المحترم الأستاذ . . . . .  
قد تصفحت بمزيد العناية ما جاء بكتابكم ( التربية النظامية ) عن « التدريب

العسكري بالمدارس والمعاهد والكلية ، فألفتها على صغر حجمها غزيرة  
المادة جمة الفوائد وافية بالغرض الذي وضعت من أجله بما لا يحتاج معه  
إلى مزيد .

هذا مع ما هي عليه من حسن الأسلوب وسلامة العبارات مما يجعلها شائعة  
سهولة المأخذ .

فلا يسعني إلا الثناء عليكم وتقديرى لمجهوداتكم القيمة في خدمة العلم والوطن ،  
راجيا لكم دوام التوفيق في جميع أعمالكم .  
وتفضلوا بقبول أجل احتراماتي ؟

المخلص  
أحمد كامل

### كلمة

حضرة صاحب السعادة اللواء صالح حرب باشا  
مدير عام مصلحة خفر السواحل

عزيزى . . . .

تحية وسلاما كثيرا - أما بعد فقد تصفحت كتابك « التربية النظامية » فلمست  
فيه مجهودك المشكور وفضلك ماثلا . جزاك الله عن مصر وبذاتها جزاء  
المحسنين ، ولن تفوتنى فرصة دراسته ومتعة الاستفادة من مواده . فتقبل وافر  
شكرى ، ولا زالت مصدر نفع لشباب الوطن العزيز ؟

المخلص  
محمد صالح حرب

## كلمة

حضرة صاحب العزة الأستاذ عبد السلام محمود بك مدير الشرقية

عزيزى : . . :

تسلمت مع وافر الشكر رسالتكم « التريية النظامية » ولانها اسفر جليل  
صدر نتيجة مجهود محمود يذكر لكم بكل تقدير وإعجاب .  
ونحن إذ نأمل منكم المزيد من هذه البحوث ، نتمنى لكم كل توفيق ونجاح  
وتقبلوا أطيب التحايا ؟

المخلص

عبد السلام محمود

---

## كلمة

حضرة صاحب العزة الأستاذ محمد البابلي بك مدير الجيزة

عزيزى البسكباشى . . .

أقدم لكم جزيل الشكر على تفضلكم باهدائي كتابكم « التريية النظامية »  
وهو سفر نفيس أرجو له من الانتشار بين أبناء الوطن ما هو جدير به حتى  
يعم نفعه وتم فائدته

وختاماً تقبلوا مزيد شكرى وخالص تحيتى ؟

المخلص

محمد البابلي

---

## كلمة

حضرة صاحب العزة الاستاذ محمد خالد حسنين بك كبير مفتشى العلوم  
والآداب بالجامعة الأزهرية والمعاهد الدينية

حضرة الاستاذ المحترم البكباشى .....

تحية خالصة وبعد : فأقدم لكم أجزل الشكر على تفضلكم بأهدائي  
مؤلفكم القيم الذى ما كدت أفرغ تصفح بعض أبوابه حتى تملكتهنى عوامل  
الاعجاب بعظيم مواضعه وبجميل أسلوبه وحسن تبويبه .  
وإنى فضلا عن تهنئكم شخصيا على هذا المؤلف الجليل أبعث لكم بهذا  
اعترافا بتفضلكم وتقديرا لنبوغكم .  
أسأل الله أن يكثر من أمثالكم العاملين الذين يعلنون من شأن أمتهم  
ويكسبونها أعظم الفخار .  
وتفضلوا بقبول عظيم تحياتى

محمد خالد حسنين

## كلمة

حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحيم عثمان بك  
سكرتير عام جامعة نواد الأول

حضرة المحترم البكباشى .....

تحية واحتراما وشكرا جزيلا وبعد :  
فانى أشرف بأن أعيد مع هذا الملازم السابق إرسالها إلى من كتابكم  
« التربية النظامية » بعد أن طالعتها .



وانى اذ أبدى اعجابى الشديد بما حواه هذا الكتاب القيم من موضوع  
شيق مفيد، وما امتاز به من دقة فى البحث وسلاسة فى التعبير، أرجو أن يجد  
ما هو أهل له من الانتشار فى بلادنا التى تمنى جميعا أن تصل إلى درجة  
الكمال فى التربية النظامية،

عبد الرحيم عثمان

### كلمة

حضرة صاحب العزة الاستاذ على مصطفى مشرفه بك عميد كلية العلوم  
حضرة الاستاذ المفضل البكباشى.....  
اشكر لكم تفضلكم على بأرسال ملازم كتابكم « التربية النظامية » وقد قرأتها  
بأمدان فاقنعت بأن الامة المصرية لو اتبعت ما جاء فى كتابكم هذا من التعاليم  
لكان ذلك كافيا لرفيها وسعادتها .  
فأقدم لكم تهانى الخالصة على هذا التوفيق الكبير  
وتفضلوا حضرتكم بقبول خالص تحيتى وعظيم إجلالى ؟ المخلص  
على مصطفى مشرفه

### كلمة

حضرة صاحب العزة الاستاذ الدكتور مصطفى عامر بك رئيس قسم  
الجغرافيا بكلية الآداب

عزيزى.....

تحية وسلاما وبعد :

فانى معيد اليكم الملازم الخاصة بكتابكم « التربية النظامية » ، وهى الملازم التى  
تكرمتم بأرسالها إلى قبل أن يصدر الكتاب فى شكله النهائى .

ولا يسعني هنا إلا أن أكرر إعجابي بما حواه الكتاب من دروس في النظام نحن كأمة ناشئة في أشد الحاجة إليها، بل ربما كانت حاجتنا إلى التربية النظامية والأخلاقية أكثر من حاجتنا إلى التربية العلمية .  
وأنى أرجو أن يقرأ هذا الكتاب القيم أكبر عدد ممكن من الشباب المتعلم .  
كما أرجو أن يكون الكتاب وسيلة لبث « روح النظام » بين الأفراد والجماعات ، حتى يتبوأ هذا الشعب المكان اللائق به بين الشعوب الراقية .  
ودمتم لأخيكم

المخلص

مصطفى عامر

## كلمة

حضرة صاحب العزة الأستاذ محمد عمر الدمرداش بك مراقب عام  
وزارة الأوقاف العمومية

حضرة الأستاذ المحترم . . . . .

بعد التحية : تلقيت بمزيد الشكر كتابكم القيم « التربية النظامية » وقد  
أعجبت بما وفقتم إليه من دقة البحث وحسن الأسلوب وسلامة التفكير ،  
وأرجو الله أن يجزيك خير الجزاء وأن يهديك التوفيق في سبيل خدمة  
مليكك وبلادك .

وبهذه المناسبة أتشرف بأفادة حضرتكم أنني قد أعدت بطريق البريد  
الملازم التي وصلتني قبل إتمام الطبع . .

وتفضلوا يقبول خالص التقدير وعظيم الاحترام .

المخلص

محمد عمر الدمرداش

### كلمة

حضرة صاحب العزة الاستاذ الفاضل احمد عاصم بك مراقب تعليم البنات  
حضرة الفاضل المحترم . . . .

لقد كان من بواعث اغتباطي تفضلكم بأهدائي كتابكم القيم في ( التربية  
النظامية ) وقد بادرت بأرسال هذه الكلمة لأقدم بها خالص شكرى على  
الإهداء وصادق التهنئة على توفيقكم الى خدمة بلادكم من طريق القلم بعد أن  
كتب لكم التوفيق في خدمتها من طريق السيف والشرف . .  
ومؤلفكم النفيس هو فتىح جديد في عالم التأليف وخدمة حقيقية تحتاج  
اليها البلاد في نهضتها الحاضرة .

وأرجو أن تتقبلوا أطيب تمنياتى وشكرى ؟

احمد عاصم

### كلمة

حضرة صاحب العزة الأمير الای باسیلی سوسو بك

كبير أطباء الجيش المصرى .

حضرة الاستاذ النبکباشى . . .

تحية وإجلالا وبعد فقد تصفحت كتابكم « التربية النظامية » وقرأته  
بامعان ، وإنى أهنئكم قلبيا على هذا المجهود الذى سوف يكون له أثره عاجلا  
فى رقى الشیمة ، والله يحزىكم خیر الجزاء .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ؟

أمیر الای

باسیلی سوسو

## كلمة

حضرة صاحب العزة الأمير الای حافظ صدق بك

الیاور السابق لجلالة الملك المعظم

عزیزى الفاضل حضرة البکباشى . . .

لقد اطلعت على الباب الخامس من کتابک « التربية النظامية » الخاص  
( بالتدريب العسكرى والتربية البدنية ) فألفيته على إيجازه وسلاسة عباراته وأفيا  
بالغرض المقصود ، فيجذفيه الطالب والمدرّب ماينير أمامهما السبيل للحصول  
على أفضل النتائج وأفيدها فى وقت وجيز .

ومما زاد فى قيمة هذا الكتاب تحليته بتلك الصور الرائعة الفريدة للتربية  
الرياضية التى نشأ عليها مولانا حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول  
فهى خير مثال وحافز للشباب يثير فيهم روح الهمة والاقبال على التدريب  
العسكرى والتربية البدنية بعزيمة ثابتة وإرادة قوية ليصبحوا عدة للدفاع عن  
البلاد والنهوض بها .

ولانى أهنئك بالتوفيق فى إبراز هذا السفر المفيد ، وأرجو الله تعالى أن  
يشيک على ماقت وتقوم به من خدمات يذكرها لك الوطن بالثناء والشكر .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركانه ؟

المخلص

حافظ صدق



### كلمة

حضرة صاحب الفضيلة الأديب الكبير الشيخ عبد العزيز البشري  
مراقب مجمع اللغة العربية الملكي

سيدي العزيز ... ..

أحييك أطيب تحية وأسأل الله أن يديم عليك الصحة والعافية ليدوم  
الانتفاع بعلومك وفضلك وتجاربك .

وقد قرأت الملائم التي تفضلت فبعثت بها إلى من كتاب (التربية النظامية)  
فراغني ما رأيت من الدقة واليسر في تعليم الناس هذا الباب من السلوك  
الاجتماعي، وشعرت من فوري بأبك بما أتيت فيه من جديد في شق  
الموضوعات قد سددت نقصا كان واضحا أتم الوضوح .

ولا شك أن هذا الجهد العظيم الذي بذلته في تأليف هذا الكتاب هو  
خدمة وطنية صحيحة سيقدرها لك العارفون، ويجزيك الله تعالى عليها خير  
الجزاء .

وأشرف بأن أورد اليك الملائم التي بعثتها لإجابة لطلبك .  
وتقبل مني يا عزيزي جزيل الشكر وجليل الاحترام ؟

المخلص

عبد العزيز البشري

## كلمة

حضرة الأستاذ أمين إبراهيم كحيل المراقب المساعد للتربية البدنية  
بوزارة المعارف العمومية

حضرة الأستاذ الكبير البكباشي . . .

تحية واحتراما وبعد - فأرجو أن تتفضل بقبول شكري مزدوجا على  
فضلين امتزت بهما ، أولهما فضل حسابي ضمن من أردت اختصاصهم  
بالاطلاع على كتابك القيم وهو لا يزال تحت الطبع وثانيهما - وهو الأكبر  
والأعم - فضل جمعك في صحائف معدودات خير ما يمكن أن يقال أو  
يكتب أو يعلم في موضوع ( النظام ) .

ولعلنا كأمة عريقة ناهضة أجوج أم العالم إلى تعرف مقومات ( النظام )  
وتعوده ، وهأنت لم تترك الفرد من المهد مبينا له - رجلا كان أو امرأة -  
في أيام الصبي فالبنوة فالشباب فالرجولة كيف ينتظم في حياته وفي عمله وفي  
تفكيره وفي أحيائه لهوه .

ولاني كمعلم وكوالد وكوطني أسأل الله جللت قدرته أن يحزبك خير جزاء ،  
وأتمنى لكتابك ما هو جدير به من رواج وانتشار ينتفع به الطالب في معمله  
والوالد في بيته ، والمدرس في صميم عمله ، ودمت للبخاص مآ

أمين إبراهيم كحيل

## كلمة

حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ محمد أحمد العدوى  
مفتش عام الوعظ والارشاد بالجامعة الأزهرية

حضرة الأستاذ الفاضل المحترم ...

السلام عليكم ورحمة الله وبعد -

فقد قرأت بشغف كتابك ( التربية النظامية ) الذى بعثت به إلى . ذلك  
أنى وجدت فيه مشروعا إصلاحيا عظيما تناول شتى شئون الحياة المصرية  
الاجتماعية والخلقية ، ببيان ما فيها من ضعف ونقص مشفوعا بالعلاج  
الصحيح .

وإنى لأرجو أن يعمل بما فيه مما ينهض بالامة ويرفع من شأنها .  
ولا يفوتنى أن أشكر لكم غير تكم الدينية والخلقية التى تبيئتها من بين  
سطور مؤلفكم .

وفقنا الله وإياكم الى ما فيه الخير ، والسلام ورحمة الله  
محمد أحمد العدوى

## مراجع الكتاب

### مصادر عربية

- ١ - كتاب التدريب العسكرى [ للمؤلف ]  
للبوليس المشاه .
- ٢ - أحدث قوانين التدريب العسكرى  
المقررة بالكلية الجريية وبقاى  
معاهد الجيش المصرى وأسلحته .
- ٣ - قراروزارة المعارف، وقراروزارة  
الحربية عن التدريب الرياضى  
والعسكرى بالمدارس والمعاهد  
والجامعات سنة ١٩٣٨ .
- ٤ - نظام المرور بالقاهرة وتعليمات  
لحفظ الأمن العام . [ من حكمدارية بوليس مصر سنة ١٩٣٨ ]
- ٥ - التقارير السنوية لبوليس مدينة  
القاهرة .
- ٦ - التقارير السنوية للجنة الأهلية  
لرياضة البدنية، ومجلتها .
- ٧ - تاريخ مصر من أقدم العصور إلى  
الفتح الفارسى .  
[ تأليف جيمس هنرى برستد  
وتعريب الدكتور حسن كمال ]



- ٨ — تاريخ ابن الأثير .  
٩ — تاريخ الطبرى .  
١٠ — النجوم الزاهرة فى ملوك مصر  
والقاهرة .  
[ لجمال الدين الأتابكى ]  
١١ — تاريخ مصر الحديث . [ لجورجى زيدان ]  
١٢ — رسائل [ حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسن ]  
عن الجيش المصرى البرى والبحرى فى عهد محمد على الكبير .  
١٣ — لمحة عامة عن مصر [ تأليف كلوت بك وتعريب الأستاذ محمد بك مسعود ]  
١٤ — تاريخ اسماعيل . [ لالياس بك الأيوبى ]

### مصادر أجنبية :

- ١٥ — أحدث طبعة من قانون ( تمرين  
المشاة ) بالجيش الانجليزى . « Training Infantry »  
١٦ — أحدث طبعة من قانون تمرين  
( الأسلحة الصغيرة ) بالجيش  
الانجليزى . « Small Arms Training »  
١٧ — مذكرات الضابط ( معلومات « The Subaltern's Handbook of  
مفيدة متنوعة » Useful Information »  
١٨ — واجبات عسكرية لجميع الرتب . « Duties for all ranks by  
Captain B. R. N. Hood »

١٩ — أحدث اللوائح والتعليمات الخاصة

بالبوليس الانجليزى والالمانى

والنمساوى والمجرى والفرنسى .

٢٠ — البوليس البروسى [تأليف الميجر Paul Riege

The Prussian Police. by Paul Riege .

٢١ — الجرائم الدولية [تأليف ليبرمان E. L.

Continental Crimes. by E. L. Von Sonnenberg & O. Trettin .

٢٢ — التقرير السنوى للبوليس الالمانى Jahrbuch der deutschen polizei

سنة ١٩٣٦ . 1936 .

٢٣ — التقرير السنوى ودليل السياحة Annuaire et Guide Fouristique

لنادى السيارات الملكى بمصر 1934-1935 du Royal Automobile

Club d' Egypte . سنة ١٩٣٥ .

٢٤ — تقرير شركة الاضاءة الالية Une Solution Moderne du

Problème de la Circulation

Electromatic . E.V.R.

لأجهزة المرور الفرنسى

٢٥ — تاريخ قدماء المصريين [لؤلفه A History of the Ancient Egyp-

tians. by J. H. Breasted . Smith

Elder & Co. 1911

جيمس هنرى برستد .



## فهرس الكتاب

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
١	كله حضرة صاحب المزة الاستاذ السيد العشري بك	
	مدير مدرسة البوليس والأدارة .....	
٢	مقدمة الطبعة الثانية .....	٤
٣	مقدمة الطبعة الأولى .....	٥
٤	مشمتملات الكتاب .....	١٢
	<b>الباب الأول</b>	
٥	<b>النظام وتأثيره في نهضة الأمم</b>	
	<b>الفصل الأول</b>	
١٣	تمهيد .....	
١٤	نظام الفرد في بيته .....	
١٦	» » في عمله .....	
١٨	تأثير المظاهر المنظم .....	
١٨	النظام في علاقة الفرد بالمجتمع .....	
١٩	النظم في الحفلات والامكنه العامة .....	
	<b>الفصل الثاني</b>	
٢١	اهم أسباب سوء النظام .....	
٢٢	تنظيم الاستعداد في السلم والحرب، ومكافحة الغارات	
	الجوية وحماية الأهلين منها .....	
٢٥	التدرب على النظام .....	
٢٥	إرشادات لبث روح النظام في المجتمع .....	
٢٦	مشاهداتي عن النظام في بعض الدول الراقية .....	
٢٦	النظام بالطريق .....	

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
	المواعيد والحملات	٢٧
	الزيارات	٢٧
	الآزياء ووجوب توحيدها	٢٨
	[ آداب المجتمع ببلادنا وفي البلاد الغربية ]	٢٩
	النظام في المسير	٣٠
	د على المائدة	٣٠
	د من حيث الآزياء	٣٠
	د في الرياضة	٣٠
	د من حيث العلاقة بين الرئيس والمرءوس	٣٠
	<b>الفصل الثالث</b>	
	<b>أثر النظام في الدول الراقية</b>	
	في الحفلات والمجتمعات	٣٢
	البوليس والجمهور هناك	٣٢
	تنظيم معاونة رجال الأمن العام	٣٣
	النظام بالمقاهي ووجوب تقليلها	٣٤
	النظام في الأندية الرياضية والأندية وأهمية انتشارها وتعميمها	٣٥
	مشاهدات شخصية عن أثر النظام ببعض المدن الأوروبية	٣٥
	دعوة الأديان إلى النظام	٣٨
	وسائل غرس روح النظام في الدول الراقية وتأثير ذلك في نهضتها	٣٩
	النظام في إنجلترا	٤٢
	د في ألمانيا	٤٣



رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
٨	المصل الرابع وسائل غرس روح النظام في الشعب الايطالى واثره في نهضته تنظيم أوقات فراغ العامل الايطالى توصيلا إلى ثقافته ترقية المعيشة الاجتماعية والصحية وخاصة في الريف	٤٦
٩	المصل الخامس تأثير التربية البدنية والعسكرية في نهضة الأمم	٥٢
	التربية البدنية « قديما وحديثا »	٥٢
	نهضة التربية العسكرية	٦٢
	اثر التربية البدنية والعسكرية	٦٥
١٠	المصل السادس القرية المصرية والاصلاح الاجتماعى وسائل تشقيف عامة الشعب	٧٠
	المحاضرات والاذاعة والصحافة	٧٠
	التمثيل والخيالة	٧٠
	محلات الرواد	٧١
	من هم الرواد	٧١
	زيارات لمحلة الرواد بمصر القديمة	٧٢
	مدرسة الخدمة الاجتماعية	٧٢
	جمعية نهضة القرى	٧٣
	واجب طلبة الكليات الجامعية نحو وطنهم في العطلة الصيفية	٧٣
	امثلة لكل طائفة	٧٤

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
٧٦	وسائل النجاح .....	٧٦
٧٦	أثر النجاح المنشود .....	٧٦
١١	الفصل السابع مقترحات	
٧٨	اصلاح التعليم الالزامى .....	٧٨
٧٩	التربية العملية للنشء .....	٧٩
٨٠	تنمية الوجدان الدينى .....	٨٠
٨٠	إذكاء الروح الرياضية .....	٨٠
٨٣	تنظيم الرحلات والمعسكرات الرياضية .....	٨٣
٨٥	تعميم التجنيد .....	٨٥
٨٩	النهوض بالأناشيد والأغاني .....	٨٩
٨٩	تثقيف عامة الشعب ووقاية الأحداث .....	٨٩
٩٠	وضع نظام لمساعدة المتزوجين .....	٩٠
٩١	محاربة الجهل وترقيسة الحياة الاجتماعية بالريف .....	٩١
٩١	والقضاء على بطالة المتعلمين .....	٩١
٩٣	واجب الطلبة نحو وطنهم خلال العطلة الصيفية .....	٩٣
٩٤	قليل المقاهى ومحال بيع المسكرات وتحريم الميسر .....	٩٤
٩٤	بالأندية .....	٩٤
٩٥	القضاء على العادات السيئة .....	٩٥
٩٥	توحيد الأزياء .....	٩٥
٩٥	العمل على تجانس المياني المتقاربة .....	٩٥
٩٦	تحديد مناطق صناعية بالمدن .....	٩٦
٩٧	نظافة المدن والقرى .....	٩٧
٩٧	تدريب الجمهور على المعاونة على تنظيم المرور .....	٩٧

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
	تنظيم البر والاحسان .....	٩٨
	نظام عزل المجرمين الخطارين ومساعدة المفرج عنهم	٩٩
	تدريب النشء على مقاومة الجرائم .....	١٠٠
١٢	الباب الثاني	
	سلامة الدولة	
	في تعاون الشعب والبوليس على حفظ الأمن والنظام واحترام القانون	
	الفصل الأول	
١٣	البوليس والجمهور	١٠١
	الفصل الثاني	
١٤	المثل الأعلى لرجل البوليس	١٠٤
	الأخلاق فوق الكفاءة .....	١٠٤
	الشجاعة والاقدام .....	١٠٤
	بذل المساعدة للجمهور .....	١٠٥
	حسن التصرف .....	١٠٥
	التأديب في الاجابة .....	١٠٥
	العدل وإنصاف المظلوم .....	١٠٥
	العمل على اكتساب ثقة الجمهور .....	١٠٦
	عدم الاكثار من مخالطة الجمهور .....	١٠٧
	النزاهة وعلو النفس .....	١٠٧
	الصراحة .....	١٠٧
	أداء الشهادة بصدق .....	١٠٧

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
١٠٨	وجوب إلمامه التام بواجباته	...
١٠٩	التمسك بالدين	...
١٠٩	محبة الوطن والاخلاص للملك	...
١١٠	احترام الرؤساء والاحتفاظ بالكرامة	...
١١٠	الاعتماد على النفس	...
١١٠	تنفيذ الواجب برفق	...
١١١	احترام القانون	...
الفصل الثالث		
١١٣	رجال الأمن العام	١٥
	رجال الشرطة - الخفراء - العمدة ومشايخ البلاد	
	رجال الشرطة	
١١٦	تجديد عنصر البوليس في عشرين عاما	...
	وجوب تدريب رجال البوليس والخفر على الرماية	
١١٦	سنويا	...
١١٧	الأهداف المتحركة بأوربا واقتراح التدريب عليها	...
١١٨	الزى وتعديله بما يلائم جو البلاد	...
١١٩	مساكن البوليس	...
١٢٠	الرياضة البدنية والتدريب العسكري بالبوليس	...
١٢١	أندية البوليس	...
	الخفراء	١٦
١٢٢	عيوب النظام الحالي	...
١٢٤	النظام المقترح للحراسة الليلية	...
١٢٥	مزايا النظام المقترح للأمن العام	...
١٢٦	إنجاد جيش احتياطي للدفاع عن كيان البلاد الداخلي	...
١٢٦	تدريب البوليس والخفر	...



رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
١٧	عمد البلاد ومشايخها	١٢٦
	الفصل الرابع	
١٨	وسائل إعداد الجمهور	١٢٧
	للتقيام بمعاونة البوليس	
	الزجر ... ..	١٢٨
	أداء الشهادة ... ..	١٢٨
	تبسيط اجراءات المحاكمة الجنائية ... ..	١٢٩
	التشجيع الادبي ... ..	١٢٩
	المادى ... ..	١٣٠
	الباب الثالث	
١٩	نصيب الجمهور فى مكافحة الاجرام	١٣١
	الفصل الاول	
٢٠	وسائل وقاية الجمهور من الجرائم	
	أشلة عن حوادث المصادمات ... ..	١٣١
	حوادث السرقات ... ..	١٣٣
	الجرائم الخلقية ... ..	١٣٤
	حوادث النصب ... ..	١٣٤
	المزادات العلنية الوهمية ... ..	١٣٥
	الاتقام والاخذ بالنار ... ..	١٣٥
	الفصل الثانى	
٢١	وسائل معاونة الجمهور فى ضبط الحوادث	
	الإسراع بأبلاغ الحوادث الى البوليس ... ..	١٣٧

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
	وجوب الصدق في التبليغ .....	١٣٨
	الدقة في التبليغ .....	١٣٨
	الصدق في أداء الشهادة .....	١٣٩
	<b>الباب الرابع</b>	
	<b>نظام المرور</b>	٢٢
	تمهيد .....	١٤٠
	بوليس المرور بألمانيا .....	١٤٠
	كلمة عامة عن المرور بباريس .....	١٤٢
	الأجهزة بالمدن الأوروبية .....	١٤٢
	عبور المارة .....	١٤٥
	معالجة المواقع الخطرة التي يكثر فيها التصادم .....	١٤٦
	راكبو الدرجات .....	١٤٩
	نقص التشريع .....	١٥٠
	تحصيل غرامات المخالفات فورا .....	١٥١
	تبسيط اجراءات المخالفات .....	١٥٢
	احترام الجمهور لتعليمات المرور .....	١٥٣
	المرور بالشوارع الضيقة في اتجاه واحد .....	١٥٥
	ضرورة توسيع الشوارع .....	١٥٥
	أهمية الاختبار قبل منح الرخص الخاصة بقيادة السيارات .....	١٥٦
	عربات الركوب ومواقفها .....	١٥٧
	مواقف السيارات .....	١٥٨
	مداخل باريس .....	١٥٩
	مداخل القاهرة .....	١٥٩

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
١٦١	النمر المعدنية للسيارات ... ..	١٦١
١٦١	تفادى الأخطار بالطرق الزراعية ... ..	١٦١
١٦٢	طرائف ... ..	١٦٢
١٦٣	الاشارات المتفق عليها دوليا ... ..	١٦٣
١٦٣	اشارات تستعمل من قائدى السيارات لغيرهم ...	١٦٣
١٦٣	الاشارات الواجب على رجال المرور أداؤها	١٦٣
	العلامات المعتمدة دوليا لارشاد السائق الى	
١٦٤	الأحوال التى يجب عليه التمهدة وزيادة الانتباه فيها	١٦٤
١٦٧	ارشادات لراكبى الدراجات ... ..	١٦٧
١٦٨	ارشادات لسائقى السيارات والموتوسيكلات	١٦٨
	إيضاح للأجهزة والصورة التخطيطية الظاهرة	
١٧٣	بالكباشيات ... ..	١٧٣
١٧٣	جهاز الاستقبال والنبه « البيدال » ... ..	١٧٣
١٧٣	دولاب ضبط مواعيد الحركة الكهربائية ... ..	١٧٣
١٧٥	أنوار الاشارة ... ..	١٧٥
	ارشادات للجمهور لحسن السير فى الطريق	
١٧٣	وتجنب الخطر ... ..	١٧٣
١٧٨	تدريب النشء على نظام المرور ... ..	١٧٨
<p>الباب الخامس</p> <p>التدريب العسكرى والتربية البدنية</p> <p>بالمدارس والمعاهد والجامعات</p>		
١٧٩	تمهيد - الغرض من التدريب العسكرى ... ..	١٧٩

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
	علاقة التربية البدنية بالتدريب العسكري ...	١٨١
	واجب الطالب وقت التدريب ...	١٨١
	واجب المدرب ...	١٨٢
	أسلوب التعليم ...	١٨٧
	مثال عملي لأسلوب التعليم ...	١٨٨
	أهم وسائل نجاح مشروع التدريب العسكري	١٩١
٢٤	النطق السامي الكريم الذي خاطب به جلالة الملك حضرات ضباط الجيش	١٩٢
	النهضة الرياضية الحديثة في مصر ...	١٩٥
	مناهج التربية البدنية والتدريب العسكري التي قررتها وزارة المعارف ...	٢٠١
	الأوصاف القانونية لزي التدريب العسكري التدريب الرياضي والعسكري بالمدارس والجامعات الذي قرره وزارة الدفاع الوطني ...	٢٠٥ ٢٠٧
٢٥	صور نهضة الجيش المصري في التسليح الحديث	٢٤١



رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
	الباب السادس	
	مفاخر الجيش المصرى	
	الفصل الأول	
٢٤	عهد القراعنة - وتحولتس الثالث ( نابليون العالم القديم ) ما تقوم به الدول الأجنبية الراقية لتخليد مفاخر جيوشها وأبطالها وانتصاراتهم ، والعمل على إذكاء الروح الحربية في أبنائها وإلهاب الحماس القومى فيهم — والواجب علينا نحو ذلك ...	من ٢٩٧ - ٢٩٨
٢٥	الفصل الثانى الروح المعنوية وأثرها فى انتصار الجيوش ومفاخر الجيش المصرى فى العهد العربى ...	من ٢٩٨ - ٣٠٦
٢٦	الفصل الثالث نهضة الجيش المصرى فى عهد محمد على الكبير ومفاخره من ذلك العهد حتى الآن ...	٣٠٧ - ٣٢٠
٢٧	تعليقات بعض حضرات ( كبار رجال الدولة ) من ذوى العلم والفضل على الطبعة الأولى ...	٢٢١ - ٢٢٣
٢٨	مراجع الكتاب ...	٢٢٤ - ٢٣٦
٢٩	فهرس الكتاب ...	٢٣٧ - ٢٤٧
٣٠	فهرس الصور الفوتوغرافية ...	٢٤٨ - ٢٥٥
٣١	مذكرات خاصة بالقارىء ...	٣٥٦ - ٣٥٩
٣٢	كتب المؤلف ...	٣٦٠

## فهرس صور الكشاف

العدد	موضوع الصورة	الصفحة
	حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم قائدنا الأعلى	
١	عيد الشباب الألماني بمناسبة الألعاب الأولمبية ببرلين سنة ١٩٣٦ ... ..	٣٦
٢	مثال رائع لمحافظة الجماهير على النظام في الحفلات التي أقامها الشباب الألماني عند وصول حامل الشعلة الأولمبية إلى برلين سنة ١٩٣٦ ... ..	٣٧
٣	سباق الزوارق السنوي بين جامعتي كمبردج وأكسفورد ...	٤٠
٤	شدة ولع الإنجليز بالرياضة البدنية والتمسك بالنظام ...	٤٠
٥	مباراة كرة قدم بإنجلترا يظهر فيها إقبال الجماهير على مشاهدة المباريات الرياضية ... ..	٤١
٦	التربية البدنية عند قدماء المصريين - تمرينات بدنية ...	٥٠
٧	حفلة ألعاب مائية بالنيل ... ..	٥٠
٨	شبابان يتبارزان ... ..	٥٠
٩	صورة ناطقة بأن المصارعة كانت فنا لدى قدماء المصريين ...	٥١
١٠	تشجيع جلالة الملك الرياضي المحبوب لحركة الكشف والإرشاد - فرقة الكشف ... ..	٥٤
١١	تشجيع جلالة الملك الرياضي المحبوب لحركة الكشف	

العدد	موضوع الصورة	الصفحة
١٢	والإرشاد — فرقة المرشحات ... .. الحفلات الرياضية لوزارة المعارف — حفلة للمدارس	٥٤
١٣	الابتدائية بالقاهرة ... .. الحفلات الرياضية لوزارة المعارف — حفلة للمدارس الأولية	٥٥
١٤	بالامكندرية ... .. بمصر في الدورات الأولمبية — بأفريس سنة ١٩٢٠ ...	٥٥
١٥	» » » — بأمرستردام سنة ١٩٢٨ ...	٥٦
١٦	» » » — بباريس سنة ١٩٢٤ ( الفريق	٥٦
١٧	المصرى ) ... .. بمصر في الدورات الأولمبية — بباريس سنة ١٩٢٤ ( الفريق	٥٧
١٨	المصرى داخلا حفلة الافتتاح ) ... .. حفلة افتتاح الأولمبياد برلين سنة ١٩٣٦، مشاهدة ١٢٠ ألف نفس	٥٧
١٩	لها تحت وأل من المطر بأنهم نظام ... ..	٦٠
٢٠	الفريق المصرى داخلا الملعب الأولمبى برلين سنة ١٩٣٦ ... .. ١٢٠ ألف متفرج يقفون أثناء عزف السلام الملكى المصرى	٦١
٢١	بمناسبة فوز البطل « أنور احمد » بحضور سعادة طاهر باشا ... ..	٦١
٢٢	حسن توفيق أحمد ممثلى مصر فى الأولمبياد الحادى عشر بـبرلين	٦١
٢٣	سنة ١٩٣٦ يفوز على منافسه النمساوى ... .. الحفلة الرياضية لمدرسة البوليس والإدارة وتوزيع الجوائز	٦١
٢٤	بمعرفة رئيس الوزراء ( الخالد الذكر سعد زغلول باشا ) سنة	٦٣
٢٥	١٩٢٤ والمؤلف يقدم لدولته الجوائز والفائزين ... ..	٦٣
٢٦	طلبة مدرسة البوليس والإدارة فى القرن على المبارزة ... ..	٦٤
٢٧	» » » » » الملاكمة ... ..	٦٤
٢٨	التخطيط وهو أحد الألعاب القرمية المشهورة بالصعيد ... ..	٨١

العدد	موضوع الصورة	الصفحة
٢٩	عسكر تدريبى لبعض فتيان الكشافة بأسيرط وهم يحيمون العلم	٨٢
٣٠	إحدى الألعاب القومية المصرية ( الفروسية ) بسوهاج . . .	٨٢
٣١	طلبة جامعة فؤاد الأول فى عرض عام بالقاهرة بعد تدريبهم	
٨٦	بالكلية الحربية سنة ١٩٣٨ . . . . .	٨٦
٣٢	مشاركة الشباب للشباب فى التدريب العسكرى - فتاة تحمل	
٨٧	لبندقية فى هيئة ( كتفا سلاح ) . . . . .	٨٧
٣٣	مشاركة الشباب بالشباب فى التدريب العسكرى - فتاة افترشت	
٨٧	لأرض مصوبة البندقية نحو الهدف . . . . .	٨٧
٣٤	مشاركة الشباب بالشباب فى التدريب العسكرى - فتاة ارتكزت	
٨٨	نصب بندقيتها نحو الهدف . . . . .	٨٨
٣٥	بعض الممرضات وهن لا بسات الاقنعة الواقية من الغازات	٨٨
٣٦	جل المرور ينظم الحركة بميدان ابراهيم باشا (الأوبرا سابقا) بالقاهرة	١٤٧
٣٧	» » » » . . . . .	١٤٨
٣٨	أطفال يعبرون الشارع بأمان لسيرهم فى الممر المخصص للمشاة	١٥٤
٣٩	الاشارات الواجب على رجال المرور أداؤها . . . . .	١٦٥
٤٠	إشارات تستعمل من قائد السيارة لغيره من السائقين . . . . .	١٦٦
٤١	علامات لارشاد السائق إلى وجوب التهدة وزيادة الانتباه .	١٧٢
٤٢	تنظيم المرور بالأجهزة الكهربائية - جهاز الاستقبال والتفبه (البيدال)	١٧٤
٤٣	» » » » - دولا ب ضبط مواعيد الحركة	١٧٤
٤٤	» » » » - أنوار الاشارة . . . . .	١٧٤
٤٥	» الحركة » . . . . .	١٧٥



العدد	موضوع الصورة	الصفحة
٤٦	بيان عمل للتدريب العسكرى بالمدارس فى الوضع (صفا) لتجمل المؤلف	١٨٣
٤٧	» » » » » (انتباه) » » » » »	١٨٣
٤٨	» » » » » (فى الدوران) » » » » »	١٨٤
٤٩	» » » » » (فى السلام للإمام) » » » » »	١٨٤
٥٠	» » » » » (إطلاق النار بالبندقية	
١٨٥	فى الوضع مرتكزا) لتجمل المؤلف	
٥١	» » » » » (إطلاق النار بالطبقة فى	
١٨٦	وضع واقفا) لتجمل المؤلف	
٥٢	المؤلف بالزى العسكرى	١٨٩
٥٣	» » » » » للفرسان على صهوة جواده	١٩٠
٥٤	جلالة الملك المعظم يتدرب على (الفروسية) فى حدائقه	١٩٣
٥٥	جلالة مولانا الملك المحبوب يتدرب على (المبارزة) فى حدائقه	١٩٤
٥٦	جلالة الملك الرياضى المحبوب يتدرب فى حدائقه على (التنس)	١٩٤
٥٧	جلالة الملك المحبوب يحمل علم الكشافة بمناسبة تنصيب جلالة	
١٩٧	كشافاً أعظم لمصر سنة ١٩٣٣	
	(جلالة الملك يشجع الرياضة والرياضيين)	
٥٨	جلالة الملك يوزع الجوائز على الفائزين فى مباراة السباحة	١٩٨
٥٩	رئيس الفريق الفائز فى مباراة كرة القدم يتسلم الكأس من يد	
١٩٨	جلالته الكريمة	
٦٠	جلالة الملك الرياضى المحبوب يشرف حفلة السباق البحرى	
١٩٩	لمصلحة خفر السواحل	

العدد	موضوع الصورة	صفحة
٦١	جلالة الملك المعظم يشرف حفلة السباق البحرى بتادى اليخت الملكى بالاسكندرية .....	١٩٩
٦٢	جلالة الملك المفدى أثناء نزول جلالته من إحدى الطائرات فى رحلة الى الصحراء الغربية .....	٢٤٢
٦٣	سرب من طائرات السلاح الجوى الملكى المصرى أثناء تحليقه فوق القاهرة .....	٢٤٣
٦٤	دبابات خفيفة من سلاح الفرسان يستعرضها جلالة مولانا الملك المفدى .....	٢٤٤
٦٥	ضابط يقود دبابة بالصحراء وهو يرى أثناء إعطائه إشارة التقدم	٢٤٥
٦٦	دبابة خفيفة من سلاح الفرسان أثناء التقدم للاستكشاف بالميدان	٢٤٦
٦٧	فصيلة من آلاى الخيالة التابع لسلاح الفرسان والى تأسست عليها الوحدات الميكانيكية للفرسان .....	٢٤٧
٦٨	أحد مدافع الميدان المتوسطة ، وحوله جنوده المخصصون لاستعماله بعد أن وضع فى مكانه من خط النار .....	٢٤٨
٦٩	جندى من سلاح المدفعية الملكية يستخدم آلة تقدير المسافة الى الهدف قبل بدء ضرب النار .....	٢٤٩
٧٠	ضابط من سلاح المدفعية الملكية ، يتلقى إشارة بتليفون الميدان لتوجيه المدافع على الهدف وحوله بعض جنود الإشارة بأدواتهم	٢٥٠
٧١	مدفع من المدافع المعدة لمقاومة الطائرات أثناء العمل ليلا فى وضع الاستعداد لضرب النار .....	٢٥١
٧٢	ضابطان من ضباط المدفعية المضادة للطائرات يستعملان آلة تقدير الارتفاع وكشف الطائرات .....	٢٥٢

العدد	موضوع الصورة	الصفحة
٧٣	جنود من فرقة الأنوار الكاشفة أثناء استعمالهم الجهاز المحدد للصوت . لايجاد مواقع الطائرات ليلاً ...	٢٥٣
٧٤	جهاز من أجهزة الأنوار الكاشفة وأثناء بحثه عن الطائرات ليلاً	٢٥٤
٧٥	أجهزة الأنوار الكاشفة وهي على السيارات الخاصة بنقلها	٢٥٥
٧٦	بطارية من بطاريات المدافع المضادة للطائرات أثناء السير	٢٥٥
٧٧	جنديان يستعملان مدفعاً من المدافع الخفيفة المضادة للطائرات	٢٥٦
٧٨	فصيلة من كتيبة السيارات الخفيفة المسلحة التابعة لمصلحة الحدود ...	٢٥٧
٧٩	حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم يستعرض فصيلة من هجانة مصلحة الحدود في سنة ١٩٣٧ احتفالاً بتتويج جلالة ...	٢٥٨
٨٠	جنود من سلاح المهندسين الملكي أثناء تركيب أحد الكبارى الدائمة ...	٢٥٩
٨١	كوبرى متحرك أقامه بعض جنود سلاح المهندسين الملكي ...	٢٦٠
٨٢	بعض المشاة أثناء تدريبهم على ممارسة القتال وهم لا يسون القناعات لواقعه من الغازات ...	٢٦١
٨٣	جنديان يعطيان أمراً بالبوق والنفير، لا يقف ضرب النار ...	٢٦١
٨٤	ضابط يدرّب فصيلة من الجنود على تطهير إحدى المناطق الملوثة بالغازات وهم مرتدون الملابس والقناعات الواقية ...	٢٦٢
٨٥	جنديان من سرايات النظام بيوايس القاهرة يقومان بحراسة أحد الأقبية التي خصصت للالتجاء إليها أثناء الغارات الجوية	٢٦٣
٨٦	لاستعداد للطوارئ - أحد الخنايا وقد صنع سقفه من الأسفلت المسلح ليبلغاً إليه الجمهور إذا حدثت غارة جوية ...	٢٦٤

العدد	موضوع الصورة	الصفحة
٨٧	فريق من متطوعي إسعاف القاهرة يتدربون على ارتداء القناعات	
٨٨	الملك «توت عنخ أمون» وهو جالس على عرشه يتقبل عبودية	٢٦٥
	زعماء سوريا	٢٧١
٨٩	الملك «توت عنخ أمون» يتقبل عبودية زعماء بلاد النوبة	٢٧٢
٩٠	مظر قتال بين الجيش المصري والبدو : يمثل انتصار الملك	
	«أوناس» على قبائل البدو	٢٧٣
٩١	خضوع الأسرى «لفرعون» - الأسرى الآسيويون يرفعون	
	الأذرع خضوعا لفرعون	٢٧٣
٩٢	مجموعة من الأفواس والسهام واليومرانيج «المضارب» مما	
	كان يستعمل في الحروب وقنص الطيور وصيد الوحوش	٢٧٨
٩٣	بعثة الملك «حتشبسوت» التجارية	٢٧٩
٩٤	تمثال الملك «تحوتمس الثالث» الأسيرة ١٨	٢٨٣
٩٥	الملك «حتشبسوت» الأسيرة ١٨	٢٨٥
٩٦	الملك «تحوتمس الثالث» الأسيرة ١٨	٢٨٦
٩٧	الملك «رمسيس الثاني» وهو شيخ - الأسيرة ١٩	٢٨٨
٩٨	موقعة قادش - المعسكر	٢٩٠
٩٩	« - هجوم الملك «رمسيس الثاني» بنفسه على معسكر	
	الاعداء ( الحيتيين )	٢٩١
١٠٠	موقعة قادش - الملك «رمسيس الثاني» يقتل الاعداء بالسهم	٢٩٢
١٠١	موقعة قادش - الملك «رمسيس الثاني» في معسكره الخاصر	
	ويلاحظ فيه ( دقة النظام )	٢٩٢



العدد	موضوع الصورة	صفحة
١٠٢	وقعة قادش - انتصار الملك « رمسيس الثاني » في الموقعة الخامسة	٢٩٤
١٠٣	وقعة قادش - الملك « رمسيس الثاني » في معسكره يتقبل تهانى كبار قواده ...	٢٩٥
١٠٤	نظر يمثل هجوم فرعون الملك « توت عنخ آمون » على أعدائه ..	٢٩٦
١٠٥	« يمين صيد الحيوانات وكيفية استعمال القوس ..... »	٢٩٦
<b>الفصل الثالث</b>		
<b>نهضة الجيش المصرى فى عهد محمد على الكبير</b>		
<b>ومفاخره من ذلك العهد حتى الآن</b>		
١٠٦	تأسيس مصر الحديثة المغفور له « محمد على الكبير »	٣٠٨
١٠٧	ابطال العظيم « ابراهيم باشا » الذى قاد الجيش المصرى فى ميدان النصر والفخار .....	٣١٣
١٠٨	لقائد « سليمان باشا الفرنساوى » أول مدرب لجيش مصر فى عهد محمد على الكبير .....	٣١٤
١٠٩	أسراب من سلاح الطيران الملكى المصرى تحيى البطل الفاتح « ابراهيم باشا » .....	٣٢٠

## مذكرات خاصة بالقارىء

---

## مذكرات خاصة بالقارىء

---

## مذكرات خاصة بالقارىء



## مذكرات خاصة بالقاريه

---

## للمؤلف

(١) كتاب : ( الدليل لعمد البلاد ومشايخها — وللعاملين في الأمن العام والضبطية القضائية )

أمرت وزارة الداخلية بأعادة طبعه سنة ١٩٢٥ وأصدرت عنه منشورا دوريا إلى جميع المديريات لاتخاذ أحسن الوسائل للاستفادة به .

ولارتباطه بمادة ( التربية الوطنية ) قررته وزارة المعارف العمومية لمكتبات بعض المدارس العليا ، والمدارس الثانوية ومدارس المعلمين الأولية ، والمدارس الأولية — وكذا قررته إدارة المعاهد الدينية لمكتباتها .

(٢) كتاب : ( ضابط البوليس )

ويبحث « في مواضع النقص الخلقى والعملى بالبوليس وأوجه الاصلاح المنشود للضباط » بالاشتراك مع أحد زملاء سنة ١٩٢٨ .

(٣) كتاب ( التدريب العسكرى للبوليس المشاه )

أمرت وزارة الداخلية بطبعه بالمطبعة الاميرية سنة ١٩٢٩ وقررت تدريسه بمدرسة البوليس والادارة ، واتباع تعاليمه بجميع قوات البوليس والخفر .

(٤) رسالة : « سلامة الدولة في تعاون الشعب والبوليس على حفظ الأمن والنظام واحترام القانون » .

فازت هذه الرسالة بجائزة في المباراة الرسمية الادبية سنة ١٩٣٦  
(٥) رسالة : « أنظمة البوليس الحديثة بالمانيا وما يمكن اقتباسه منه في مصر »  
قدمت لوزارة الداخلية في أكتوبر سنة ١٩٣٦ ، وألقي ملخصها في محاضرة بالجامعة الامريكية في فبراير سنة ١٩٣٧ .

(٦) كتاب : « نظام البوليس » وفق مناهج الدراسة بمدرسة البوليس والادارة — وضعه سنة ١٩٣٨ بالاشتراك مع زملاء ثلاثة بالمدرسة .





